



من حركة لابد في النهاية من ان يتحقق الخير عن طريقها
للطرفين الملك والمساجر وهذا ما تهدف اليه من خلال هذا
التحرك الصحفي وتسهيل الضوء على هذه المشكلة الصليبية .

ليس هذا من سخرية الاقدار وعجائب الامور ؟؟ سبعة افراد
او زينا اكثر يكفون في غرفة واحدة ايجازها ثمانية وستون
دينارا في حين ان هرب الاب قد لا يزيد عن مئتين وخمسين
دينارا فقط !! بعلمه جنسية بسيطة لا ينبغي الاسرة سوى
تستوعب دينا را تعيش بها أهل هذا معقول ؟؟ أين العدل هنا
ملك العمارات ؟ عشرات من الاسر تعاني هذا الوضع المؤلم
في حين ان الشقق الخالية بطرحة والمساكن ولكن
وهكذا قررت عشتار ان تقضي بذلك القنارات في احد
المكاتب المقاومة بالقروانية تلك مستطعم السب في وجوه
هذه الشقق الخالية التي تبعث من شاكن ربما التوصل الي
السر في رفع الاجار بهذه الطريقة عن العدالة ، ونظما للفق
أنا عرف اهل بيت العمار ؟؟

فلماذا نقول ملكو العمارات !!

فصاحب العقار الذي يقبض الإيجار من الساكن عنده له موقف ورعي ، والمستاجر الذي يشكو من غلاء الإيجار قد لا يعرف الأسباب التي أدت إلى هذا الغلاء .

ومن هنا كان هذا التحقيق الذي تم بالاتصال مع شرائح من اصحاب العقارات الذين اقرؤا اجلا بلاء الاجازات وعللوا وفسروا الاسباب ، واقترحوا الحلول للححد من التضاعد الذي سيقود بالتالي الى وجود الكثير من الشقق والبنيات الخلة .

وهذه الآراء وإن كانت شخصية ، إلا أنها تنطلق من مبركات عامة يحسها ويقدرها مالكو العقارات فهم يحكم موقعهم وطبيعة عملهم الذي من الجميع بما يجري في الظاهر والعلن

تحقيق

حليمة القرا



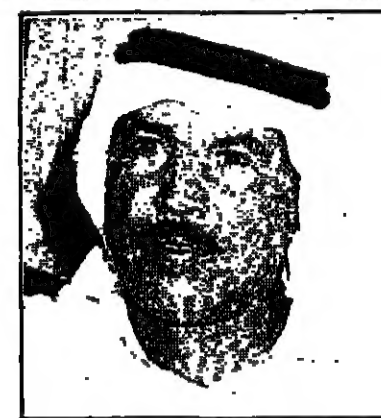
— مبارك سالم يتحدث للزميلة حليمة الفرا



- مرزوق العتيبي : ملك منذ



— عبدالله فرج : اليثق اصبحت



— عايض محمود .. ملاك



— فهد جمعان الخرينج .. ملاك

شق خالية فهي الشهورين السادس
والعشر فترت حوالي ٢٠٪ .
وبين السبب في ذلك الهجرة
المالكة والتفجير ويسزو هاتين
الظاهرتين إلى ظروف معينة مثل
عدم توفر العمل الكافي وحالة
الكساد الطاحية، وكلة الازمة
بالنسبة إلى غلاء مستوى المعيشة
وهو لا يحصل الدولة مسؤولة
الركود، وكذلك يلاحظها بالساعدة في
حل هذه المشاكل . . وهو يأمل ان
مثل هذه الامور ان تستمر، وانها
سحابة صيف ومتضحي يجرى انتفاء
المشكلات السياسية وحالة الحروب
وضرب السفن التجارية . وهو يؤكد
ان ازالة الدولة لاراضي لا يفتح في
بعض اسعارها ويعتبر ان الارتقاء في
الاسعار طرفة، وكل طرفة تعتبر
شيئا غير طبيعي.

أرياح العقارات

✳ واستطرد في حديثه الكلام عن الأرياح فقال إن قيمة الأرياح السنوية من العقار لا تتعدى ١٠٪ من قيمة التكلفة استناداً على اعتبار أن المالك يريد استرداد ثمن عقاره في عشر سنوات وهي نسبة أقل من نسبة البنوك كما يقول - ولو وضعا أموالنا في البنوك كان هذا أفضل لنا بكثير وختم حديثه بإشارته إلى وجود بعض المناطق ذات الأرباح الرخيصة من جليب الشيوخ حيث إن أرباحاتها معقولة جداً - وفي اعتقاده أنها عالية جداً.

الكساد مشكلة رئيسية
★ في استطلاع أجره السيد
حسن بدال الخريفي، وهو أيضا من
الملك يرى أن الأزمات مرتبطة
بالأزمة العامة فحينما تنال الأيدي
العامة تخفص الأزمات، وهو
مائل لحالة الكساد العامة التي
تسود البلد ويعتقد أن الوضع
السياسي والحروب والمشكلات
الدولية هي السبب، ولو حظت حل
جميع المشكلات يعتقد أيضا أن
فيما لو استمرت حالة الكساد هذه
فقد لا ينبغي على الأزمات
وأيضا في انخفاضه على يتكون من
من الساحة المنوحة من البلدية
للبناء مخيرة جدا بالنسبة لمحات

عما إذا كان الملك يمارسون
التفويض في الاجراءات قال:
- مبارك سليمان وهو ملك في
الفرسانية:
- اني لا ارى مانعا في تفويض
الاجراءات على شرط ان يكون هناك
تعاون بين جميع الحكام المقاربة، لا
ان يقتصر الامر على ملك دون
الآخرين.
وعن فكرة عمل التحلد او نقابة
لاصحاب الاملاك على غرار نقابات
المهن الاخرى قال:
- ذلك ليس على يد مائة علم الاطلاء،

هذه الأسباب هي التي دفعت إلى اتخاذ
- التي ليس لدى مانع على الإطلاق،
بل أنها تتخذ من مقارنات لا وجود
جميعها أو أكثر من هذا النوع كخيل
يحل كثير المشكلات التي تفرض
الصاحب العمارات والسكان
بالتالي... ومن المشاكل التي
يواجهها أصحاب الأملاك مواقف
بعض المستأجرين الذين يمتنعون
دفع الإيجار أو يتأخرون فيه، مما
يضطرون إلى اللجوء للقضاء
والطلب من المحكمة أن لا تمدد
مدة دفع الإيجار إلى عشرين يوما إلا
في حال الضرورة القصوى... منعا
للاضرار لأن هناك آتاس يعملون في
وزارات الدولة المختلفة ويستغلون
فرصة العشرين يوما فتهربون من
الثقل ولا يدفعون الإيجار المستحق
عليهم وقد حدثت قصص عديدة من
هذا النوع

ولذلك ينبغي على المحكمة ان تعتبر
الدفع من اول الشهر تجزئاً لثلث هذه
المواقف ، ولكن معظم هذه
الاشكالات تصل سلمياً والحديث
دون اللجوء الى التقاضي والحكم
وبالنسبة للتأمين فان فئة محدودة
جدا تأخذ تأميناً على الشقق لان
غالبية المستأجرين من متوسطي
الدخل .

التفسير والهجرة المعاكسة
 ★ وعن عملية الشق الفارغة، وغير
 المؤجرة يقول السيد مرفوق التتبيي
 أحد رعايا المتعاطلين في السوق :
 - لي رأي خاص هو أن ابعاد الناس
 عن البلد والتشجير ، وفرض قيود
 مبنية على الهجرة الى الكويت او
 الإقامة والقانون الذي لا يسمح
 للرجل الذي يقل دخله عن ٥٠٠
 دينار باحتجاز زوجته الى الكويت كل

المادة وتوفرها ولكن عدم تصريف هذه المادة، وتهرب الاسواق الى الخارج وايداعها في البنوك الأجنبية كما أنها مباشرة في أزمة الكساد المنتشرة الآن. وأرى ان إجراءات الممارات معقولة على غالبية الموظفين ان يقتصر عمل على دوام واحد، ولكن في حالة ان المستاجر لا يعمل سوى دوام واحد فقط . . . وإن زوجته أيضا لا تعمل ننحن على استعداد لتفويض الإيجارات بالبنسبة ولكن هذه حالات استثنائية.

تخفيض الايجارات
* وردا على سؤال « الرأي العام »



— عدد من الملاكى والمستأجرين

انزلتها في السوق بأسعار أقل، فإن
أسعار الأراضي سوف تنزل بعض
الشيء وسوف يعم الرخاء ونحن لا
نطالب بأن تنخفض الأسعار الى حد
مضر، ولكننا نطالب ان تنزل بسعر
معقول بحيث لا يقضم الظهر.

الدولة مسؤولة
 ★ وعن كيفية التعامل على مشكلة ارتفاع اسعار العقارات قال :
 - هناك حلول من جانب الدولة قد تساهم في خفض الاسعار حيث الدولة لديها مساحات واسعة مضي عليها اكثر من خمسة عشر عاما ولو انزلتها في السوق بأسعار اقل، فان اسعار الاراضي سوف تنزل بعض الشيء، وسوف يعم الرخاء ونحن لا نطالب بأن تخفف الاسعار الى حد مضو، ولكننا نطالب ان تنزل بسعر معقول بحيث لا يقيم الظهر

☆ وحول الاسباب الاخرى التي

تعددت ارتفاع الاجازات قال :
 - هناك امر اخر لابد من الاشارة
 اليه الا وهو الايدي العاملة ، فقد
 أصبحت حاليا تكلف ضعف ثمن مواد
 البناء ، وأصبحت تجارة بعت ، والل
 الوحيد في اعتقادي هو ان تستدعي
 الدولة شركات المخازلات لطب ايد
 عاملة تحت اشرافها ، وتسهيلا لمهمتها
 على ان تكون شركات مصنفة ،
 حدود ميزانيات تستطيع ان تبني
 على استثمارية المهم ان تكون
 تجارة الايدي العاملة تحت اشراف
 وزارة الشؤون الاجتماعية
 والعمل ، وتخصص لها مكاتب
 وتصبح عملة منظمة .

★ عايش محمد يعمل في شؤون المقارنات من بيع وشراء لعشر سنوات خلت، وهو احد مالكي العمارات في الفروانية وجلبس العقار يقول للرأي العام عن الشقاق الخفية :

ان الهجرة الوافدة للكوييت في منطقتي الفروانية، وجلبس الشيوخ وخيطان ادت الى ندرة التشقق الخالية في تلك المناطق، ولكن غلاء الاجارات في المناطق الاخرى من الكوييت هو السبب الرئيسي في مشكلة التشقق الخالية حيث ان الاجارات فيها مرتفعة جدا، ولا تتواءم مع المواطن ذي الدخل الثابت، ومن زاوية اخرى فان اصحاب العمارات يبيع بعض العذر في رفع الاجار بسبب ارتفاع سعر الاراضي وغلاء الالادي العاملة، هذا عدنا عن السوق اجاليا في حالة ركود، وشؤون عكس قد تغيرت بنسبة ان تكن صغيرة الا انها بحسنة ..

مختلطة

★ واضف يقول :

في الواقع هناك مشكلة كبرى ناتجة منها اصبحت العمارة في الكويتية وعليه الشيخ، لان عددا كبيرا جدا من العمارة لم تملكها المياه ولا المجاري بعد ، مما خلق أزمة ضخمة فيها منها عمارة هذه العمارة، ووزارة الاشغال هي المسؤول الرئيسي عن حدوث هذا الخلل هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى فان ثقت ابرادات العمارة تذهب للماء والمجاري والسكن مسؤول عن عملية التبذير في الماء حيث ينفق منه بآلاف دون وعي او ادراك لاعباء المالية والطاقت المبدولة في الماء الضار ولكن بطبيعة الحال فان هذا لا ينطبق على كل السكان لان هناك فئة واعية، ومظلومة من الاخرين ، وهكذا اسان مشكلة الماء مشكلة اساسية تكون معظم الشقاق تجرأ عن مسؤولية صاحب العمارة عن الماء

اسباب غلاء الايجارات
عموما انا لا استطيع الحكم على غلاء الاسعار في مناطق اخرى، لانه ربما كانت لدى اصحاب العمارات اعدار مماثلة.

١٨٠
والعند سؤاله عن عدد الفرف في
الضيق التي يؤجرها قال :
« أن كل نزل مؤلف من غرفتين
وصالة ، وإيجارها الجديد في حدود
١٨٠ د ك مع الماء وهو إيجار
معتدل ، أنني لا اعتقد أن الموفف
يقتول براتب الدولة من عمله في
الفترة الصباحية ، ولابد من توسر
مخبر الدليل للحد لانه ليس في
حالة وجود نزوح انسانية غاشية
اتسائل في الإيجار طالما كان من
عليه الخاص ، وقد حدثت عدة
موافق مثل وفاة الأزواج فتنازلنا عن
الإيجار لفترة معينة .

الدولة مسؤولة
 ★ وعن كيفية التعامل على مشكلة ارتفاع أسعار العقارات قال :
 - هناك حلول من جانب الدولة قد تساهم في خفض الاسعار حيث تولاهم لديها مساحات واسعة مضي عليها اكثر من خمسة عشر عاما ولو

السبارة اصححت مرتعاً للمواشي .. وصاحبها تأثم بذاخلها .

عزیزکے القارئ

يوماً لنا معك لقاء .. واللقاء سوف يتجدد باستمرار
لنظل معك على طريق الخير والتعاون المثمر لصالح
الجميع ..

في هذه الصفحة اليومية ، نقبل مشاركتك لنا بأفكار واقتراحات حول مختلف القضايا التي تهتم مجتمعنا والتي تراها صالحة للنقاش مع المسؤولين وجميع المواطنين.

المواطنين ..
وقسم التحقيقات في الراي العام عبر باية مشاركة
من هذا النوع ...

المراجعة :

★ الاخ عبدالله فرج ، كويتي ، ملاك
ومصاحب مكتب عقاري معترف بوجود

الديمقراطيون: إدارة ربحان تقضل الأغنياء ولا تهتم بالفقراء

هل الأميركيون أفضل حالا الآن عما كانوا عليه منذ عشرينات وما الذي سيجري اليه حالهم بعد ١٠ سنوات من الازمة؟ قد يبدو هذا السؤال الذي ابتدعه الرئيس الأميركي رونالد ريغان منذ أربع سنوات مضت .. سؤالاً تقليدياً .. ولكن المحللين الاقتصاديين والسياسيين يؤكدون ان الاجابة عليه هي التي تحدد نتيجة المعركة الانتخابية الحالية ومصير الرئيس ريغان نفسه .. ولكن المحللين الاقتصاديين والسياسيين يؤكدون ان الاجابة عليه هي التي تحدد نتيجة المعركة الانتخابية الحالية ومصير الرئيس ومصير الرئيس ريغان نفسه ..

ويقول الاقتصادي الامريكي روبرت جرينستين انه اذا ما وجهنا هذا السؤال الى المسؤولين عن الشركات الكبرى لكذلك الاقتصاديين .. فقد خضعت ادارة الرئيس ريغان لضغوط هائلة من الشركات واتت بها فرصة الكسب بلا حدود .. على اساس النظرية الاقتصادية التي يؤمن بها الرئيس ريغان .. على الرخاء الاقتصادي سيعمل على الجميع اذا اتحت الفرص امام المواطنين الاقتصادية المتمثلة ..

استقبل رئيس مجلس الوزراء البني
عبدالمعز عبدالغني في صغاء امس
رئيس مجلس ادارة الشركة اليمنية
الكويتية للتجارة عبدالله الاويحيى
ومدير عام المجموعة الاستثمارية
المعاصرة الكويتية عواد الخالدي .
وذكر راديو صغاء انه تم خلال
اللقاء بحث نشاط وسلامة
الشركتين في المشاريع التنموية في
البحرين .
ولم يذكر الراديو اي تقييمات

لثقتي تحت مظلة المجلس استتاف
 على وعلى لدى من موافقة السيد
 لعل كل من شانه تعزيز وترسيخ
 العمل الاقتصادي للمجالس المشتركة ،
 وشارك السيد عبدالكريم قوله انه
 يأمل ان يفسح المجال امام الامكانيات
 الفريدة المتعددة لاجل العديد من
 المهام التي تواجه العمل العربي
 المشترك في كافة المجالات .
 وشارك السيد عبدالكريم بالروح
 الطيبة والارادة التي عبرت عن
 التعاون مع الدول ومجلس المجلس في
 مواجهة العديد من القضايا
 الاقتصادية وأشار الى تأثيرات غير
 مواتية تتبع من تقادم الامرات
 الاقتصادية الدولية من جانب
 وكذلك الفوضى المعادية لصالح
 شهيوتا في التصرف من رتبة التخلف

بدأت في عمان أمس اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي على مستوى الخبراء وذلك لاعداد جدول أعمال اجتماعات المجلس بشكلاتهما تمهيدا لعقد الاجتماع الموسع يوم غد الأربعاء على مستوى وزراء المال والاقتصاد العرب .

وتشارك في هذه الاجتماعات ٢٢ دولة عربية بالإضافة الى جامعة الدول العربية وقد بدأت الوفود المشاركة بالتوافد على العاصمة الأردنية .

وسيمثل الكويت في الاجتماعات وفد برئاسة سفيرها لدى الأردن ابراهيم جاسم البهو وعضوه رئيس محكمة الاستئناف العليا جعفر يوسف الرفاعي وكليل محلة الاستئناف العليا عبد الله علي عيسى .

ومن أبرز المواضيع التي تناقش في الاجتماعات موضوع إنشاء منطقة حرة بين الولايات المتحدة واسرائيل والاتجا الأوروبي لاتخاذ موقف موحد ضد المخاطبة العربية وتقريب العالم لجلسي الوحدة

اما بالنسبة لافراد فتحدد الاجابة على اساس موقع الفرد بالنسبة

ويشرون لصالح التماس إلى هذه السياسة التي خفضت البراسيد الاجتماعية والصحية التي يستفيد منها الافراد في المحل الاول . ولكن المقدمين من هذه السياسة يقولون ان الادارات المتعاقبة انفقت ١٦٠ ترليون دولار على مدى العشرين سنة الماضية . . ولكن عدد الفقراء قد يقل . ويضيفون ان البراسيد الاقتصادي للرئيس ريفان هو برنامج فرص يتيح للافراد والشركات على حد سواء فرصة الكسب وزيادة الدخل والرفاه الاقتصادي للجميع

دارت أسرار الغفدة على ودائع
 الديار الكونية المحيطة على حول
 السنوات السابقة وسط سق
 هالة
 واستت السموت بالسيلة إلى حد
 خبير ولكن لم يكن هناك سوى
 طباطب حثت إكتفى المتعلمون
 فيبدو بجوازته أقال والداهم
 قبل إجازة عيد الاضحى التي تستمر
 خمسة أيام
 وعرفت أسرار غفدة ودائع ليلة
 الغفدة بسرسة في الدار ولكن لم
 تجذب إلى طباطب وتراوت أسرار
 غفدة اسرع واحد بين ٨-٣/٤
 في ١-٢ في المدة مع إجازة حميم
 نظيل في التعاطات بسر ٨-١
 المدة وهضت الدوائع الحدة الاجل
 (١٠)

الذي اضطر بانخفاض عائد النفط
شهد انكماشا اقتصاديا حادا علم

١٩٨٢، للعلم العالي على التوالي،
وقد توافقت الوكالة أن إجمالي التاج
الحلبي للبلاد انخفاض بنسبة ١٥٥٠
في السنة عام ١٩٨٢ إلى ما يقدر
بحوالي ٢٢٣٧ في مليار (١٩٨٢)
بعد أن كان قد
انخفاض عام ١٩٨٢ بنسبة ١٢٢ في
السنة.
وقالت الوكالة أن متوسط النمو
الاقتصادي في الاعوام الثلاثة السابقة
كان نتيجة ارتفاع عائد
النفط.
وانخفضت اسهام القطاع النفطي
في الاقتصاد الذي بلغ ذروته عام ١٩٨٠
حيث كان ٧٥٪ في المئة إلى ٤٥٪
في السنة عام ١٩٨٢ بعد أن كان
٥٥٪ في السنة عام ١٩٨٢.
وتظهر التقرير أن العائد الحكومي
في انخفاض في العلم المالي انتهى
في آذار عام ١٩٨٢ ولكن ليس
الشيء الشدّة ولكن مقدرة

ذكر مسؤولون في وزارة البترول
مربع تمتد من القاهرة الى مدخل

اتفاقيات امتيازات للتقني عن النفط وشركات اميركية وبريطانية ويبلغ اجمالي قيمة الاتفاقيات ٢٠١٧ مليون دولار. وتشمل الاتفاقيات مناطق البحر الشواطئ والسويس والجزر الايضي المتوسط ومنطقة صحراوية شاسعة شرق القاهرة. ووصل بذلك عدد الامتيازات النفطية التي وقعت حتى الان في العام الحالي عشرة امتيازات قيمتها ٤٨٥ مليون دولار وهو رقم قياسي. وحصلت شركة التنمية البريتولية بريتيش بتروليم وهي فرع شركة بريتيش بتروليم في مصر على امتياز بالتقني في منطقة مساحتها ١٢٠٠ كيلومتر مربع على ساحل سيناء المطل على البحر الايضي المتوسط. وتيسر الاتفاقية على ضرورة ان تغفر الحكومة اربعة ابار على الأقل وتتفق ٢٠ مليون دولار خلال سبع سنوات. وحصلت شركة اسو مصر وهي فرع لشركة الصين الاميركية على بقعة

الشراعية ومستويات المعيشة لم تتحسّن كثيراً بين عامي 1٩٨٥ و 1٩٨٩ وتكشف أيضاً أن هذه المستويات لم تحسّن إلا بنسبة ٣ في المائة وهي نسبة ضئيلة . وفي الوقت الذي تكشف فيه دراسة أخرى قام بها مكتب الأصحاء الأمريكي عن معدلات الفقر في العام الماضي كانت أعلى المعدلات خلال العشرين سنة الماضية . يقول المدافعون عن المواجهة الاقتصادية التي يطبقها الرئيس ريغان منذ توليه الرئاسة ان معدلات الفقر لم ترد إلا بنسبة ٢ في المائة فقط . وسارعون بالإشارة إلى ان معدلات الفقر ذلكت ردت في عهد الرئيس السابق جيمي كارتر . ويرجع الديمقراطيون زيادة معدلات الفقر في الولايات المتحدة إلى

ذكرت مصادر وزارة التخطيط التونسية أمس ان تونس بصدد توسيع رقعة تعاونها مع الهند في مجالات الصناعات الميكانيكية والناجم والطاقة والمواصلات الاساسية ، وقالت هذه المصادر ان وزير التخطيط السيد اسماعيل خليل سيتوجه الى نيودلهي في اواخر شهر اكتوبر المقبل بدعوة رسمية من نظيره الهندي لتوقيع اتفاقية تعاون بين البلدين في المجالات المشار اليها سابقا .

اسماء الله الحسنى

[illegible]

١٦٥٠	١١٤٨,٠٠٠	١١١١,٠٠٠	١١٤٨,٠٠٠	١١٤٨,٠٠٠
٩٩٩	٢٢٦٧,٠٠٠	٢٢٤٧,٠٠٠	٢٢٦٧,٠٠٠	٢٢٦٧,٠٠٠
٩٩٩٩	٢٢٦٧,٠٠٠	٢٢٦٧,٠٠٠	٢٢٦٧,٠٠٠	٢٢٦٧,٠٠٠
سوداني	١٨٠,٠٠٠			
سيرلانكا	١١,٦٧٥٠	١١,٦٩٠		
يوناني	٢٢,٦٨٥٠	٢٦,٦١٠		
نمساوي	١٤,٦٦٥٠	١٤,٦٨٥٨		
هونغ كونغ	٢٣,٧٠٠	٢٣,٧٠٠		
بنغلاديشي	١٣٨,٢٥٠	١٣٨,٠٠٠		
فلبيني	١٦,٦٥٠	١٦,٦٥٠		
تايلندي	١٢,٦٠٠	١٦,٦٥٠		
نيوزيلندي				
صومالي	٢٥,٠٠٠			
استرالي	٢٥,٠٠٠	٢٥,٢٤٥٠		

سریر الماس و طلا

وافادوا انه تم تداول المارك الالماني بسعر ٢٠٧.٦ فرنك مقارنة بسعر ٢٠٧.٨ يوم الجمعة الماضي بينما

بلغ سعر الفرنك السويسري ٣٦٩٣
فرنك فرنسي نسبة الى سعر ٣٦٩٠
فرنك .
واضافوا ان سعر الجنيه الاسترليني
بلغ ١١٥٦ فرنك مقارنة بسعر

الفونك البلجيكي بسعر ١٥ر٢٢ فونك
فرنسي لكل مائة فونك بلجيكي .
واشاروا الى ان الين الياباني
انخفض قليلا ليلغ سعره ٣ر٦٥٥
فونك مقابل مائة فرنك .

● في طوكيو
ارتفع سعر الدولار الاميركي بصورة
طفيفة مقابل الين الياباني في سوق

لدى اقفال فترة التداول الصباحية
٢٤١ر٠٥ بين بالمقارنة مع ٢٤٠ر٩٣
ين كان عليها يوم الجمعة الماضي .
وذكر متداولون في السوق ان حجم

٥٧٩ مليون دولار •
واضافوا ان التداول كان بطيئاً نظراً
لغياب حوافز جديدة في السوق •
الذهب

توطد سعر الذهب قليلا امس في باريس في سوق اكثر نشاطا الى حد ما عن الاسباع الاخيرة .
وازداد سعر سبيكة الذهب بمقدار ٩٩٥٠٠ فرنك فرنسي ، واصبح ٩٩٥٠٠

فرنك فرنسي وبلغ سعر التبادل بالنسبة لواقية الذهب ٣٥١ دولار مقابل ٢٤٩٫٢٣ دولار يوم الجمعة الماضي .
وانخفض سعر الجنيه الذهبى لليون

بمقدار ٢ فرنك فرنسي واصبح ١٠٨ فرنك فرنسي في سوق تقاعف فيه حجم المعاملات ف تجاوز ٢٣٢ مليون فرنك واصبح ١٦٦ مليون فرنك . وقد بيعت امس في سوق الذهب في

ظلت اسعار الدولار الاميركي ثابتة يوم امس في اسواق تبادل العملات الاجنبية في اممينا فيما شهد سعر

● في باريس
ذكر المصرفيون ان الدولار الاميركي
كان ثابتا في عمليات تداول بين
البنوك امس .

مساعدات اقتصادية
اميركية لباكستان

وتتص الاتفاقية الاولى على ان تقدم الولايات المتحدة سلعاً زراعية ومعدات اخرى بقيمة سبعين مليون

وتأتي هذه المساعدات ضمن برنامج
المساعدات الأميركية لباكستان

وقد بيعت امس في سوق الذهب في باريس ٤٠ سبيكة والاف جنيه ذهب نابليون .

والمقدرة بحوالي بليون دولار خلال
ست سنوات .

صباح الخير

(الراي العام) صفحة ٩ (١٩٨٤/٨/٢٨ العدد ٧٤٦٤)



كاسحات الانعام
واولاد «مسلم»

«٢٠»

● إضافة إلى ما ذكرنا

في موضوعنا السابق حول

كاسحات الانعام، يلاحظ

الاصحاب والعلماء

تصريحات الفرق التي

المتطوعة عند التواجد

المجاني، وليس هناك

اركان القوات المسلحة

الارضية السابق على

ايام من انهم انجسوا

واستولوا على بعض

البيوتات المتخفية وذلك

بهدف ابقاء جاني في اطار

كاسحات الانعام، وذلك

بهدف ابقاء جاني في اطار

كاسحات الانعام، وذلك

بهدف ابقاء جاني في اطار

كاسحات الانعام، وذلك

بهدف ابقاء جاني في اطار

كاسحات الانعام، وذلك

بهدف ابقاء جاني في اطار

كاسحات الانعام، وذلك

بهدف ابقاء جاني في اطار

كاسحات الانعام، وذلك

بهدف ابقاء جاني في اطار

كاسحات الانعام، وذلك

بهدف ابقاء جاني في اطار

كاسحات الانعام، وذلك

بهدف ابقاء جاني في اطار

كاسحات الانعام، وذلك

بهدف ابقاء جاني في اطار

كاسحات الانعام، وذلك

بهدف ابقاء جاني في اطار

كاسحات الانعام، وذلك

بهدف ابقاء جاني في اطار

كاسحات الانعام، وذلك

بهدف ابقاء جاني في اطار

كاسحات الانعام، وذلك

بهدف ابقاء جاني في اطار

كاسحات الانعام، وذلك

بهدف ابقاء جاني في اطار

كاسحات الانعام، وذلك

بهدف ابقاء جاني في اطار

كاسحات الانعام، وذلك

بهدف ابقاء جاني في اطار

كاسحات الانعام، وذلك

بهدف ابقاء جاني في اطار

كاسحات الانعام، وذلك

بهدف ابقاء جاني في اطار

كاسحات الانعام، وذلك

بهدف ابقاء جاني في اطار

كاسحات الانعام، وذلك

بهدف ابقاء جاني في اطار

لا للعرب... لا للسنة العاشرة نعم للحياة



● ايمان خليفة

هذا البناء المنطقية مبررة وباحثة في طم الأمل والكتابة في لبنان
أسما «التي» خليفة «تكونت على إثره لجنة سرية إدار من
١٠٠٠٠ منظمين الذين هم في مختلف الطبقات ومن كافة طبقات
القطاع - يختلفون في مستوياتهم الثقافية والاجتماعية ولكن يجمعهم
شيء واحد هو رفض الحرب الأهلية ومقاومتها بالكلية والحيطة
بالخروج من المأزق الذي يعيشونه في لبنان، وإيمان خليفة تؤمن بأن
الحرب الأهلية هي نتيجة لظروف تاريخية بالغة الخطورة، ولاشك وان
كل الكفة التي وعلى الجميع ان يبدأ بتتبعه طريق السلام
والخروج من المأزق.

التخلص من حصى الكلى... دون جراحة!!

أكد فريق أبحاث طبية في مركز أبحاث الكلى في ولاية فلوريدا
الأمريكية ان حصى الكلى المؤلمة أصبح بالإمكان سحقها والتخلص
منها دون عملية جراحية وذلك بواسطة آلة حديثة تركز عليها
أمواج اهتزازية قوية داخل جسم المريض. وأضافوا ان المرضى
الذين يعانون من الألم في الكلى فقط يستطيعون مغادرة المستشفى
بعد ثلاثة ايام من تلقيهم العلاج. وقال الدكتور بيرويل مدير
مركز أبحاث الكلى في فلوريدا ان من المحتمل مع اكتشاف الخبرة
في هذا المجال ان يصبح هذا النوع من العلاج يستعمل مرضى
المعالجة الخارجية في المستشفى ولا حاجة لاقامة المريض في
المستشفى. ويتم العلاج بواسطة تسليط عاكس اهتزازي مشابه
للمساقعة التي تتبع البرق مما يؤدي الى تفتت الحصوة الى اجزاء
صغيرة بحجم حبات القمح بحيث يمكن سحقها ومن ثم مرورها عبر
الكلى. وقال ان هذه الطريقة على عكس العمليات الجراحية لا
تؤثر على الكلى او الانسجة المحيطة بها.

مصرع وجرح ٢٢ في

حادث مروري بالصعيد

ذكرت صحيفة «الاهرام» امس ان اثني عشر شخصا
لقوا مصرعهم بينما أصيب عشرة آخرون امس الاول في
حادث مروري قرب مدينة اسبوط على مسافة
٤٠ كم جنوب القاهرة وتقل على النيل في صعيد
مصر.

فقد اصطدمت عربة تقل ٢٥ راكبا بشاحنة كبيرة كانت
تسير بسرعة كبيرة في الاتجاه المضاد على مسافة عدة
كيلومترات من المدينة. وذكرت الصحيفة ان سائق
عربة النقل واحد عشر من ركاب السيارة الاخرى لقوا
مصرعهم على الفور.

شقيق يقاضي نجم «الفريق الاول» بسبب تسريحه من العمل



● لورانس ترو، أو المستر تي

نجم مسلسل «الفريق الاول»

الممثل التلفزيوني المشهور،

المستر «تي» يواجه الآن قضية

قضائية رفعتها عليه اخوه يطلبه

بمبلغ ٥٠٠٠٠ جنيه استرليني

كتعويض عن اضرار.

فالمستر «تي» ٣١ سنة، نجم

المسلسل التلفزيوني «الفريق

الاول»، اشتبك في نزاع مع اخيه

الاكبر غوستاف بعد ان شغله

كحارس شخصي له.

والان جاد غوستاف، ٣٣ سنة،

وهو شرطي سابق في شيكاغو،

ليرفع قضية قانونية يتهم فيها

المستر «تي» بتسريحه من

الخدمة بصورة غير قانونية

وبالاحتفاظ بغزاة ملابس جادته

كهدايا.

وكان المستر «تي» - واسمه

الحقيقي لورانس ترو - قد

طلب من اخيه ان يتخلى عن

عمله كشرطي وان ينتقل الى

هوليوود ليصبح حارسه

الشخصي.

ويقول غوستاف انه تولى حراسة

اخيه الشهير في موقع مخصص

للمستر «تي» في فيلم كان

المستر تي يعمل فيه. ويطلب

غوستاف الان بمبلغ ٥٠٠٠٠ جنيه

كتعويض عن الاضرار بسبب قيام

المستر تي بتسريحه بدون عدل

وبإعادة الملابس التي تبلغ قيمتها

١٥٠٠ جنيه.

اول مؤتمر التليفزيون والدراسات التليفزيونية

عقد في الشهر الماضي في لندن
اول مؤتمر عالمي حول التليفزيون
وبرامجه والدراسات التليفزيونية
ان كانت موجودة. وما يشعر
الضحك الى حد ما هو ان المؤتمر
دخل في نقاش حول المعنى
الافتراضي للمسلسل الأمريكي
«دالاس» وكيفيه تحديد هوية
بطل المسلسل جي آر. وما هي
الاحتياجات التي يلبيها هذا
المسلسل؟ وفي أي المسلسل تائم
الميلودراما في الحياة اليومية؟
وهل التليفزيون الأمريكي يمثل
جانبا من حياة تسهيف تحقيق
هوية دولية لاسلوب الحياة
الأمريكية!!

ان تناول مسلسل «دالاس»

يشكل بشكل جدي كان جزءا من

عمل أكاديمي لتناول جدي

للتليفزيون البريطاني في مؤتمر

الدراسات التليفزيونية الدولية

الذي يعقد لأول مرة وقد حضر

المؤتمر حوالي مائتي وفد جاءوا

جميعا لاستماع الى سبعين مكملا

من أوروبا الغربية والولايات

المتحدة وكندا وإستراليا.

ويقف وراء انعقاد هذا المؤتمر

معهد الفيلم البريطاني الذي بذل

جهودا كبيرة لوضع الدراسات

التليفزيونية على الخريطة في

السنوات الأخيرة. ومن اهداف

هذا المؤتمر تقرير، ما اذا كانت

توجد هناك بالفعل دراسات

تليفزيونية.

واذا لم تكن هناك مثل هذه

الدراسات فان على المؤتمرات

تقديم وإصدار حكم بشأن

الدراسات التليفزيونية حتى وان

كانت وهيبا لا حقيقة. ويقول

احد المعلقين البريطانيين ان

المؤتمر قدم فرصة لتقويم الوضع

الحالي للعمل التليفزيوني في

بريطانيا وخارجها. ومع ذلك

فان هناك من يقول بان

الدراسات التليفزيونية انما هي

مجال ما زال يبحث عن هويته.

ولقد اختلف المؤتمرون بحدة

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في



السويسريون ينامون جيدا

اضادت احصائية اجريت في
سويسرا مؤخرا ان معظم
السويسريين ينامون جيدا
ويتجنبون اللجوء لاية حبوب
مهدئة. واشارت الاحصائية ان
السويسريين ينام لفترة اطول
بقليل من الرجال السويسريين.
واضافت ان اربعة من اصل كل
خمس اشخاص ينامون حوالي
سبع او ثمانية ساعات يوميا مع
زيادة ساعة واحدة لدى نهاية
الاسبوع.

وقالت الاحصائية ان ١٢ بالالف

فقط من السويسريين يتناولون

حبوباً مهدئة.

من أمثال الشعوب

من قال انه وصل فهو ما

زال في اول الطريق « مثل

الماني

« ليس الشجاع من يعترف

بالخطأ ولكنه من لا يكرر

الخطأ « مثل اسباني

« نصف الناس هم من

عجز عن كتمان سر » مثل

سويدي

« الكتاب اوفى صديق فهو

لا يكذب ولا يناقش » مثل

استرالي

حكم

« لا يدأوي الغضب الا

بالصمت » .. « صديق

المالدة قليل الفائدة »

« من كنوز » البر كتمان

المصاب » .. « العاقيل

المحروم خير من الجاهل

الزروقي »

هل تعلم

ان اسما صغار الحيوانات

ليست كاسماء امهاتها فمفخر

الثعلب الهجرس .. وولد

الاسد الشبل وولد الكلب

الجرو .. وولد الشاة الحمل

وولد النعامة الرال .. وولد

الفارس مهر .. وولد الناقة

سلي .. وولد الارنب

خرق .. وولد الظبي

الحثن .. وولد الفيل

الدكل.

كلمة السر

كلمة السر : منزل مصري

اعداد هاني احمد بدران

عبدالله رويشد - سعيد صالح - سيد زيان -

نسرين - عفاف شعيب - رجا - محمد - احمد

زكي - محمد العربي - بوسي - اثار الحكيم -

وليد توفيق - سلوى - سمير غانم - شريهان -

هنا ثروت - سماد محمد - العراق - الكويت

- قطر - مصر - سقراط - زكيو - زوف -

فيصل - صلاح - كرامي - كيفان - و - في -

ن - ه - ١ - س - ل - خ - من - هل -

عد - ف -

كلمة السر

كلمة السر : منزل مصري

اعداد هاني احمد بدران

عبدالله رويشد - سعيد صالح - سيد زيان -

نسرين - عفاف شعيب - رجا - محمد - احمد

زكي - محمد العربي - بوسي - اثار الحكيم -

وليد توفيق - سلوى - سمير غانم - شريهان -

هنا ثروت - سماد محمد - العراق - الكويت

- قطر - مصر - سقراط - زكيو - زوف -

فيصل - صلاح - كرامي - كيفان - و - في -

ن - ه - ١ - س - ل - خ - من - هل -

عد - ف -

عبدالله رويشد - سعيد صالح - سيد زيان -

نسرين - عفاف شعيب - رجا - محمد - احمد

زكي - محمد العربي - بوسي - اثار الحكيم -

وليد توفيق - سلوى - سمير غانم - شريهان -

هنا ثروت - سماد محمد - العراق - الكويت

- قطر - مصر - سقراط - زكيو - زوف -

فيصل - صلاح - كرامي - كيفان - و - في -

ن - ه - ١ - س - ل - خ - من - هل -

عد - ف -

عبدالله رويشد - سعيد صالح - سيد زيان -

نسرين - عفاف شعيب - رجا - محمد - احمد

زكي - محمد العربي - بوسي - اثار الحكيم -

وليد توفيق - سلوى - سمير غانم - شريهان -

هنا ثروت - سماد محمد - العراق - الكويت

- قطر - مصر - سقراط - زكيو - زوف -

فيصل - صلاح - كرامي - كيفان - و - في -

ن - ه - ١ - س - ل - خ - من - هل -

عد - ف -

عبدالله رويشد - سعيد صالح - سيد زيان -

نسرين - عفاف شعيب - رجا - محمد - احمد

زكي - محمد العربي - بوسي - اثار الحكيم -

وليد توفيق - سلوى - سمير غانم - شريهان -

هنا ثروت - سماد محمد - العراق - الكويت

- قطر - مصر - سقراط - زكيو - زوف -

فيصل - صلاح - كرامي - كيفان - و - في -

ن - ه - ١ - س - ل - خ - من - هل -

عد - ف -

عبدالله رويشد - سعيد صالح - سيد زيان -

نسرين - عفاف شعيب - رجا - محمد - احمد

زكي - محمد العربي - بوسي - اثار الحكيم -

وليد توفيق - سلوى - سمير غانم - شريهان -

هنا ثروت - سماد محمد - العراق - الكويت

- قطر - مصر - سقراط - زكيو - زوف -

فيصل - صلاح - كرامي - كيفان - و - في -

ن - ه - ١ - س - ل - خ - من - هل -

عد - ف -

خدمات الرأى العام المجانية

مطلب

- يطلب العمل باحدى دول الخليج العربي حلاق درجة أولى وله خبرة ١٥ عاما بهذا المجال . وقصص احداث الموديلات .
- محمد شريف - حلب - سوريا - ش الرضائية - عاملون شريف .
- يطلب العمل باحدى دول الخليج العربي له خبرة (٤) سنوات بتصليح المسجل والراديو ولديه رخصة قيادة .
- قائد سعيد شمسان - السعودية - الدمام - ص.ب. ٩ (٦٦٨) أو (٢١٤٤١) .
- يطلب العمل نصف دوام صباحا فقط حاصل على الثانوية العامة (علمي) كفاح - ٢٦٦٢٤١٩ / ت
- حاصل على دبلوم كلية المجتمع العربي هندسة مدنية تخصص مراقبة ائبنة واشراف ورسم هندسي . عبدالله محمود مصطفى - الاردن - عمان - كلية المجتمع العربي ، مقابل مستشفى الجامعة الاردنية .
- يطلب العمل كمراسل او مندوب اعلان او علاقات عامة له معرفة طويلة بأسواق الكويت .
- المراجعة / ت ٤٣١٧٣ - ٤٢٠٥٧٩ محمود .
- حاصل على بكالوريوس تربية رياضية مع خبرة ١٢ سنة في مجال التدريس والتدريب يطلب العمل باحدى دول الخليج العربي .
- حسن علي - ص.ب. ٣٠٤٦ - دمشق - سوريا .
- يطلب العمل لدى احدى دول الخليج العربي محاسب ثانوي وحمل (٧) زملات من لندن في المحاسبة والمراجعة والادارة والسكرتارية والتجارة .
- كامل يعقوب : ١٢١ ش النهضة - مصر الجديدة - ج.م.ع .
- يطلب العمل لدى احدى الشركات حاصل على بكالوريوس ادارة اعمال وانظمة كمبيوتر تجاري .
- للمراجعة / ت ٢٤١٧٥٦٥ - نبيل .
- للبيع كاميرة فيديو بحالة ممتازة مع معداتها ، السعر مغري .
- المراجعة / ت ٨١٧٩١٢ - صالح .
- مطلوب اجازة تجارية للمراجعة / ت ٨١٢٤٢٤ .
- مفقود جواز سفر اردني باسم ناصر عبدالعزيز ناصر خماش واجازة قيادة كويتية عامة وهوية شؤون واوراق اخرى يرجى ممن يعثر عليها الاتصال / ت ٢٥٢٣٧٤١ او السفارة الاردنية .
- للبيع بيت مساحته ٢٨١٠٠٠ بالشراعية على الشارع العام المراجعة / ت ٥٦١٤٣٨٥ .
- للايجار فيلا في بيان دور واحد مكونة من ٣ غرف نوم وتوابعها المراجعة / ت ٥٦١٤٣٨٥ .
- مطلوب سائق نصف دوام صباحي المراجعة / ت ٧١٦٠٨٢ .
- للبيع شقة في الفروانية غرفة وصالة السعر بعد المعايضة المراجعة / ت ٠٧١٠٣٦٠ .

وب عم

- يطلب العمل مهندس معماري له خبرة (١٠) سنوات في تنفيذ مشاريع حكومية .
- للمراجعة / ت ٥٦٥٢٨٩١ - فتحي .
- يطلب العمل لدى شركة اجنبية كمترجم ولجيد الطباعة باللغتين - نبيل زيدان - ص.ب. ١٠١١٧ جدة - المحكمة العربية السعودية .
- مطلوب سيارة لتوصيل اتسات من السالمة الى الكويت دوامين من ٨ - ١٢٣٠ ومن ٤ - ٨ مساء .
- للمراجعة / ت ٥٦٥٩٧٦١ - يوجد سكن لشخصين عزاب ضمن شقة نظام ستوديو في النقرة - شارع ابن خلدون - عمارة حلب الشهية - شقة ٢٣ الطابق الثالث ، للمراجعة حارس البناية .
- فيلا مكونة من طابقين مع سرداب وملحق في ضاحية الاندلس ٦٦ مكيفة مركزيا يفضل تأجيرها بالكامل لشركة ، المراجعة / ت ٢٥٤٩٠٩٨ - ابو عزيز .
- للبيع طاولاة تنس صنع الماني كاملة بحالة جيدة السعر : ٥٠٠٠٠ .
- للمراجعة / ت ٥٦٥٩١٦ - مطلوب شاب مصري للسكن في ملحق عزاب بالصليبخات قطعة (٤١) .
- للمراجعة / ت ٨١٨٠٩٤ - حدي .
- للبيع طراد امركي ١٨ قدم ماكينة داخلية ١٧٥ حصان استعمال خفيف .
- للمراجعة / ت ٥٢٨٠٢٢٢ - للبيع طراد ٢٠ قدم ماكينة ١٧٥ حصان جونسون مع العربة وبه كابينة وهو جديد لم يستعمل ، وارد الروضان .
- للمراجعة / ت ٢٤١٦٩٩٣ - سلمان .
- للبيع محل مع البضاعة او بدونها في مجمع النقرة الشمالي الدور الاول المراجعة / ت ٢٤٤٣٣٦ - عبدالرزاق .
- مطلوب توصيل موظفين وموظفات من الفروانية ، خيطان العباسية الى الكويت دوام بنوك .
- للمراجعة / ت ٣٩٥٤٢ (١) - ٢ بعد الظهر .
- مستعدون لتوصيل موظفات دوام شركات من ٨:٣٠ الى ١٢:٣٠ ومن ٢:٣٠ الى ٨ مساء او دوام وزارة من ٧ - ١ بعد الظهر .
- للمراجعة / ت ٤٣٣٦٠٦ - محمد .
- للبيع سيارة ترانس ام موديل ٨٣ فنتة بالسقف اللون ابيض واسود فل اتوماتيك المراجعة / ت ٨٣٥٢٥٥ - احمد .
- للبيع سيارة جاكوار (٨١) وارد الزباني ، السعر مناسب .
- للمراجعة / ت ٩٤٩٢٠٣ - عوض .
- للبيع وايت داتسون (٨٤) تحت التربين ، جديد مكيف فيه عدة مميزات خاصة ، السعر مغري ، استعمال ٦٠٠ كم ، بداعي السفر .
- المراجعة / ت ٧٤٥٨٣٥ (١) - ٢٣٠٠٠ (مساء) ابو ياسمين .

- للبيع شقة غرفة وصالة كبيرة بجلبيل الشيوخ ، الشارع الرئيسي بكامل الاثاث وبعضه الايجار الجديد : ١٤٠٠ د.ك .
- المراجعة / ت ٧٣٢٦١٢ (٧) - ٢ بعد الظهر (محمد حدان) ٨٣٢٨٧٩ (٣ - ٦ مساء) عز الدين .
- للايجار شقة استديو ديلوكسي تكييف مركزس في السالمة مقابل المعهد الثقافي .
- للمراجعة / ت ٥٦٥٢١١٣ - محمود .
- للبيع مكتب بوسط البلد مكون من ثلاث غرف مع رخصة استيراد وتصدير عام وتجارة مواد غذائية او بدونها + التلفون .
- للمراجعة / ت ٢٤٤١٦٣٤ - للبيع شقة من غرفتين نوم وصالة مكيفة مركزيا ضمن عمارة حديثة ومؤنثة بالكامل للاتصال : ت ٢٥٥٩٦٢٥ .
- للبيع شقة في عمارة جديدة بالسالمة مطلة على البحر غرفة وصالة كبيرة ، فرش جديد ديلوكسي ، تكييف مركزي الايجار ٢٣٠٠ د.ك .
- مراجعة : ت ٤٣٢٩١ - صباحا فقط . محمد .
- للبيع شقة تكييف مركزي مفروشة او بدون فرش مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون ميدان حولي شارع بغداد دوار ثانوية عبدالله السالم السعر بعد المعايضة ، الايجار ١٧٥ د.ك / ت ٥٦٢٥٩١١ .
- للمبادلة بيت من بيوت ذوي الدخل المحدود في العقيلة مع اخر في منطقة صباح السالم .
- المراجعة / ت ٩١٠٥٧٣ - ٥٥١٠٢١٩ راشد .
- للمبادلة بيت من دورين وملاحق عدد (٢) في العمرة مع بيت مثله في كيفان او الشامية .
- للمراجعة / ت ٧٣٨٠٨٠ - محمد .

- للبيع منزل بالسرة مساحته ٢٨١٠٤٠ ، عمارة عن فلتين مع توابعها والبيع فيلا اخرى بالسوى مساحتها ٢٨٧٥٠ .
- المراجعة / ت ٥٦٥٥٨٥٦ - للمراجعة / ت ٥٦٥٥٨٥٦ .
- للبيع شقة غرفتين نوم وصالة كبيرة ، المطلوب : ١٠٠٠ د.ك والايجار الجديد : ٢٥٠٠ د.ك .
- المراجعة / ت ٢٤٦٣٥٤١ (٨ - ١٠ صباحا) شفا .
- للبيع شقة غرفة نوم وصالة وصالون وحمام ومطبخ مع كامل الاثاث والجهزة الكهربائية .
- النقرة - ش (٤٦) متفرع من شارع ابن خلدون ، عمارة الرحمن ، الدور الثاني شقة (٧) .
- للبيع شقة غرفتين نوم وصالون اثاث جديد جدا مع الادوات الكهربائية كاملة ، الايجار : ١٦٠ د.ك السعر بعد المعايضة .
- المراجعة / ت ٢٥٤١٨٦٨ - ابو مسلم .
- للبيع شقة بوقع ممتاز بغيطان خلف مطعم ليبيا غرفة نوم ٤ X ٤ م وصالة ٣ X ١/٢ م وصالون ٣ X ١/٢ م ومطبخ ٤ م X ٤ م .
- الايجار الجديد : ١٧٠ د.ك والمطلوب : ٦٠٠ د.ك (قابل للمساومة) .
- المراجعة / ت ٧١٧٧٢٥ - حسن .
- للبيع شقة مفروشة بحالة ممتازة غرفتين نوم وصالة كبيرة في النصف الشارع الرئيسي الايجار الجديد : ١٧٠ د.ك .
- المراجعة / ت ٩١٥٢٩٩ (٦ - ٩ مساء) - انور .
- للبيع شقة بالفروانية الشارع الشمالي مكونة من غرفة وصالة كبيرة الاثاث جيد مع الادوات الكهربائية الايجار الجديد : ١٥٠ د.ك .
- السعر بعد المعايضة المراجعة / ت ٧١٢١٢٤ ، ٩٠١٧٤٦ - عبدالله الحسين .

- للبيع شقة غرفة وصالة بالفروانية ، السعر بعد المعايضة .
- المراجعة / ت ٠٧١٠٣٦٠ .
- للمبادلة بيت بالفردوس باخر في منطقة بيان او صباح السالم او في اي منطقة اخرى .
- للمراجعة / ت ٧١٥٨٢٨ - فيصل .
- للبيع شقة بابو حليفة استديو غرفة نوم وصالة ، الايجار : ١٢٥٠ د.ك .
- المراجعة / ت ٥٦٢١٧٤٤ - ابو علي .
- (بعد الساعة ٥ مساء) .
- للبيع شقة مفروشة بالكامل مع الاجهزة الكهربائية بابو حليفة غرفة وصالة .
- الايجار الشهري : ١٥٠ د.ك مع حمام سباحة ولاعب ، المطلوب : ٤٠٠ د.ك .
- المراجعة / ت ٨١٥٩٧٥ (٩ مساء) - عبدالعزيز .
- للبيع شقة غرفة وصالة ٨١١ X ٥٥ م بها مكيف وسجاد برادي في السالمة قرب لؤلؤة المرقوق .
- المراجعة / ت ٢٤٥٨٣٦٦/٧ - محمد .
- للبيع شقة في سلوى مكونة من (٣) غرف نوم كبيرة وصالة ١٥ م اثاث جديد وورق حائط وموكيت بكل الشقة الايجار : ٢٥٠ د.ك مع الكهرباء ، السعر بعد المعايضة .
- المراجعة / ت ٥٦١٧٣٧٠ - رفيق .
- للمبادلة بيت في بيان قطعة (٨١) قاعدة (٧) شارع (٧) منزل (٤٢) على شارعين مع بيت في صباح السالم .
- للمراجعة / ت ٥٢٨١٧٣٦ - مستعد لتوصيل موظفات من السالمة وحولي الى الكويت من الساعة ٨ صباحا الى ٥:٣٠ مساء .
- المراجعة / ت ٢٤١٦٠٣٣ - ٢٤١٦٠٤٤ - عزمي حسن .

- فقدت مني شهادة دبلوم ثانوي تجاري بسيارة وايت بيضاء يرجى ممن يعثر عليها او يعرف سائق الوانيت الاتصال / ت ٢٤٤٩٢١٩ ماهر (صباحا) .
- للبيع ماكينة طباعة انجليزي ام ابزر ياباني الكترونية السعر : ٢٠٠ د.ك .
- للمراجعة / ت ٥٢٨٢٨٦٩ - نشات .
- للبيع محل احذية مع البضاعة في النقرة ش بن خلدون .
- صلاح يوسف .
- للمراجعة / ت ٢٥٢٩٥١ - للبيع عملة كويتية نادرة فئة ١٠٠ فلس من سنة ١٩٦١ امارة الكويت .
- المراجعة / ت ٥٦٢١٠٥٥ - محمد .
- للبيع كراج في السكواب الايجار : ١٥٠ د.ك .
- المراجعة / ت ٧٤٢٧١٦ - نزيه .
- (٨ - ٤:٣٠ بعد الظهر) .
- مطلوب سيارة داتسون او تويوتا بوكس (٨٢) .
- للمراجعة / ت ٢٤١٧٥٤٢ - محمد .
- للبيع بقالة مع مطحنة بكامل محتوياتها بوقع ممتاز ، المحل مفتوح من ٦ - ١١ ليلا السعر مغري جدا .
- بقالة الشمعان خيطان القديمة ، ش ٨٤ مقابل مكتوبة ابرق خيطان للبنين سلامة محمد سالم .
- شقة للبيع جديدة بالسالمة تطل على البحر ، غرفة وصالة كبيرة تكييف مركزي فرش جديد ديلوكسي الايجار : ٢٣٠ د.ك .
- للمراجعة / ت ٤٣٢٩١٤ - محمد .
- صاحب فقط حاصل على دبلوم تجارة بحاسبة له خبرة بهذا المجال ويوجد التكنس يرغب العمل بمجال تخصصه .
- المراجعة / ت ٥٦٢٠٤٢٨ - ٣٦٤٣٠١٥ - فتحي .

- للايجار سندباد منطقة الفجاء .
- المراجعة / ت ٢٥٤٦٠٤٥ - ★★
- مطلوب شقة غرفتان وصالون بالنقرة او حولي الايجار : ١٧٠ - ٢٠٠٠ د.ك .
- المراجعة / ت ٢٥٢٣٧٢٥ - نبيل .
- مطلوب توصيل اتسات من حولي الى الشيوخ دوامين من ٨ - ١٢ ظهرا ومن ٤ - ٨ مساء .
- المراجعة / ت ٧١٦٠٣٧ - ٧١٦٧٩٢ .
- مطلوب توصيل موظفة من منطقة الرابية قطعة (٢) الى الشرق مجمع ديسان من الساعة ٧:٣٠ صباحا الى الساعة (٢) بعد الظهر .
- المراجعة / ت ٤٢٥٨٩٩ - ٤٢٥٨٩٩ - ٤٢٥٩٠٦ .
- للايجار رخصة خياطة سيدات ورخصة لاي عمل اخر .
- المراجعة / ت ٥٦١٨٧٦٧ - ابو مشعل .
- للبيع لعدم التفرغ مكتبة بكامل محتوياتها قرب جوازات حولي مقابل مدرسة ابن النفيس ، ش ٢٠٦ .
- المراجعة / ت ٥٦٢٨٣١٩ - احمد .
- للبيع طراد ٢٠ قدم مع ماكينة ٢٢٥ حصان جونسون خارجية وارد الروضان ، مع العربة .
- المراجعة / ت ٢٤١٦٩٩٣ - سلمان .
- للايجار مكتب او شراء محتوياته ، ش الجبراء ، مكون من ٣ غرف وصالة .
- المراجعة / ت ٧١٦٦٦٥ - محمد (بعد الساعة ٥ مساء) .
- مطلوب شخص فلسطيني او اردني للسكن مع شخص اخر بغرفة في خيطان الجديدة ، الايجار : ٢٥ د.ك مع الماء والكهرباء شرط عدم التدخين .
- المراجعة / ت ٣٥٩١/٩٦٠٠٠ - محمد .

ارات للي

- للبيع سيارة مازدا ٩٢٩ شيري موديل ٨٠ مكيفة بحالة جيدة المراجعة / ت ٢٥٥٨٦٢٨ - ★★
- للبيع محل زهور ونباتات طبيعية في مجمع البرور بالسالمة مقابل نادي الجواله مع البضاعة والديكور والرخصة للايجار .
- المراجعة / ت ٩٤١٣٤٨ .
- للبيع شقة بالفروانية مؤنثة بالكامل غرفة نوم وصالة وسيارة ثلاثية ١٩٨٢ والسعر بعد المعايضة .
- للمراجعة / ت ٢٤٤٣٢٢٨ - ★★
- للبيع عدد (٢) بيضاء هندي ، اللون احمر ، والبيع ٧٥٠ طابع من دول العالم ، السعر مغري .
- للمراجعة / ت ٥١١٧٤٠ - ٨٤١٤٦٧ - بدر .
- سيارة مرسيدس ١٩٧٩ موديل ١٩٧٩ ، مكيف مع جيم عسدي وفنصية بالسقف ، قطعت بوليف كلم ، وبجاسة مطهرة للمراجعة / ت ٧٨٣٦٧٧ - محمود .

- للبيع سيارة مازدا ٩٢٩ (٨٢) مكيفة فنتة بالسقف مطلوب للوكالة : ٨٠٠ د.ك .
- ولصاحبها : ٥٠٠ د.ك ، بحالة ممتازة .
- المراجعة / ت ٧١٤١٥٤ - ٧٤٨٠٣٧ - بعد الظهر ماهر .
- للبيع سيارة ، تويوتا كروا (٨٠) مكيفة ، عادي ، المطلوب : ٦٥٠ د.ك والبيع سيارة اوبل (٨٠) مكيفة ، عادي ، المطلوب : ٨٠٠ د.ك .
- المراجعة / ت ٩١٥٣٨٥ - ٩٢١٢٥٩ - عبدالله .
- للبيع نساف شفر (٧٧) ، اللون برتقالي ، لم يستعمل كثيرا .
- المطلوب : ٢٢٥٠ د.ك .
- المراجعة / ت ٩١٢١٥٨ - ابو خالد .
- للبيع ستيريو هاي فاي ماركة اكامي مكون من (٤) قطع مع ساعتين كل منهما بقوة ١٢٠ واط .
- المطلوب : ٤٥٠ د.ك .
- المراجعة / ت ٤١٩١٢١٨٦ - ٨ - مساء علي .

- للبيع سيارة مرسيدس (٢٠٠) (٨٢) فل اتوماتيك اللون ذهبي استعمال سيده بحالة جيدة ، قطعت ١٠ الاف كم ، وارد البش .
- المراجعة / ت ٩٢٢٩١٤ (٥ - ٩ مساء) - احمد .
- للبيع سيارة داتسون زد اكس ٢٨٠ (٨١) بحالة جيدة غير مطلوبة المطلوب : ١١٥٠ د.ك ، اللون عتابي .
- المراجعة / ت ٩٨٥٨٥٩ - صالح .
- للبيع سيارة لانسر سيلست (٧٦) مكيفة بحالة جيدة تامين لغاية ٨٥/١/٢٢ ، المطلوب : ١٧٥ د.ك (قابل للمساومة) .
- المراجعة / ت ٥٦٥٦٢٤٦ - جمال .
- للبيع سيارة مرسيدس كوبيه ٢٨٠ اس ال سي (٧٥) بحالة جيدة جدا ، شرط الفحص فل اتوماتيك ، مكيف ، السعر المطلوب : ٦٥٠ د.ك (قابل للمساومة) .
- المراجعة / ت ٢٤٥٨١٥٨ - صباحا - سليمان .

- للبيع نيسان جلوريا بروجهام (٨٤) فل اتوماتيك مطلوبة للوكالة : ٤٧١٠ د.ك القسط : ١١٥ د.ك ، لونين ابيض وذهبي او للمبادلة بسيارة (٨٢) (البيع على الطلب) .
- المراجعة / ت ٤٣٣٦٠٦ - ٢٥١٢٨٠٧ - محمد .
- للبيع سيارة ترانس ام موديل ٨٣ فنتة بالسقف اللون ابيض واسود فل اتوماتيك المراجعة / ت ٨٣٥٢٥٥ - احمد .
- للبيع سيارة جاكوار (٨١) وارد الزباني ، السعر مناسب .
- للمراجعة / ت ٩٤٩٢٠٣ - عوض .
- للبيع وايت داتسون (٨٤) تحت التربين ، جديد مكيف فيه عدة مميزات خاصة ، السعر مغري ، استعمال ٦٠٠ كم ، بداعي السفر .
- المراجعة / ت ٧٤٥٨٣٥ (١) - ٢٣٠٠٠ (مساء) ابو ياسمين .

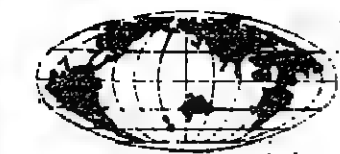
- للبيع قطعة (٣) قسيمة ٢٢٥ السعر مغري الايجار الجديد : ١١٠٠ د.ك .
- للمراجعة / ت ٨٤٨٥٤٧ ابو حسني .
- للبيع قطعة ارض في منطقة الخفجي بالسعودية بسعر مغري .
- للاتصال بتلفون ٢٥٦٢١٧٨ عادل - الكويت .
- للبيع قطعة ارض في منطقة الخفجي بالسعودية بسعر مغري .
- للاتصال بتلفون ٢٥٦٢١٧٨ عادل - الكويت .
- للبيع قطعة ارض في منطقة الخفجي بالسعودية بسعر مغري .
- للاتصال بتلفون ٢٥٦٢١٧٨ عادل - الكويت .
- للبيع قطعة ارض في منطقة الخفجي بالسعودية بسعر مغري .
- للاتصال بتلفون ٢٥٦٢١٧٨ عادل - الكويت .

اسمك هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي راء الرأى العام قسم الاعلان ص.ب ٦٩٥ الصفاة

الموضوع

الاسم والعنوان

- للبيع بيت مساحته ٢٨١٠٠٠ بالشراعية على الشارع العام المراجعة / ت ٥٦١٤٣٨٥ .
- للايجار فيلا في بيان دور واحد مكونة من ٣ غرف نوم وتوابعها المراجعة / ت ٥٦١٤٣٨٥ .
- مطلوب سائق نصف دوام صباحي المراجعة / ت ٧١٦٠٨٢ .
- للبيع شقة في الفروانية غرفة وصالة السعر بعد المعايضة المراجعة / ت ٠٧١٠٣٦٠ .



«المرآة» ١١

المسألة والفن



(١٩٨٤/٨/٢٨ العدد ٧٤٦٤)

دراسة حول ظاهرة العنف والصخب وانكاساتها في الفن الحديث والثقافة المعاصرة

السكينة في عالمنا

والدعوى...



إيزابيل أديني

وله صوت قوي ونظرات تشر الهم
والخوف، وله القدرة على الاختفاء
وباختصار كان أكثر إجلالا من أي
دراكولا شاهدناه في فيلم آخر،
وباعتبر فيلم بولانسكي «الشيء
الجميل» ، الحائز على الأوسكار،
جراحة عالية من افلامه التي تخرج
بين الطابع البوليسي الصاخب
والعنف الاجتماعي وهذا الفيلم يؤكد
على الجانب السلبى الذي يرتبط
بفساد المجتمع المعاصر ولهذا
فالجريمة عنصر اساسى في الفيلم،
وراء الكشوف من لغز الجريمة يقع
بولانسكي المشاهد في دائرة عالية
من الصخب والعنف...

في معظم افلامه تجد خط العنف،
والخوف، وله القدرة على الاختفاء
وباختصار كان أكثر إجلالا من أي
دراكولا شاهدناه في فيلم آخر،
وباعتبر فيلم بولانسكي «الشيء
الجميل» ، الحائز على الأوسكار،
جراحة عالية من افلامه التي تخرج
بين الطابع البوليسي الصاخب
والعنف الاجتماعي وهذا الفيلم يؤكد
على الجانب السلبى الذي يرتبط
بفساد المجتمع المعاصر ولهذا
فالجريمة عنصر اساسى في الفيلم،
وراء الكشوف من لغز الجريمة يقع
بولانسكي المشاهد في دائرة عالية
من الصخب والعنف...

مصاىي الدماء «تجده بلجا إلى
قمة مأخوذة من العمر، ومن خلال
الحبة المعروفة بـ «النوليك»
حيث عرفت عدة قطع رأس الميت
قبل دقته، وهذه العادة تفسر
وتطور معها خوف الإنسان الحي من
أن يعود الإنسان الميت... وشعوب
وسط أوروبا وبها الشعب السلافي،
مازال يؤمن بهذه الخرافة التي
استقلت في عشرات الاعمال الروائية
والسينمائية...
والماضي الخرافية التي تتحدث
الدماء «دراكولا» : مصاصي
الدماء، هي انه انسان تحدى الموت
وقهره وراحا إلى عالم مصاصي
الدماء، وأعداؤه كما تقول
الخرافة، كالثمة : الصليب، نور
الشمس، الزمور، وأقصى أعدائه،
النور، الذي اذا تعرض له،
عاد إلى عوالمه الأولية وتحلل
جسمه وأصبح مع ظروف العالم
من الممكن أن يكون عليه لو كان
انسانا عاديا، أي يتحول إلى
رماد... أما الصليب فهو عدو
مصاصي الدماء لأنه رمز انتصار الخير
على الشر المطلق في هذا العالم...
ومن هذا المنطلق الرمزي، حاول
بولانسكي وهو يستغل خرافة
«دراكولا» : مصاصي الدماء كما
مكث الافلام المرعبة والثقافة في أن
واحد - أن يعطيه ابعادا انسانية
جديدة تتلاءم مع ظروف العالم
المعاصر، وهو يستغل صورة تحول
كائن حي من نوع إلى آخر :
الإنسان والحيوان، مما تثيرا إلى حد
بعيد بأعمال فرانز كافكا «التحول»
أو «المسخ» ويوجين يونسكو
«الفرخيت»، ومن مؤلفات أدبية
تصور الإنسان المعاصر في استعارها
من حياة الحيوان أو من التغيرات
لكل من الخير والشر...
ودراكولا، وضحاها وأعداؤه لا يتم
بهم بولانسكي إلا بمقدار احتياجه
لهم يبرزوا تجربة انسانية يعكس من
خلالها وجهة نظر محدودة، فعملية
تحول البشر إلى مصاصي الدماء،
ليست إلا رمزا لاشياء عديدة،
أضافها السيناريو الذي كتبته
بولانسكي بالاشتراك مع جيرارد
براشر - معتمدا في معظمها على
مفهوم سياسي يحاول من خلالها
والقهر والاستغلال في عالمنا
المعاصر... وشخصية دراكولا،
ويسمى في الفيلم «الكونت»
كروكوك، كما قدمها، بولانسكي
تفتت في قسوتها عن شخصية
دراكولا، المعروفة فهو أكثر مهابة

ماكث - طفل روزماري - كع
الحقيقة - ماذا... وبولانسكي،
بولندي الأصل، رغم مولده الفرنسي
«ولد في باريس في ١٨ أغسطس عام
١٩٢٢»...
والعنف الذي تجده دائما يفلف افلام
بولانسكي، لا يقلل من مضامين
ودلالات افلامه فلا جدال ان هناك
علاقة جدلية واضحة بين الفن
والعنف، فقلد كان العنف، ولإيزابيل
السينمائية وتتمسك بالسلطة
والإبداع التي تمنح تجديده من
العالم والناس الذين يمكنهم
ملاحمهم في صورة عمله الفني...
وهذه الديهيبة في الواقع تقودنا إلى
سؤال طرحه الناقد ميتشل
أرستونج في مجلة «سايت أند
ساوند» : وهو هل الفن يشجع
العنف؟ فسادا كان ذلك كذلك،
فمنى هذا ان عددا كبيرا من
الرسامين الكبار والكتاب والأدباء
والشعراء ومؤلفي المسرحيات،
الذين عاشوا في القرون الماضية،
مسؤولون عن العنف الذي ساد
تاريخ العالم : يعنى أدق هل من
الممكن ان يكون شكسبير مسؤولا عن
موت مارلو؟ ومن هنا هويموس قد
كتب الألباذاة : قبل مذبحه بروجان؟
ومن هنا نستطيع معرفة أغوار
العمل الفني إلا من خلال انكاسات
العصر على طبيعة الفنان الذاتية،
ومن هنا ايضا نستطيع القول : ان
حياة المخرج رومان بولانسكي خلال
الحرب العالمية تم تشوذه في انحاء
أوروبا، ومقتل زوجته المثلية
شارون تيت ذبحا بواسطة عصابة
«النف» : وأضحا، وبذلك رؤيته
الدرامية... فانسلا رومان
بولانسكي، وكلها كانت في أغلبها
مرآة تعكس هذا العنف في كل
مشاهد... تجد منظر العنف قوية
دائمة... وهنا تجد صورة المدينة
التي تعتمد على الصخب والدم،
وصورة الإنسان بوجهه المتألمة
والقنعة المتعددة - صورة نزاعه
المستمر بين ما يدعّم شخصيته
وذايته وما يهددها بالتشكك
والثقت والتسوق، وبين افلامه
تجد : السكن في الماء - الحي
الصيني - مصاصي الدماء البواسل -

كتب عبدالمعظم صبحي
تبرز مجموعة افلام «دراكولا» -
او مصاصي الدماء، كجزء جوهري في
سلسلة افلام واشربة العنف
والرعب في الفن، فهي تلجأ إلى
الرؤية الحادة، والألوان الباهتة
الالوان «دراكولا» هي
الشخصية الشهيرة في عالم افلام
الفرق والرعب ومن خلالها قدمت
العديد من الافلام، على اساس
التسلية والدعاية، ولكنها كانت
تغني الدم تحت غطاء التسلية وقد
قدمت شخصية «دراكولا» في أكثر
من ثيار سينمائي، وأكثر من مخرج،
وأكثر من عاصمة سينمائية، وأكثر
من نجم، لكن كان «كريستوفر لي»
من أكثر الشخصيات التي ارتبطت به
«دراكولا» عبر تاريخ السينما
وسلسلة افلامه التي قدمها عن
مصاىي الدماء وعن ارتباط المواقف
بالجريمة، وارتباط هذه النوعية من
الحالات السيكلوجية بباقي القدر،
وعواء الذئاب، والحدائق والأشجار
الواقعة كالاشباح وغيرها كشخصية
عصر على ممارسة الحب الدامي
ومن أبرز المخرجين المحدثين الذين
تناولوا «دراكولا» المخرج الألماني
«وارنر هرتزوغ» الذي لعبت بطولته
«نوسفراتو» الذي لعبت بطولته
إيزابيل أديني مع كلوس
كينيسكي، بأسلوب اعتمد على واقع
البيئة المكانية والابعاد المرتبط
بذلات البعد المعاصر للبيئة الزمنية
التي تجري بها الأحداث في القرن
الثامن عشر، وأجواء شاعرية تعني
الدلالات والابعاد الميتافيزيقية
للاحداث، وضمن هرتزوغ، فيلمه
«دراكولا» وحله الكثير من
المضامين التي ترتبط بالعنف الغربي
وحس المدنية الوحشية الاسس،
دون نسيان البعد المركزي لشخصية
«نوسفراتو» التي تمثل أربابا
يعيد العالم الغربي، ويحلمه حيس
الرعب، والعنف، والصخب،
والخوف، واليأس من المواجهة
الصريحة : «الفيلم، هنا صورة
للقلق الغربي من المستقبل
المصري، وهذا القلق، بمعناه
الحالة السياسية والاجتماعية
المتروكة والتي تلمعن عن قرب
مخاطر المجتمع والحضارة الغربية،
وهذه الصورة المتروكة فعلا قدمها
هرتزوغ بأسلوب أخراجي متمم،
واستخدم واع المفردات اللغوية
السينمائية وتتمسك بالسلطة
الشخصية «دراكولا» بحيث لا تجد
له أثرا في افلام المخرجين الآخرين
الذين قدموا ذات الشخصية، حيث
بدأ «دراكولا» بمصاصي الدماء، مرعا
كالوحش، متضمنا مفاهيم روح
المعصر، والفرق في صورة من العنف
القطبي الكلاسيكي : وحيث يمتد
يحتل جسده إلى غيار، حيث
يتعرض لنور الشمس أو حينما يفوس
وتد خشبي بوحشية في جسده،
ونراه وهو يترق دما من جوانب
جرحه، وبفرازة : مثل هذه
المشاهد، لا نراها في دراكولا -
الذي يتكفى بحسب
بشقود دراكولا على الأرض، ثم
يصعد، فان هسلجك إليه، دون ان
نرى ما يفعله، ثم هبوطه، وقد
حمل الطريقة والتودد، وبيداه
ممتلكا بالدم !
وبين المخرجين الذين يرتبطون
بالعنف، والدم، المخرج الشهير
رومان بولانسكي، الحائز على
العديد من جوائز الأوسكار وكان
ويرلين وسان فرانسيسكو، وغيرها
في معظم افلام بولانسكي نجد «خط
العنف» : وأضحا، وبذلك رؤيته
الدرامية... فانسلا رومان
بولانسكي، وكلها كانت في أغلبها
مرآة تعكس هذا العنف في كل
مشاهد... تجد منظر العنف قوية
دائمة... وهنا تجد صورة المدينة
التي تعتمد على الصخب والدم،
وصورة الإنسان بوجهه المتألمة
والقنعة المتعددة - صورة نزاعه
المستمر بين ما يدعّم شخصيته
وذايته وما يهددها بالتشكك
والثقت والتسوق، وبين افلامه
تجد : السكن في الماء - الحي
الصيني - مصاصي الدماء البواسل -

نورا مشغولة ايضا بعمل فني
أوشك على الانتهاء - وهو «لكن
شيئا ما يبقى» وتنتله مع مديحه
كامل، ومحمود عبد العزيز،
وتستعد لتمثيل أكثر من عمل جديد
فهي تمثل فيلم تكمل فيه فيلمها
السابق «المحفلة معيا» اسم
الفيلم الجديد هو «أجراس
الخطر» تنقله مع نور الشريف
وفيلم جديد آخر يخرجها لها على عبد
الخالق، اسمه «الكيف» تأليف
وأنتاج محمود أبو زيد، وتنتله مع
محمود عبد العزيز وميميل راتب
ويحيى الفخراني.
وفيلم ثالث اسمه «العمار» عن
مأساة الحرب اللبنانية - يخرجها
للتلفزيون ابراهيم الشقنيري،
وتشارك فيه نورا مع صفية العمري
ومحمود مرسى - ويبدأ التصوير في
أكتوبر.
وبعد مسرحيتها «حرم حضرة
المحترم» تقدم نورا مسرحية
أخرى، هي «بين القصرين»
الجزء الثاني من ثلاثية نجيب
مخفوف، وتستعد فرقة الريحاني
بهذه المسرحية للموسم الجديد.
والمرشح لبطولتها هي نورا، مع
يوسف شعبان... والمرشح لأخراجها
هو حسن عبد السلام.
ويقول النقاد ان اختيار نورا
للمسرحية الجديدة شهادة من فرقة
الريحاني بنجاح نورا في مسرحيتها
الحالية، فلو هذا النجاح ما
اختيرت للمسرحية الجديدة.
تقدمت نورا عددا من الافلام
الناجمة، هي نفسها تمثّل بالافلام
مثل «ضربة شمس» و«الطيطيس»
والقيرة القاتلة، والعار، ويخرجها
دور الفلاحة في مسلسل «أديب»
الذي مثلته مع نور الشريف.
هذا الماضي يمكن ان يكون قوة
دافعة، يحول نورا إلى صاروخ
يحتل مكانه جديدة على نمط
عالية... فان نورا رغم ان الترويج
في صفها، إلا أنها حتى الآن لا يمكن
حسابها في نجوم الصف الاول، من
تحل النجمة منهم مسؤولية فيلم
على اكتفائها...
وهذه مسؤولية نورا نفسها -
الظروف في صف نورا، فهي تملك
الوجه الجميل المريح، الذي يمكن
ان يكون على طريقة فنان حامي،
وسعد حسني، ونجلو، فهي مثل
عفاف شعيب، تتميز بهذا النوع
المريح من المخرج والاشعاع الذي
يستقر في قلب المشاهد...
وليس بينها وبين الجمهور حاجز
هذه ميزة، تجعلها في حجة
عالية...
لكنها في حاجة إلى من يضمنها في
الاعتبار ويبدأ استغلالها في الافلام
والاعمال الفنية الأخرى من
مسرحيات ومسلسلات.
ولا يخفى احد على موهبة نورا،
الموهبة موجودة وقد أثبتت قدرتها
في عدد من الاعمال الفنية التي
قدمتها، وهي موهبة فيها عشق
وتوق وخوض، وقد سمعت نور
الخير في عهد اممي بهذه الموهبة
القوية التي تمنح بها نورا، ونور
صريح، سمعته في أكثر من مرة يتكلم
بصرحة حتى لو كانت صراخه
تتألق اصداؤه...
وجدت نور بالقرب من نورا، ووجدت
بوسى مع نورا، يعطى نورا فرصة
ايضا للتفوق، حيث يصنع مناخ
الحب اللازم لتوازن أي فنان...
وتحول نور بالنسبة لبوسى إلى
مستشار أمين خلفي يهيف السراي
إلى رأي نورا ويساعدها في اختيار
عنايت الطريق، ويضع القرعة كي
تجد اختيار الادوار المناسبة
للنجاح.
ونورا تحمل الآن لقب عذراء
الشاشة، يعني لا تحمل هويم
اسرة...
ولا اولاد حتى الآن، ويعني ايضا انها
تكون المهمة لخيال جمهور الشباب
في السينما والتلفزيون... وهذا من
الاسباب التي تدفعها إلى تسليق
درجات سلم النجاح بثبات وسرعة،
لم يبق الآن إلا ان تكون لدى نورا
الرغبة الحقيقية في ان تكون النجمة
الاولى في مصر والعالم العربي...
المناخ مناسب، والطريق ميسر... لا
يبقى إلا ان يكون الفنان نفسه ذا
ارادة وتصميم وعزيمة ليطبق
اول خطوة في استجماع الارادة
الحقيقية هي التركيز على هذا
الهدف، فلا يكون له عمل آخر
يشغله عن هذا الهدف، أي يتخذ
فلسفة طارئة بن زياد حين احرق
المركب التي خلفه، وتنادي : ايها
الناس البحر من روائكم والمعدو
امامكم...
نورا مشغولة بادارة شركة الانتاج
مع نور ويوسى - يعني انها مشغولة
براقم وحسابات... وهذا بالتأكيد
مؤثر عفيف على خيال أي فنان...
هذا ما ينقص نورا... ان يكون
تركيزها بالكامل على القصة
الفنية... اذا كانت تريد ان تصل
إلىها...

نورا



عائد لحرم حضرة المحترم

المكون الذين رفضهم من قبل
ووجد لهم ادوارا مرضية في
المسلسل...
في الوقت نفسه احلّت نورا نفسها
بتمثيلات كثيرة في المسرحية التي
تتلها الآن على مسرح الريحاني،
وهي «حرم حضرة المحترم»...
جاء وقت على المسرحية، كانت
تعرض فيه بلا جمهور، لان الجمهور
انصرف عن المسرحية، وبالتالي لم
يبد لها ايراد...
فاختلّت ادارة المسرح قرارا بوقف
المسرحية... ونفسا توقفت
المسرحية عن العرض...
اتاح هذا فرصة لبعضهم لكي يقول
ان اسم نورا لا يحمل مسرحية، ولو
ان البيلة واحدة أخرى، لما حدث
ان توقفت المسرحية...
انثرت نورا تدافع عن اسمها، وتقول
ان اعراض الجمهور ليس سببا
موجها إلى قلب ولا إلى المسرحية
ولا إلى أي انسان...
وأما هذا الاعراض له سبب آخر،
فيكون في استغلال نورا فريتها
يجري تصوير فيلمها الجديد «إلى
من يمه الامر» وتقوم فيه بدور
الزوجة، والزوج هو سم سام،
الذي يعمل في عدد من الاعمال
الحرة، بعد ان استقال من
وظيفته، ثم يسقط في يد إحدى
الضحايا المنتشرة الآن في مصرنا...
يشترك في التمثيل أبو بكر عزت
ونيلة السيد، والفيلم من تأليف
السيد راضي، وهو أول إنتاج يقدمه
عبد الملطي طه...
تستمر نورا أيضا في المسلسل
التلفزيوني «قافلة الزمان» الذي
أثار أزمة في الاسابيع الأخيرة، حيث
استد التلفزيون اخراجه إلى المخرج
الكبير نازي مصطفى، ثم وقع خلاف
سبب توزيع الادوار... أراد نازي
استد احد الادوار الكبيرة إلى مثله
جديدة هي منى اسمايل، وانتهى
الخوف بتقلي نازي عن اخراج
الفيلم...
واستد إلى المخرج الكبير حسن
الامام، حيث تأرت أكثر من مشكلة،
لان المخرج سحب الادوار من بعض
الممثلين، واستدّها إلى آخرين،
فغلا هؤلاء إلى تقبيل الممثلين،
ولانه وقف معهم ترتب على ذلك
منازعات، لانه لا يسهل يقوم بأحد
الادوار في المسلسل... وبالرغم من
كل شيء اسر تقبيل الممثلين على
عودة الممثلين الذين ازواجوا من
ادوارهم، ورفض ان يعطي تسميات
لأين المخرج بالتمثيل على الفيلم...
والثقافة هي صاحب الحق في
التصريح بالتمثيل لكل من يمثل دون
ان يكون عضوا في النقابة...
في هذه التصرف استند الدكتور
الاساسي في المسلسل إلى نورا...
وقيل في ذلك ان الدور اصغر من
نورا، وان نورا أكبر من الدور، وما
كان يليق بنورا ان تقلل هذا الدور،
فليس هو الدور الذي يستحق بها
خلوة جديدة، بل ولا هو الدور
الناسب مع اسمها وقدرتها، ولا هي
نورا التي تأخذ دورا لا يفيد كثيرا
في مثل هذه الظروف... ربما قبلته
استدارا ليتعلمها مع حسن الامام،
فلا تريد ان تعرض له طليا...
المهم ان المخرج حسن الامام وجد
حل للمشكلة، حيث قبل ان يصعد

الثقافة والفنون

(١٩٨٤/٨/٢٨ العدد ٧٤٦٤)



شولوخوف بين رسالة الفن ودور الفنان

بقلم : ماهر قنديل

في الحادي والعشرين من فبراير الماضي حمل النا البرق نبأ وفاة المصنف الضخمة «شولوخوف» الكبير «ميخائيل شولوخوف» ..

والقاري العربي .. إذا عرف «شولوخوف» فأنما يعرفه بروايته المصنفة الضخمة «هاداكس يتدفق» و«الدين» أو «نهر الدين الهادي» كما دأبت ترجمتها وانتشرت ..

ولا شك فإن هذه الرواية هي تحفة «شولوخوف» بدرجة متناهية بين جميع ما ألف من روايات وقصص .. وهو على كل حال ليس بالمبدع الكثير .. فعلى الرغم من الحياة الطويلة التي عاشها شولوخوف ، وله ولد سنة ١٩٠٥ وتوفي هذا العام ، وله من العمر تسعة وسبعين عاماً ، فإنه لم يترك لنا في عالم القصة والرواية إلا التز التليل ..

«حكايات من الدين» و «هاداكس يتدفق» و «حرب الأرض العذراء» و «خاروب» و «أجل بادم» و «قدر انسان» .. ثم لا شيء بعد ذلك سوى مجموعة من المقالات والأحاديث والصور الأدبية جمعتها له «دار التقدم» بموسكو ، ونشرتها عام ١٩٧٢ تحت عنوان «بأمر القلب» ..

ونحن لا نكاد نعرف سبب لهذه الظاهرة ، اللهم إلا إذا وجدنا شيئاً معقولاً من التحليل في شرف «شولوخوف» الحقيقي بالناس وانسرافه إلى معالجة مشاكلهم اليومية .. فالمعروف أن هذا الكاتب كان يؤثر الأقامة بمحطم أيام العام في قرية الصغيرة التي تقع على نهر «الدين» والتي تدعى «فيسنيسكا» .. وإذا كان من الصعب أن يجد الإنسان ذكراً لهذه القرية على الخريطة ، فإنها قرية معروفة لكل انسان في الاتحاد السوفياتي ، لأنها القرية التي يسكنها الكاتب الكبير الذي ينسب التمتع لديه الكبار والمضمار من أبناء البلاد .. والفنان الذي يتسوسها عنده قد تكون من الإنتاج العام ، ولكنها في أغلب الأحيان من النوع الخاص .. فهذا شاب يساهم التمتع فيما ينشئ بالمهنة التي يفضلها له .. وهذه امرأة جردت كتب إليه عن مغزواتها بشأن خديتها وخطبتها ، وذلك فلاح بسيط يتحدث إليه عن هومو ومشاغله .. و «شولوخوف» الكاتب الذي اختاره أبناء الشعب ليكون منهم في مجلس السوفيات الأعلى ، لا يسوى خدشات هؤلاء الذين يكتبون إليه أو يلقى بها إلى سلة المهملات .. أنه حرص كل الحرص أن يرد على كل خطاب منها ..

ثم صارت الكتب في أرجاء الاتحاد السوفياتي .. انهم قبل أن يرسوا تتجهجج إلى بيوت النشر فيطعنون ، أن يبعثوا بها إلى ذلك الرأي العظيم الذي لا ينشئ عليهم ، ولا يبعث عليهم بتوبيخ ، والذي يقدم الموهوب منهم إلى حيث يستطيع تتجهجج أن يرى القدر ، ويصيح بين أيدي الناس في الصحف والمجلات أو في الكتب ..

وفعلنا أنه هذا كله ، فبعت «شولوخوف» في «فيسنيسكا» مقترح للناس في كل وقت من أوقات النهار والليل ، لا سيما في قاعة للراحة .. وكل من يلتقي به لا يخرج من بيته خالي الوطيل ..

فلم في هذا النوع الخس من السلوك لتعليق لقلعة انتاج «شولوخوف» ..

ونحن وإن كنا نشعر بشيء من الأسف لذلك ، لأننا باتفاقنا الأدبية كنا نود أن نمتدنا هذا الكاتب الكبير بفيض من أدبه ، فأننا لا نستطيع أن نرسم لرجل «شولوخوف» خفة حياته ..

فهو قد أصاب من المجد ما كاد يملأ جبينه وبالغ ، فلا عليه إذن من أن يغفل للناس الذين أحبه كل الحب ، غفدي عليهم وده ، ويغفل لهم نصائحه .. ثم قد طبع من قصصه ورواياته هذه القليلة العدد خمسون مليون نسخة ، كما ترجمت إلى تسعين لغة ..

وبدا التراث الروسي ، في تلك أنفحة الجياشة بالانقلاب والتغير ، بعيداً عن الناس وأدبهم وطموحاتهم ، بل وما يزعم الناس من أكم المخلص السير ..

لم يكن تراث «جوجل» و «تولستوي» و «ديستوفسكي» و «تشيخوف» وما يصلح لمخيلة الفلاح والمعلم والجندي ، وهم أبناء العالم الجديد والمدمجون عنه ..

وهكذا وجد نوع من الأدب امك بتلكه النقد الغربيين ..

والواقع أن أحدا لا يماري في أن الأدب السوفياتي في تلك الفترة الأولى ، بل في فترات لاحقة ، قد أصابه غير قليل من الجفاف والمطبعة مما أبعد كثيراً عن المستوى الذي كانت تعرفه روسيا قبل الثورة ، وكان يعرفه الغرب الأوروبي أيضاً ..

ولكن أحدا في الغرب لم يمتدح لأدباء الجدد عن عثراتهم ، وعن طموحهم في أن يوجدوا أدبا جديداً يتلاءم مع الحياة الجديدة .. ولو أن النقد في الغرب قد القوا نظرة شاملة على الساحة الروسية يومئذ لوجدوا أن الأدب المبرع والبالغ السياسي الفاعل لم يكن هو الأول الوحيد .. ولوجدوا أن جانب الفلاح والفيلسوف والتشاعر أدبا له نضجه وإصاله وعفه .. فما كادت الحرب الأهلية تنتهي ، واسترد البلاد شيئاً من انفاها وخارجية بعد فشل حروب التطل الفارحي ، حتى وجدنا تشاعراً مثل «مايكوفسكي» يرى في المستقبل حركة تتلهم مع الواقعية الاشتراكية ..

وربما لن يكرس موهبة الشعرية الطبيعية في خدمة الثورة .. وسيمتدح ينشد للعمال والفلاحين ، ويجوب الشوارع والمقاهي ، وينقل بين الساحات والأندية ليحرك الجماهير بشعره ويحرك الثورة بالحنه ، حتى جعل منه كثير من النقد اعظم المتحدثين بلسان الشعر الثوري الجديد .. وإذا كان «مايكوفسكي» قد شارك في كتابة المقامات والشعارات الثورية ، إلا أن شهره ظل بعيداً عن المباشرة ، وظلت له جمالياته الأصيلة التي قد تله في عالم الشعر من أوسع الأبواب ..

وقد ظهر أيضاً روايات كبار ، يلقون عن تداركهم في الغرب قية ، وأقنات العملية الفنية .. وذلك مثل «ميكوفسكي» ..

الهرنوج «وبعض النقاد يذهب إلى أن الأدب السوفياتي قد انقسم في فترة مبكرة بين انصار الثورة أنفسهم .. ففريق من هؤلاء الأدباء الثوريين يأخذ بما يمكن تسميته الواقعية النفسية ويتعلق بالتقليد الروسي العظيم ، وفريق آخر يأخذ بالواقعية الحقيقية التي تدعو إلى تصوير سياسي وفكري يغلو من التناقض مع الواقع ، وقد عد هؤلاء النقاد «شولوخوف» من الفريق الأول ، ولكننا نجد «شولوخوف» نفسه يتحدث عن انتمائه المريح للواقعية الاشتراكية ، وذلك في خطابه الذي ألقاه في الأكاديمية السويدية عند تسلمه جائزة «نوبل» سنة ١٩٦٥ ..

والواقع أن هذا الخطاب يعد وثيقة هامة ، تكشف عن رؤية هذا الكاتب الكبير لجوهر المذهب الفني الذي يؤمن به ، والرسالة التي ينبغي أن ينهض بها الفن في حياة الانسان ..

فبعد أن يتحدث «شولوخوف» عن اعتزازه بالجائزة التي قدحت لكاتب سوفياتي يمثل الكنيسة الكبير من الرواية التي زعم بعضهم أنها شكل من الأدب لا يتلاءم مع حاجات الانسان المعاصر ، في حين أنها في الحقيقة الشكل الذي يمكن الكاتب من إدراك الحياة الواسعة بدلا من الاشكال التي لا يستطيع معها إلا إبراز ذاته ، وكأنها مركز الكين الذي لا مركز غيره ..

ويبعد أن يصبح «شولوخوف» المعنى المعروف للبطولية ، وإنما ليست شكلية ، وإنما هي في رايه التي تكشف عن محتوى جديد يشير إلى الصفات الخاصة بالعصر الجديد .. بعد هذا كله ينتقل ليتحدث عن الواقعية الاشتراكية وسماها ، فيقول : «وإذا تحدثت عن الواقعية التي تميز عن فكرة تجدد الحياة ، عن إعادة مبادئها لمصالح البشرية ، أتحدث بالطبع عن الواقعية التي ننسبها إلى الواقعية الاشتراكية ، وسماها الرئيسية أنها نظرة للعالم ترفض مجرد تأمل الواقع أو الانسحاب منه ، وتدعو إلى التمثل من أجل تقدم البشرية ، وتمكنها من تحقيق الأهداف العزيزة على قلوب الملايين ، وضادة دروب التمثل فالشورية لا تتألف من جسد من الأفراد المنزولين الذين يتكلمون وكأنهم في حالة التذلل أو كثر كثراد الفخاء خارج مجال الجدل .. فنحن نعيش على الأرض ، ونضع لقوانينها ، وكما يقول الانجيل ، يكسب اليوم شربة ، ولا ينشأ بالمشاغل والاحتياجات ، ونسب بالأل ، في مستقبل مشرق .. ومجوعات هائلة من سكان الأرض تتحرك نفس الرغبات ، ويعيشون بنفس المصالح التي توجد بينهم ولا تفرقهم ، هؤلاء هم أبناء الشعب العامل ، أولئك الذين يفتقون كل شيء بأيديهم وأذهانهم ، وأنا أتدني إلى أولئك الكاتب الذين يجدون واعلم شرف وأوسع حرية في الإكثانية غير المحدودة لاستخدام أقلامهم لخدمة الشعب العامل» ..

ثم يتساءل «شولوخوف» قائلاً : «وما هي إذن رسالة الفن ، وما هي مهام الفنان الذي يرى نفسه أبناً لشعبه ، ووحدة ضيقة من وحدات البشرية ، وليس لها إلا بياني بألم الناس ويرتقي جبال الألب وميسو فوق مدام القوى المتصارعة ؟» ..



● تولستوي ● تشيخوف

ويجيب «شولوخوف» : أن رسالة هذا الفنان هي أن يتحدث إلى القاري بامانة .. أن يقول للناس الحقيقة — التي تكون أحياناً قاسية ، لكنها شجاعة دائماً .. أن يوقى قلوب الناس بالآيمان بالمستقبل ، ويقوتهم وقدرتهم على تشكيل ذلك المستقبل .. أن يكون نصيراً للسلام في العالم كله ، وأن يبعث بكلماته المناهضة حيماً وصلت كلمته .. أن يوحد الناس حول رغبتهم الطبيعية السامية في التقدم ، أن للفن قوة بالغة في التأثير على عقول الناس وقلوبهم .. وأن يعتقد أن الانسان ليس جديراً بلقب الفنان ما لم يوجه قوته نحو خلق الجمال في أرواح الناس .. نحو خير البشرية ..

ثم يقدم الكاتب الروائي خطابيه بهذه الامنية العزيزة على قلب كل فنان مخلص ، فيقول : «كم أود أن تساعد كتبي الناس على أن يصبحوا أفضل ، وتشدو قلوبهم أكثر لقاء ، لكم أود أن تترك الانسان لاخوته من البشر ، وتحرك ارادته في التمثل بنشاط من أجل المثل العليا الانسانية والتقدم .. ولذا كنت قد نجحت في ذلك بقدر ما ، فاني أشعر بالارتياح العظيم» ..

هذا هو «ميخائيل شولوخوف» الذي ولد لأسرة من فاحي القوزاق الذي يعيشون على نهر «الدين» .. والتي شاء قدره أن يكون في شبابه البكر حينما هبت العاصفة على روسيا ، ووقعت على أرضها الحرب العربي واشدها دمارة .. فقد شارك في الحرب الأهلية ، وقد شاة له الحظ أن ينجو مرتين من اسلاق النار عليه ..

إن مأساة «جرجوري ميليخوف» الشخصية المركزية في تلك الرواية المحببة ، واليات عن الحقيقة بطبيعتها ، هي انه كان مهياً ليقدم حياته دفاعاً عن العدل ، ولكنه لا يستطيع أن يفعل برأي في وجود هذا النظام العادل ولا أن يحدد موقفه في هذا العالم ..

انه جماعي بطبيعته ، ولكن جماعيته من النوع الضيق الذي تحده اعتبارات الطبقة والطائفة وهي جمعية تطلمد بعنف بمصالح العمال .. وعندما يتبين «جرجوري» ذلك يلقى بنفسه بامانة وصديق في صفوف القوات الحمراء ، ولكن الحياة معقدة ، وللغلاطات القديمة سيطرة كبيرة عليه .. وإذاً غير «جرجوري» موقفه أكثر من مرة ، ولكنه في النهاية يلتقي بمصادفة بمصاحبة من صالة المجتمع .. ولا كان قد بلغ كبراً من الانهالك الروحي وإيثاراً جنياً إلى السهم بالنفس ، فقد ترك المعاشية ، وعاد إلى حبيته التي لا تسمى «أكسينيا» وأغيا في أن يهرب معها إلى مكان آخر ..

ففي أحد ، حيث يستطيع التمتع به ، وقد شك كل شيء — أن يبدأ حياة جديدة .. ولكن رصاصة طائشة تطلق على «أكسينيا» فتزدها قتيلة ، وتنتج حداً لحايتها المضطربة ..

إن موهبة «شولوخوف» المقدرة هي أفضل تأكيد لما يستطيعه الفنان أن يفعله حينما دفعه موهبة صراع بطولي لشعب عظيم ، وعندما تملوه نظرة رفيعة لأهداف الانسانية السامية ..

وليس عجباً أن نقرا لاحد النقاد في بلاده قوله مادحاً أياه ، مقدراً فنه : «إنهم قليلون في القرن العشرين أولئك الكتاب الذين يمكنهم قوة فنية وحكمة نفسية يمكن مقارنتها بقوة شولوخوف وحكمته ، إن ملحنه هي بمصدر الهام لاحد له في عالم الفن في هذا القرن» ..

بقلم الدكتور تيسير الرادوي

منذ معاوية والسلطة عند العرب بمصدر المال والثروة ، المال تجمع قواها والمؤيد لها ، وبه نشئت اعدائها .. بل يمكن الجزم بأن السلطة منذ ذلك لم تتكون أساساً إلا من الموالين والباحثين عن الجاه والمال ..

عبر التاريخ الطويل ، كان سلاح السلطة ، وخصوصاً حين يسود البني والفساد ، السيف والمال ، السيف للتخلص من الكرماء والمترفين ، والمال لجذب الأذلال والمتفهمين ..

كثيرون وضعوا المال والثراء نصب أعينهم ، فكان لا بد من مالتهم للسلطان وكسب رضاه ، عبدالله بن عباس يميل مع معاوية وهو أكره ما يكون إليه ، فهو هاشمي وابن عم الامام علي بن أبي طالب ، وزيد بن أبيه يميل مع السلطة الجديدة ويكسب منها المغانم والثراء ، ويقدم لها خدماته تكتيلاً وتشجيعاً بالناس الفقراء ..

وكثيرون التزموا بقائهم ، ولم يأنهوا بمال السلطة ومغريات السلطان ، فكان لا بد من الفخار ، ولعالم بن ياسر ، ولعبدالله بن مسعود ، المواقف المشهورة تجاه الحاكم ، وكان لهم أيضاً الفقر والتشرد والاضطهاد ..

ومع الانطباع العربي ، أصبح لهذا السلوك فلسفة تبحث فيه ، وفلسفة يشرونها ، ففي القرن العاشر الميلادي ، تبين الفارابي أن السلطة طريق الثروة والمال ، وأن الانسان حين يغير بين المراتب والمال عليه أن يختار المراتب لأنها طريق الثروة ..

«يجدر بالانسان أن يصرف جهوده كلها لاستحفاظ مرتبته ، فإنه عندما تعرض أمام الانسان فرصتان ، تسج له احدهما بزيادة منفعة ، وتسج له الأخرى بأداء مرتبته ، فيسارع في اختيار تلك التي تناسيه أكثر في أداء مرتبته ، وذلك أن مرتبته فيها جاهد مريض تؤديه حتى إلى كسب الثروة ، في حين أن الثروة وحدها لا تؤدي بالضرورة إلى الوصول إلى مرتبة معينة» (١) ..

ويطعن ابن خلدون ، هذا الثراء الذي تعطيه السلطة «أن الجاه مفيد للمال ، والسبب في ذلك أن صاحب الجاه مخدم بالاعمال ، يقترب بها إليه في سبل الترفل والحاجة إلى جاهه ، فالناس معينون له بأعمالهم في جميع حاجاته من ضروري أو حاجي أو مكالي ، والأعمال لصالح الجاه كثيرة فتفيد الفنى القريب وقت يزيد مع الأيام سلا وسرورة .. ولهذا المعنى كانت الأمانة أحد اسباب المعاش» (٢) ..

ويشير هذا الفريزي في إطار وصف المجاعات التي تعرضت لها مصر إلى موقف يتبين بتقص انتاج السلع وارتفاع اسعارها ، ورجع ذلك في نظر الفريزي إلى اسباب اقتصادية طبيعية ، وأسباب اجتماعية تتمثل أساساً في فساد الإدارة فساداً يحدث أثره في الانتاج : «فولية الخطط السلطانية والمناصب الدينية تتم بالرشوة كالوزارة والقضاء ونيابة الأقاليم وولاية الحسبة وسائر الاعمال ، بحيث لا

يكون لأعمال المجانية التي يحصل عليها صاحب الجاه من قبل البشر الخاضعين لدعاه وسلطته .. هو أحد اسباب الثورة ، لكن هذا السبب ليس هو السبب الوحيد فهناك من الناس من هم بحاجة إلى السلطة فيقررون اليها بأموالهم ، أي يقدمون لها الرشوة عنها : «الجاه مفيد للمال لا يجعل لصاحبه من تقرب الناس إليه بأعمالهم وأموالهم في دفع المضار وجلب المنافع» (٣) ..

ويشير هذا الفريزي في إطار وصف المجاعات التي تعرضت لها مصر إلى موقف يتبين بتقص انتاج السلع وارتفاع اسعارها ، ورجع ذلك في نظر الفريزي إلى اسباب اقتصادية طبيعية ، وأسباب اجتماعية تتمثل أساساً في فساد الإدارة فساداً يحدث أثره في الانتاج : «فولية الخطط السلطانية والمناصب الدينية تتم بالرشوة كالوزارة والقضاء ونيابة الأقاليم وولاية الحسبة وسائر الاعمال ، بحيث لا

يكون لأعمال المجانية التي يحصل عليها صاحب الجاه من قبل البشر الخاضعين لدعاه وسلطته .. هو أحد اسباب الثورة ، لكن هذا السبب ليس هو السبب الوحيد فهناك من الناس من هم بحاجة إلى السلطة فيقررون اليها بأموالهم ، أي يقدمون لها الرشوة عنها : «الجاه مفيد للمال لا يجعل لصاحبه من تقرب الناس إليه بأعمالهم وأموالهم في دفع المضار وجلب المنافع» (٣) ..

وتعتمد هنا الفريزي في إطار وصف المجاعات التي تعرضت لها مصر إلى موقف يتبين بتقص انتاج السلع وارتفاع اسعارها ، ورجع ذلك في نظر الفريزي إلى اسباب اقتصادية طبيعية ، وأسباب اجتماعية تتمثل أساساً في فساد الإدارة فساداً يحدث أثره في الانتاج : «فولية الخطط السلطانية والمناصب الدينية تتم بالرشوة كالوزارة والقضاء ونيابة الأقاليم وولاية الحسبة وسائر الاعمال ، بحيث لا

يكون لأعمال المجانية التي يحصل عليها صاحب الجاه من قبل البشر الخاضعين لدعاه وسلطته .. هو أحد اسباب الثورة ، لكن هذا السبب ليس هو السبب الوحيد فهناك من الناس من هم بحاجة إلى السلطة فيقررون اليها بأموالهم ، أي يقدمون لها الرشوة عنها : «الجاه مفيد للمال لا يجعل لصاحبه من تقرب الناس إليه بأعمالهم وأموالهم في دفع المضار وجلب المنافع» (٣) ..

وتعتمد هنا الفريزي في إطار وصف المجاعات التي تعرضت لها مصر إلى موقف يتبين بتقص انتاج السلع وارتفاع اسعارها ، ورجع ذلك في نظر الفريزي إلى اسباب اقتصادية طبيعية ، وأسباب اجتماعية تتمثل أساساً في فساد الإدارة فساداً يحدث أثره في الانتاج : «فولية الخطط السلطانية والمناصب الدينية تتم بالرشوة كالوزارة والقضاء ونيابة الأقاليم وولاية الحسبة وسائر الاعمال ، بحيث لا

يكون لأعمال المجانية التي يحصل عليها صاحب الجاه من قبل البشر الخاضعين لدعاه وسلطته .. هو أحد اسباب الثورة ، لكن هذا السبب ليس هو السبب الوحيد فهناك من الناس من هم بحاجة إلى السلطة فيقررون اليها بأموالهم ، أي يقدمون لها الرشوة عنها : «الجاه مفيد للمال لا يجعل لصاحبه من تقرب الناس إليه بأعمالهم وأموالهم في دفع المضار وجلب المنافع» (٣) ..

وتعتمد هنا الفريزي في إطار وصف المجاعات التي تعرضت لها مصر إلى موقف يتبين بتقص انتاج السلع وارتفاع اسعارها ، ورجع ذلك في نظر الفريزي إلى اسباب اقتصادية طبيعية ، وأسباب اجتماعية تتمثل أساساً في فساد الإدارة فساداً يحدث أثره في الانتاج : «فولية الخطط السلطانية والمناصب الدينية تتم بالرشوة كالوزارة والقضاء ونيابة الأقاليم وولاية الحسبة وسائر الاعمال ، بحيث لا

كان الجميع سعداء

قصيدة قصيرة

«الهيبة» : طبعاً !! من جماعتنا .. هيبة التمرش شري ، والأولاد شيء آخر ..

قال الدكتور : عقل يا حذاق ! فلوطني مبرماً منتسباً ، لائل حذائيل !! قالت سمية بقة : امرك خورق منه يا دكتور ، أنا وإسمائي في حاجة إلى ..

يصال عا !!

فيها تعرف ماذا جرى منذ عقود في المستوصف ذلك الاجتماع اللصبي الذي تقرر على أشده أن يحتفل المستوصف بطريقة غير تقليدية بيوم الصحة العالمي ، وأن الاحتفال سيقام تحت شعار : «إفاننا قوة القد» ، ولأن الطبيب المختص بإفراض الأطفال : قال أقام كلية بالنامية هبطت عليه كالمنسية !! فعلى الرغم من أنه رعب بالمشاركة في البداية ، وانشغل قلبه بأن يرى نفسه موضع الإطراء في حفل يسموه أطفاليون ، ويخضروا معززين المستوصف ، فإنه قضى الأيام والليالي في خطط لخطبة الخبيرة ، وبعد ما خلط ، حتى استسلم بكثرة لما نقل بين الكتب والمجلات ، بعد أن حاصره الوقت : ولم يجد في رأسه ما يمكن قوله حول عمل يمارسه كل يوم !!

كانت ساعة المسعود ومبراته مكدسة بجهنم من صرخات أكثر من الأطفال ، ومع أن إدارة المستوصف انتشرت أصداء أصابع من الكراسي ، وورسها في إسقاط حيلة أمام المنصة ، فمن الساحة تحولت إلى «نقطة الهيبة» : لا جلي الكبار في المقدمة ليكفواهم الرضى عن كتب ، ولشهورها في الصورة ، ولذا لم يبق الأطفال أقوى كراسيهم ليتمكنوا من المشاهدة ، أو جالها بها عن مواضعها إلى جوار الألب ، ولذا لم يبق إلا المبررات والمعرضين ، وساعدتهم تلك إغلاط فرهم بذقون أول فوج من المتفرجين دعوى الخوف على المحدثات والأدوية ، ووقفتوا كمنهم ما يجري : «إن من بعد آدم بدء بريس أو شكوى صلب» .. ولعل المريض نفسه حين يلاحظ داخل المستوصف أنه لم يكن يتوقع ينشئ مرضه ، يتدافع في جو فقرقة ، متلهذا الفرقة السعيدة التي لم يكن يوقعها ..

حين أقتل الأخير وأخذ مكانه في الصف الأول فرقة السوفياتي التي شاركت بها إحدى المدارس المتزفة لطلابها الوطني «وعرفت سيدة» .. الإفتتاح قد حلت ، فليست ريقها كوك مرآت بتأنيته ، وذكررت لآيات يزوجها : أيديهم بأمر الله الرحمن الرحيم ..

كانت ساعة المسعود ومبراته مكدسة بجهنم من صرخات أكثر من الأطفال ، ومع أن إدارة المستوصف انتشرت أصداء أصابع من الكراسي ، وورسها في إسقاط حيلة أمام المنصة ، فمن الساحة تحولت إلى «نقطة الهيبة» : لا جلي الكبار في المقدمة ليكفواهم الرضى عن كتب ، ولشهورها في الصورة ، ولذا لم يبق الأطفال أقوى كراسيهم ليتمكنوا من المشاهدة ، أو جالها بها عن مواضعها إلى جوار الألب ، ولذا لم يبق إلا المبررات والمعرضين ، وساعدتهم تلك إغلاط فرهم بذقون أول فوج من المتفرجين دعوى الخوف على المحدثات والأدوية ، ووقفتوا كمنهم ما يجري : «إن من بعد آدم بدء بريس أو شكوى صلب» .. ولعل المريض نفسه حين يلاحظ داخل المستوصف أنه لم يكن يتوقع ينشئ مرضه ، يتدافع في جو فقرقة ، متلهذا الفرقة السعيدة التي لم يكن يوقعها ..

حين أقتل الأخير وأخذ مكانه في الصف الأول فرقة السوفياتي التي شاركت بها إحدى المدارس المتزفة لطلابها الوطني «وعرفت سيدة» .. الإفتتاح قد حلت ، فليست ريقها كوك مرآت بتأنيته ، وذكررت لآيات يزوجها : أيديهم بأمر الله الرحمن الرحيم ..

السلطة والمال

يمكن التوصل إلى شيء منها إلا بالمال الجليل ، فتعطي لاجل ذلك كل جاهل ومفسد ونظام وباع إلى ما لم يكن يهله من الأعمال الجلييلة والولايات العظيمة لتوصله بأحد حلوشي السلطان ووعده بمال السلطان على ما يريد من الأعمال .. (٤)

وقد ترتب على ذلك أن أصبح الناس بكثرة المغارم وتزقوا ، واختلفت أحوالهم ، وتزقوا كل منق ، وجلا عن أوطانهم فقلت مجابي البلاد ، وتخلصوا قلعة ما يزرع بها ، ولخلوا أهلها ورحيلهم عنها لشدة الوطاة من الولاة عليهم وعلى من بقى منها .. (٥)

ولم يبدل ابن خلدون حقيقة هامة ، يعرفها أبناء اليوم الكرماء ، وهي أن من يمتدع من السلطة صاحب المظالم يكثر ويقل حسب قوة وضعف السلطة التي يملك ، «أن الكسب يتسع ويضيق بحسب الطبقة والطور الذي فيه صاحبه ، فإذا كان الجاه يتسما كان الكسب النشأ عنه كذلك .. وأن كان ضيقاً قليلاً فقلته» (٦)

ولم يبدل ابن خلدون حقيقة هامة ، يعرفها أبناء اليوم الكرماء ، وهي أن من يمتدع من السلطة صاحب المظالم يكثر ويقل حسب قوة وضعف السلطة التي يملك ، «أن الكسب يتسع ويضيق بحسب الطبقة والطور الذي فيه صاحبه ، فإذا كان الجاه يتسما كان الكسب النشأ عنه كذلك .. وأن كان ضيقاً قليلاً فقلته» (٦)

ولعل ، وهنا بيت القصيد ، أهم ما عرف العرب وابن خلدون بالذات ، من العمل في السلطة والأفلاحة من عطاياها ، يستوجب خضوع أدنى السلطة وإطرافها وإذائها إلى أعلاها .. كما أن من يملك العزة والكرامة لا يكتفه الخضوع والتبليق لذا لا يتاله في احسن الأحوال سوى الفقر والكشف ، لأن «من يبدل النعم إلى تدهيت يحد ، يكون بذهبه يد عالية وعزة ، فيحتاج طلبه وتبنيه إلى خضوع وتبليق للسلطة والكسب .. ولهذا نجد الكثير من يتخلل بالترف والشتم لا يحصل لهم فرض الجاه فيقتصرون على الكسب على أعمالهم ، ويصبرون في الفقر والحضارة» (٨)

كل الناس تعرف أن الذين يتبتدون عن السلطة يصبرون إلى الفقر والحضارة لكن ابن خلدون ومعهم كل الناس تعرف أيضاً أنهم من يتخلل بالترف والاطماس والشتم ..

وهذا يدور من تلك الملمة الموهجة في تاريخ العرب تلازم السلطة والثروة ، ومعرفتهم منذ القدمين أن السلطة سبل المال ، كلما اقترب الانسان زاد غنى ، وكلما ابتعد عنها زاد فقراً .. لكنهم عرفوا أيضاً أن الترتب من السلطة ، وخصوصاً في زمن الانطباع ، يصني الخضوع والتزلف والتسلق والولاء ، وأن الاعتماد عنها يعني كرامة الموقف ، وشئنه في الفقر والتشرد والاضطهاد ..

المراجع (١) الفارابي «رسالة في السياسة» ص ٣٠ ، (٢) «٣ - ٦ - ٨ - ٧» ابن خلدون ، المقدمة ، (٣) دار القلم ، بيروت ، بالتأنيق ص ٢٨٩ - ٢٩٠ - (٤) (٥) - ٥ - الميززي ، أغاثة الالة بكشف الفية ص ٤١ وما بعدها ..

كان الجميع سعداء

رغبته في العرش ، واستمر يقرأ باهتمامه لتلميذ يريد أن يأخذ في المطالعة عشرة على عشرة !! وقبل أبل صفحة في إمان الله يبدأ يناقش نظريات التطور المعوي قبل داروين ..

وفكرت مسترسية وهي تستعد لتقديم الفقرة التالية ، أن يميل بوجهها بينما تنظر الجانبي الآخر الذي لم يظهر في السابق وبخاصة أنها وضعت وندة حمراء صغيرة فوق أنفها اليمنى ، ومن حذاق أنها تظهر فافترا ما دام التصوير مضارباً لاواناً وشعلاً ، وقص السطري الأمين ، وظهرت السورة الحمراء ، وابستت في آخر الكلام ، ورفعت عينها الصافيتين في مواجهة الكبار ، وندت ميخائيل ..

وقد يجده الشخص كأنه جدار ، أخرج من جيبه البطاقة الأبيض المشخ ببطاقة صفراء .. وضع البطاقة أمام وجهه حتى يراها كل الحضور ، وكذلك الحواة أو السورة سديم «نورة» من الطب خفة اليد ، تطلع إليه الجميع ، حتى الأطفال ، وقال : أن كل طفل له بطاقة صفراء ، وإذا لم يكن له ، فيجب على الام أن تطلبها من المستوصف ، البطاقة هي مفتاح الصحة للأطفال ، لأن عليها دجولا بالحقن والطعوم الواجبة ، وتاريخ كل نوع ..

«حضرت الستات» .. فطوبى لصغاركم بطلقات صفراء !! تأتت النسوة بكلماته الواضحة حتى ظن بعضهم أنها وحدها سر الشفاء !! وأوشك بعض آخر أن يتدار الساحة ويترك الجدل منوها إلى مكتب الأذكاء ليطلب بطاقة صفراء ..

حين جرى سحب الأرقام الفائزة بالجوائز ، قامت المسافرة بلعبة غير مستحبة ، لأن كل الذين فازوا كانوا من للجانبين في الموقف الأولى ، ومن أفراد فرقة الموسيقى ، وأبناء موظفي المستوصف .. ثم حضر الطعام في قلب من الكرتون ، وأخري من الصفيح ، ذهب الكرها في زيمت عالية إلى أولئك الذين فازوا منذ دقائق بجوائز اليانصيب ..

انتهى الحفل بالدم الوطني كما بدأ ، وكان الجميع يستعد .. وبمسرد الاحتجاج والمشاركة ، وبالجوائز ، وبالشهادات .. وكانت ستر سمية سعيدة برفقة نفسها على شاشه التلفزيون : أنا الدكتور عادل فلم يكد من أن يسأل نفسه : كيف اتيج ..

تظهر وأحسن بصفة تحت خزانة الكف ، ولكنه قاوم ..



(٧٤٦٤ العدد ١٩٨٤/٨/٢٨)

المسافة والفنون



عزيرة جلال



هالة فاخر

اطفال.. اطفال ومهم بابا شارو من جديد

فنون ويغني . وفي النهاية يتسلم الأطفال منه شيئاً جديداً . يكتب السيناريو والحوار لها عصام عبدالله . ويخرجها نيل مغازي . وكذلك مسرحية جديدة للأطفال . اسمها مصنع الشيكولاته . مأخوذة من نص للمؤلف الانكليزي وراذال . اعددها شوقي خيس . بالاشتراك مع د . مجدي عبدالوهاب . وهو استاذ الامراض النفسية للأطفال في جامعة كمبرج .

مصري . طروب . اسعاد يونس . محمد رضا . يونس شلبي . محمد الحلو . وهناك مشروع آخر يجري الاستعداد لتنفيذه في القاهرة . هو تقديم مائة أغنية للأطفال . يشترك فيها كبار النجوم . مثل فؤاد المهندس . وعبدالمعز مدبولي . ويونس شلبي . ونيلي . ومحمد ياسين . وعزيرة جلال . وغيرهم . بحيث تقدم كل أغنية في حلقة . وتدور الاحداث في جزيرة يصنعها التلاميذ بأنفسهم . اسمها « لاكا » . تأليف محمد نوح . وصمم الرقصات ماجدة عز . ويخرج المسرحية للأطفال المخرج سيد راضي .

تشهد القاهرة نشاطاً فنياً خاصاً بالأطفال . تقرر ان يعود بابا شارو ليقيم بصوته حكاية للأطفال . اسمها « ديدوية تذهب الى المدرسة » وسيسجل على شريط كاسيت مع فرقة « السورام » المسرحية وتستعد الفرقة ايضا لتقديم حلقات جديدة . بعنوان « فرقة الدور ايجز » تقدم « يكتنبا يوسف عوف » في ١٢ حلقة ويقدمها طارق حبيب . ويخرجها محيي جلال . تبلغ تكاليفها مائتي ألف جنيه . ويشترك فيها عدد من النجوم مع مائة طفل وطفلة . ومسرح المراهقين وحيوانات السيرك من النجوم امين الهندي . ومها

مهرجان الاسكندرية الرابع

بدأ مهرجان الاسكندرية السينمائي في ٢٧ أغسطس ولادة اسبوع . وستشارك فيه دول البحر المتوسط علماً بأن هذا هو المهرجان الرابع للاسكندرية تنظمه جمعية كتاب ونقاد السينما . بالاشتراك مع محافظة الاسكندرية . وبدعم من الجهات الاخرى وقد تقرر ان تعرض الافلام في مكان دور السينما . هي مترو . وامير . ورامادو وتشترك مصر باربعة عشر فيلماً تعرض لأول مرة . وتشترك بقية الدول بثمانية عشر فيلماً وأكثرها حصل على جوائز عالية . ويعقب عرض الافلام ندوات يومية . ومن الافلام العربية المشتركة : سوريا « بنت شرقية » . لبنان « المجازف وعذاب الامهات » . تونس « العصور » . المغرب « حلق درب الفقراء » . والحاكم العام لجزيرة الشاكر باكريان . ويشترك في الافلام الاجنبية : اسبانيا : خلية النحل . والبرباد . القديسون . كارمن .. فرنسا : يوم احد في الربيع .. ايطاليا : المذبة ٢٠٠٠ يوغوسلافيا : مرة اخرى . اليونان : رينكو . واحذر الخطر . وتشترك مصر باربعة عشر فيلماً هي : الطائر المفقود . بيت القاضي . رجل لهذا الزمان . طابونة حرة . الخادمة . لعبة الكبار . ولو بعد حين . حتى لا يلير الدخان . ايام التحدي . خرج ولم يعد . صديقي الولي . والشيطان يمني . آخر الرجال المحترمين . قمر الليل . اما فيلم الافتتاح فهو الفيلم الاسباني « كارمن » اخراج كارلوس ساورا . الحائز على جائزة الابداع الفني في مهرجان « كان » .

محمد بن محمد



محمد بن محمد

ساعتين للآلة في مارس ١٩٨٥



لحظة من المسرحية

الحروض المسرحية هي السبب في قلة الإقبال الجماهيري

في شهر مارس على تقدير الاخوان في الاتحاد . لاني قدمت كتابي وحددت فريق المنتخب المصري منذ اكثر من سنتين والكتاب موقع من الاتحاد وسيحضر الفريق المصري في شهر مارس .

ذلك لاني احب المسرح واعتبر الفنانين كالمسافرين بالنسبة لنا لتدعيمهم الجيد . وانا اعلم ان النصوص كانت في السابق اقوى وذلك المصارع اقوى مع ان هذا الكلام لا يوافقني عليه الاخوة الفنانين . اما لماذا اتجهت لهذا الاتجاه فذلك لحبي وهو السبب الرئيسي . وفي الوقت نفسه احاول تقديم شيء لاهوايتي التي احبها فانا شخص رياضي وهوايتي رياضية وبعد الرياضة بدأت باللحن من المهر وأول عمل لي « احمد والاسود » .

السبب الذي جعلك تترك الرياضة وتوجه الى الفن ؟ السبب الرئيسي اصرتي حيث لا سائق للمودة بسهولة فلو لم استطيع ان لعب لموسم واحد . ثم اتوقف ويكون الجمهور غير راض فانا اريد ان اظهر بمستوى جيد ومعروف اعتاده الجمهور . بينما انا لا اقدر ان اكون في المستوى الذي كنت عليه في السابق

اجرى الحوار : احمد فرحان
يقال انه ترك الملاعب في قمة مجده ... ولم يرض بالعبودية الا بمستوى يؤهله لهذه العبادة . ولم يعلن رسمياً موعد الاعتزال ولكن تردد انه سيعتزل رسمياً في شهر مارس ١٩٨٥

في هذا اللقاء نحن مع حمد « الفنان » الذي يصعد خشبة المسرح لأول مرة ولذا لا يمكن ان نحكم على نجاحه او فشله من المسرحية الاولى .. بل انه يحتاج

جولة في البوم مع الصالح



ديروا بالكم .. أنا حضرت !!



مشهد من أحد أعمالها المسرحية

عزيزي القارئ ... في هذه الزوية وفي مثل هذا اليوم من كل اسبوع سنحاول التجوال في « البوم » أحد العاملين في مجال الاذاعة أو التلفزيون ... سنحاول تتبع بداياته .. كيف كانت .. سنحاول التعرف على الوجه الآخر له كأنسان .. تعرض ذلك من خلال الصور .. حيث نترك لها الحديث عن الماضي والحاضر ..

خلود سالم

مريم الصالح : اسم يرتبط بالريادة في مجال الاذاعة والتلفزيون والمسرح ... لقد كانت من اوائل الفتيات اللاتي طعنن حاجز التقاليد والعادات البالية ليقتحمن ميدان العمل الفني .. فكانت بدايتها مع بداية الحركة الفنية في الكويت ... ولاتزال حتى هذا اليوم تقدم المزيد من العطاء المخلص لفن التمثيل .. كان آخر أعمالها مسلسل « خالتي قماش » بالمشاركة مع نخبة من نجوم الفن الكويتي .. اسم مريم الصالح يرتبط ايضا بمجموعة كبيرة من المسرحيات الناجحة « ايام ما كان المسرح .. مسرحاً »

والبوم واسم الفنون الذي تعاني منه الحركة الفنية .. وامام ابتعد الفتاة عن هذا المجال لتتجه جرة الفتاة في ذلك وكيف كانت تصف بوجه المتعاقب بقوة وتحدي لتمثيل في المجال الفني .. لتستقر تقاعس قماش البوم وتتبعها عن هذا المجال بعد التفرع الكبير الذي طرأ على العائلة ورغم وجود المعاهد المتخصصة التي تزل



مريم الصالح



في البدايات

منسجها تأخيراً عليها لتصل الى هذا المجال .. اليوم تقدم مريم الصالح لجمهورها وقت بوجه التقاليد فكانت اولها من الحب والتقدير .. ولعل مسرح هذه تكون دائماً كاشفة عن الحياة عادة التفكير في التمثيل في المسرح الفن الواسع .



مريم الصالح واسمها توفيق و .. مشهور بـ



حمد في الملعب



خالد النفيسي



سعد الفرج

اختراقت الساعة



سماء عبد الله

واخيرا انفرج الستار وزال الغموض وصرح الفنانان سعاد الفرج وعبد الامير التركي انهما فرغا من تأليف مسرحية سياسية اجازها من الاعلام وهي تناقش جميع الاوضاع المحلية والعربية التي تعيشها المنطقة وسوف يلعب بطولة المسرحية .

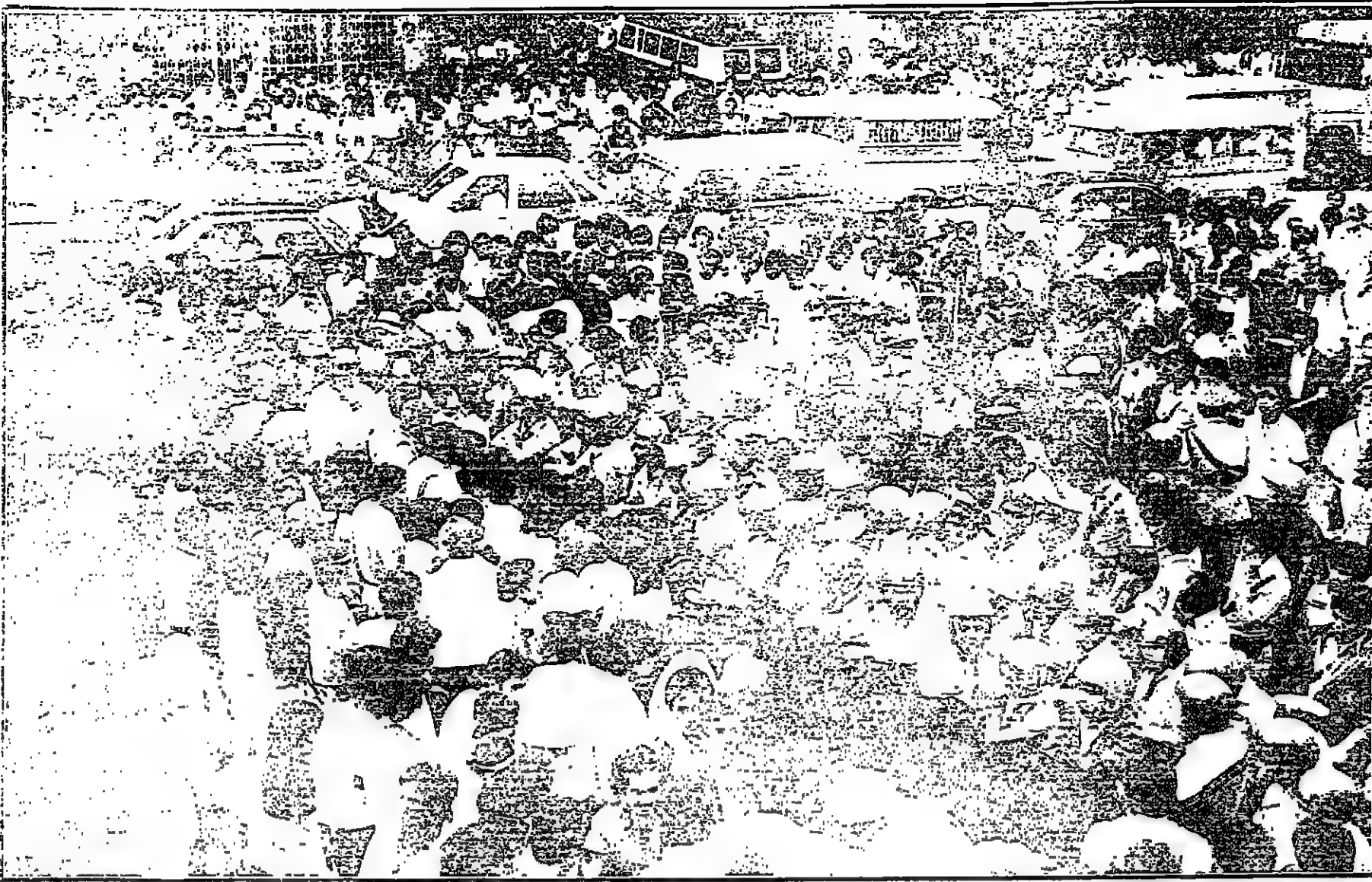
سعاد الفرج ، خالد النفيسي ، غانم الصالح ، محمد المنصور ، سعاد عبد الله ، عبد العزيز النجدي ، وسوف تعرض المسرحية على مسرح الدسمة في يوم ١٩٨٤/١٠/٢٤

موسى بن نصير

ستقدم حياة القائد العربي موسى بن نصير فاتح شمال افريقيا في مسلسل تلفزيوني . كتبه جلال عبد القوى واخرجه جلال غنيم . قام بالبطولة عبد الله غيث ، عفاف شعيب ، اشرف عبد الغفور ، يحيى اسماعيل ، سعاد أرشد . انتسب المخرج من تصوير المسلسل .

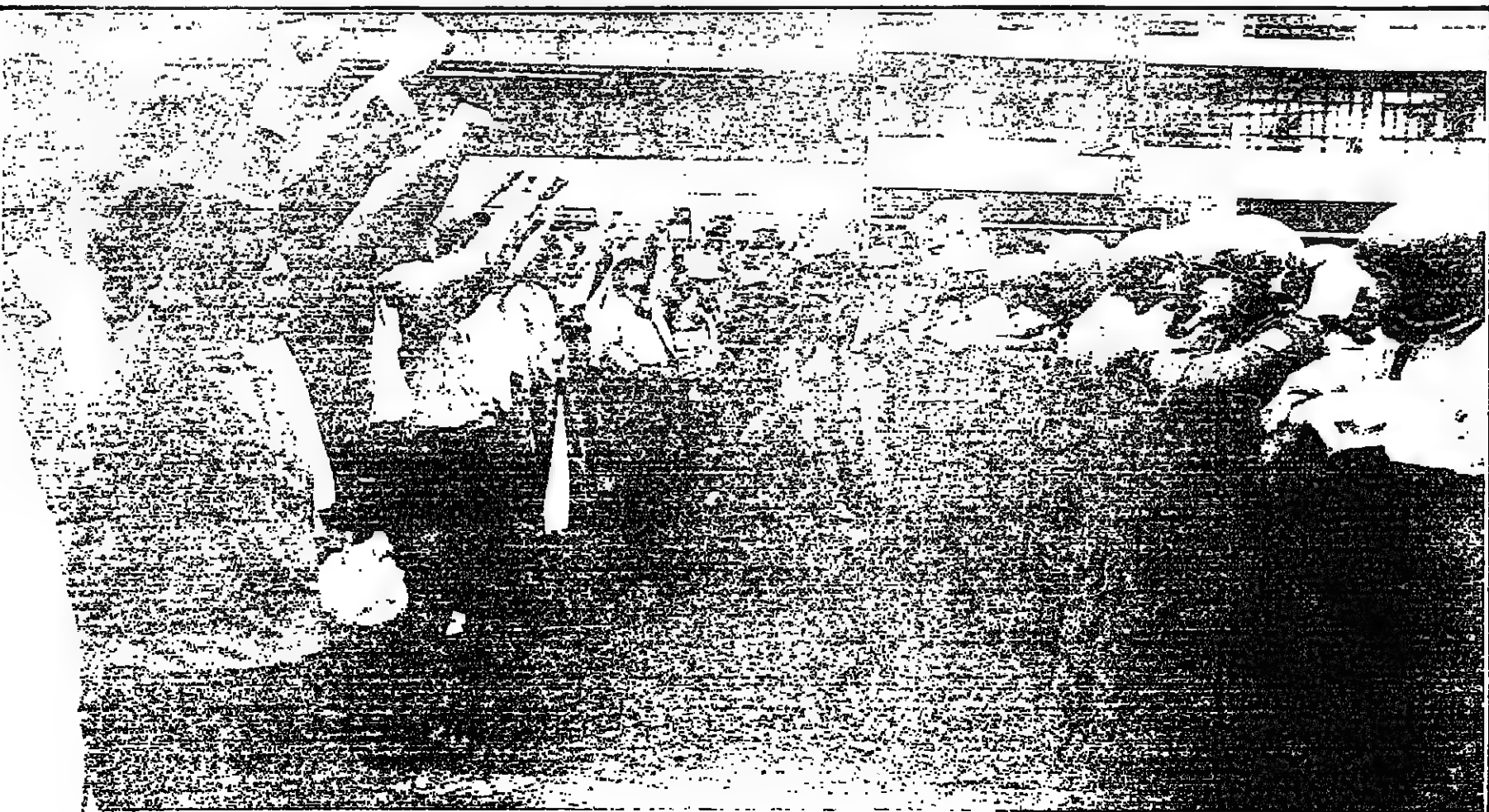


عفاف شعيب



اهتزت سلطة الرئيس
الفلبيني ماركوس مؤخرًا
وبشدة بعد أن اكتظت
شوارع مانيلا بأكثر من
مليون متظاهر في الذكرى
الأولى لاغتيال زعيم
المعارضة بينو اكينو.
ومع أن المظاهرة كانت
سلمية في معظمها، إلا
أن عددا من الشباب
أحرقوا الكثير من
إطارات السيارات بعد
حلول الظلام. وقد
صاحب المظاهرة كشف
السار عن تمثال برونزي
لزعيم المعارضة القتل
صنفته في الولايات
المتحدة جماعات
المعارضة في المنفى
وأرسلته إلى مانيلا
وقد سمحت السلطات
بإدخاله بموجب أوامر
شخصية من الرئيس
ماركوس بالرغم من
رفض عائلة اكينو دفع
٣٩٠٠ دولار كرسوم
جمركية على التمثال.

ماركوس ومظاهرات المليون شخص من المعارضة..



سوق السلاح العالمي

بين الازدهار والكساد

اعداد : محمود سعيد

يرى كثير من المحللين العسكريين ان العقد المبراري الفائت قد شهد ازدهارا عظيما في حجم صادرات السلاح المتجه لدول العالم الثالث .

ففي الفترة ما بين عامي ١٩٧٥ و ١٩٨٢ ، انفتحت ١١٦ دولة - من دول العالم الثالث - نحو ٢٣٦٨ بليون دولار على شراء المعدات العسكرية ومن الجدير بالذكر ان تصنيف « العالم الثالث » يعني كلا من الدول النامية والدول المتخلفة على حد سواء . بيد ان الفارق يكمن في التفاوت الجلي في نوعية السلاح المشتري . فالبعض اشترى قاذفات القنابل الفرنسية عالية التطور من طراز « ميراج » ٢٠٠٠ ، وهناك من تعاقد على شراء طائرات البوينغ س ٣٠٠ المصنعة في الولايات المتحدة ، وآخرين ابتاعوا دبابات تشيفيتن البريطانية ، وصواريخ سام ٦ السوفياتية المضادة للطائرات .

غير ان هذا الازدهار الملحوظ لم يمتد الى مرحلة ركود - بنظر البعض المتفاؤلين على انها فترة كساد وقتية - قد تكون لها انعكاسات كبيرة . فبعد نمو هائل على مدى العشر سنوات الماضية تشهد صادرات الاسلحة انخفاضا ملحوظا . وانعكس هذا - بالطبع - على قيمة التعاقدات الفعلية في دفاتر المطابع الواردة لشركات لها باع كبير في هذا المجال مثل شركة جرال ديناميكس في الولايات المتحدة ، وشركة بريجيه في فرنسا ، وبي . ايه . سي في بريطانيا يقول السيد سارك كوشيه - تاجر السلاح الرئيسي لدى الحكومة الفرنسية - ان الطلب قليل في الوقت الراهن - اذا استثنينا منطقة او اثنين من مناطق النزاع في العالم - وكثير من مجالات انشطتنا التجارية يعثره الكساد .

ولو صح هذا الكلام ، فان المحللين العسكريين يتفقون على ان سوق السلاح العالمي ربما يواجه ازمة حادة ستعكس بشكل خاص على بلدان التحالف الغربي وبشكل نسبي على دول الكتلة السوفياتية حيث يشتك القوموس الارقام الحقيقية لصادرات السلاح .

والواقع ان هذا الكلام لا يأتي من فراغ . فاهمية صادرات السلاح تكمن في :
اولا : الدخل الهائل من العملات الصعبة والذهب الذي تنتفع به الدول المصدرة .
ثانيا : آلاف الوظائف التي قد تسهم - بشكل او باخر - في تخفيف عدد عاطلين عن العمل ، حيث وصلت البطالة الى معدلات فلكية في الدول الغربية الصناعية بخاصة .
ثالثا : التنافس المندمج دوما بين الدولتين الاعظم على كسب مناطق النفوذ في العالم ، وكلتا الدولتين - الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي - تضمان صادرات الاسلحة ضمن هيكلة السياسة الخارجية . ان اي تدني في صادرات السلاح - يعني ، بالدرجة الاولى ، ضعفة النفوذ السياسي لاولئك الذين يبيعون الاسلحة لدول العالم الثالث .

بل اكثر من ذلك ، فكثير من البلدان النامية قد شرعت في تنفيذ برامج طموحة جدا باتجاه تحقيق استقلالية محلية في هذا المجال . بمعنى اكثر شمولاً وهو ان تلك الدول قد بدأت انتاجها الفعلي لاسلحة محلية - او في اسوأ الظروف - تطوير اسلحة عني عليها الزمان . ولم تعد تلك الدول تعتمد بشكل رئيسي على مصدر خارجي وحيد وانما لجأت الى تنوع مصادر السلاح ، وتحت وطأة المنافسة المتهبة لجأت بعض الشركات العالمية الى تقديم « بعض » التنازلات مثل اقامة مصانع وطنية في تلك البلدان لتنتج نوعيات من الاسلحة كانت الى عهد قريب حكرا على البلد المصدرة .

ان نزوع بعض دول العالم الثالث المتقدمة الى تطوير صناعات سلاح خاصة بها - ساهم في تقليص حجم مبيعات السلاح العالمي - بصورة او باخرى .

فالبرازيل مثلا تمتلك مصمما بعد - في نظر المراقبين العسكريين - اضعف مصنع سلاح في الدول النامية جمعاء . كما ان صادرات البرازيل من الاسلحة قد تخطت مبلغ الالف بليون دولار عام ١٩٨٢ ، علاوة على سد حاجة البلاد نفسها من الاسلحة على وثيقة تصدت بها بعدم وصول اسلحتها الى ايدي شيوعية مقابل الحصول على تقنية امريكية متقدمة جدا للتفويض بصناعة السلاح البرازيلي ودفعها حثيثا الى مصاف الدول المتقدمة .

وحتى العدو الصهيوني ، الذي بدأ في تنمية صناعة محلية في الستينات ، بدعم مادي وتكنولوجيا من الولايات المتحدة الاميركية ، قد بدأ ينافس البرازيل نفسها في الصادرات . فلقد اعترف المسؤولون الصهاينة مؤخرا بتصدير ما قيمته ١٠٢ بليون دولار من الاسلحة عام ١٩٨١ الى بعض العملاء في افريقيا « موبوتو سيسي سيكو في زائير » صامويل دو في ليبيريا » ودولة جنوب افريقيا . العنصرية . وبسرى المحللون الاوروبيون ان هذا لرقم اقل بكثير مما هو حاصل بالفعل !!

وفي مصر ، قطعت الصناعة الحربية شوطا لا بأس به وذلك برجع في المقام الاول الى الدعم المالي الكبير الذي حظيت به مصر من اتحاد دول مجلس التعاون الخليجي . والواقع الملموس هو ان الدول العربية لديها التمويل اللازم والكوادر البشرية لنجاح وتنمية صناعة اسلحة عربية تحقق لنا - بين ما نحقق - استقلالية القرار وحتى لا تقع غريسة الابتزاز والهيمنة والسيطرة وقد عانينا منهم الامرين منذ زرع الكيان الصهيوني في قلب امنا العربية وحتى الان .

وعلى الجانب الاخر نجد مجموعة من العوامل قد تضاعفت مساهمة بذلك في تدني حجم مبيعات السلاح في الوقت الحاضر :

اولا : انخفاض عوائد النفط في دول الشرق الاوسط .

ثانيا : استكمال كثير من الدول لبرامج تسليحها التي بدأت في السبعينات .
ثالثا : الصراخ على السلطة في العالم الثالث وما ينجم عنه من تبدل الحكومات شبه المستمر ، وبالتالي الفلا كثيرا من العقود ، او انسحاب من اسواق او البحث عن مصدر سلاح اخر .

رابعا : تمرد سداد الدين الضخم المتراكمة والمستحقة على كثير من دول العالم الثالث ، مما ادى الى الاقبال في تقديم الاقتباصات والقروض الاضافية - من جانب الدول الصناعية الكبرى .

كما ان كثير من الدول المصدرة تواجه مشكلة تفضيل دولة على اخرى عندما توضع في موقف حرج ، مثلما حدث للاتحاد السوفياتي في حرب « الاجادين » ومثلما حدث لفرنسا في حرب « الخليج » عندما اقدمت على تزويد العراق بصواريخ اسكود المتطورة ، شديدة الفعالية والدقة .

وعلى اية حال فسوق السلاح العالمي مصابة بـ « تخمة » شديدة قد تدفع كثيرا من الدول الى اعادة حساباتها وتقييم مواقفها جيدا .

ويلاحظ احد مسؤولي الادارة الاميركية ان : « المبيعات كانت بحق على نطاق ضخم جدا في السبعينات » . واستطرد قائلا : « لقد وصلت الى نقطة نجد فيها كثيرا من المشتريين مجد صمود جمة في استيعاب كل ممداتهم الجديدة .

وكثيرا ما تلجأ حكومات الدول المصدرة للسلاح الى التوبيخ والتعنت عندما يتعلق الامر بالارقام الحقيقية للمبيعات . وذلك برجع بالطبع لاعتبارات أمنية . كما ان طبيعة التعاقدات - وما تقتضيه من سرية كاملة في بعض الاحيان - تجعل تصني حقيقة حجم المبيعات عملية صعبة ففي معظم الاحيان يطرح التساؤل التقليدي حول ما اذا كان العقد المبرم - بين الدولة المصدرة والدولة المستوردة - يندرج تحت بند منحة او هبة لا ترد ، او قرص ميسر او خلافة - وحتى في حالة الدفع الفوري تخضع مبيعات التقديرات لتذبذب قيمة العملة ارتفاعا او انخفاضاً .

وبرغم ذلك ، فان الارقام الصادرة عن معهد سموت السلام في اسكوهولم / السويد ، ومكتبة الكونغرس / الولايات المتحدة ، تشير بما لا يدع مجالا للشك الى تدني مستوى المبيعات العالمية في اعقاب نمو ضخيم في العقد السابع الميلادي .

وتتفق الوكالات على ان مجسوم اجمالي واردات السلاح الى دول العالم الثالث وصل الى ثلاثة اضعاف ابان السبعينات . وتذهب

الوكالات الى التأكيد على ان نصيب دول الكتلة الشرقية في تلك الصادرات بلغ الثلث ، بينما توزعت النسبة الناقصة على دول التحالف الغربي .

وتوضح الارقام التي صنفها ريتشارد ف . جرينين مسؤول لجنة البحث العسكري التابعة للكونغرس الاميركي - ان اتفاقات وعقود التسليح مع دول العالم الثالث قد قفزت من ١٩٠٧ بليون دولار في عام ١٩٧٥ الى ٢٥٠٦ بليون دولار عام ١٩٨٠ . غير ان عام ١٩٨١ شهد تراجعا حادا في اجمالي المبيعات وجاء عام ١٩٨٢ ليثبت تقدما ملحوظا ، فبلغ مستوى المبيعات ٢٣٢٢ بليون دولار « اي اقل من مستوى ١٩٨٠ » . وطبقا لدراسة الكونغرس فان نصيب الدول الغربية من تلك العقود ارتفع من ١٥٢٢ بليون دولار عام ١٩٧٥ الى ٢٩٠٢ بليون دولار عام ١٩٨٢ .

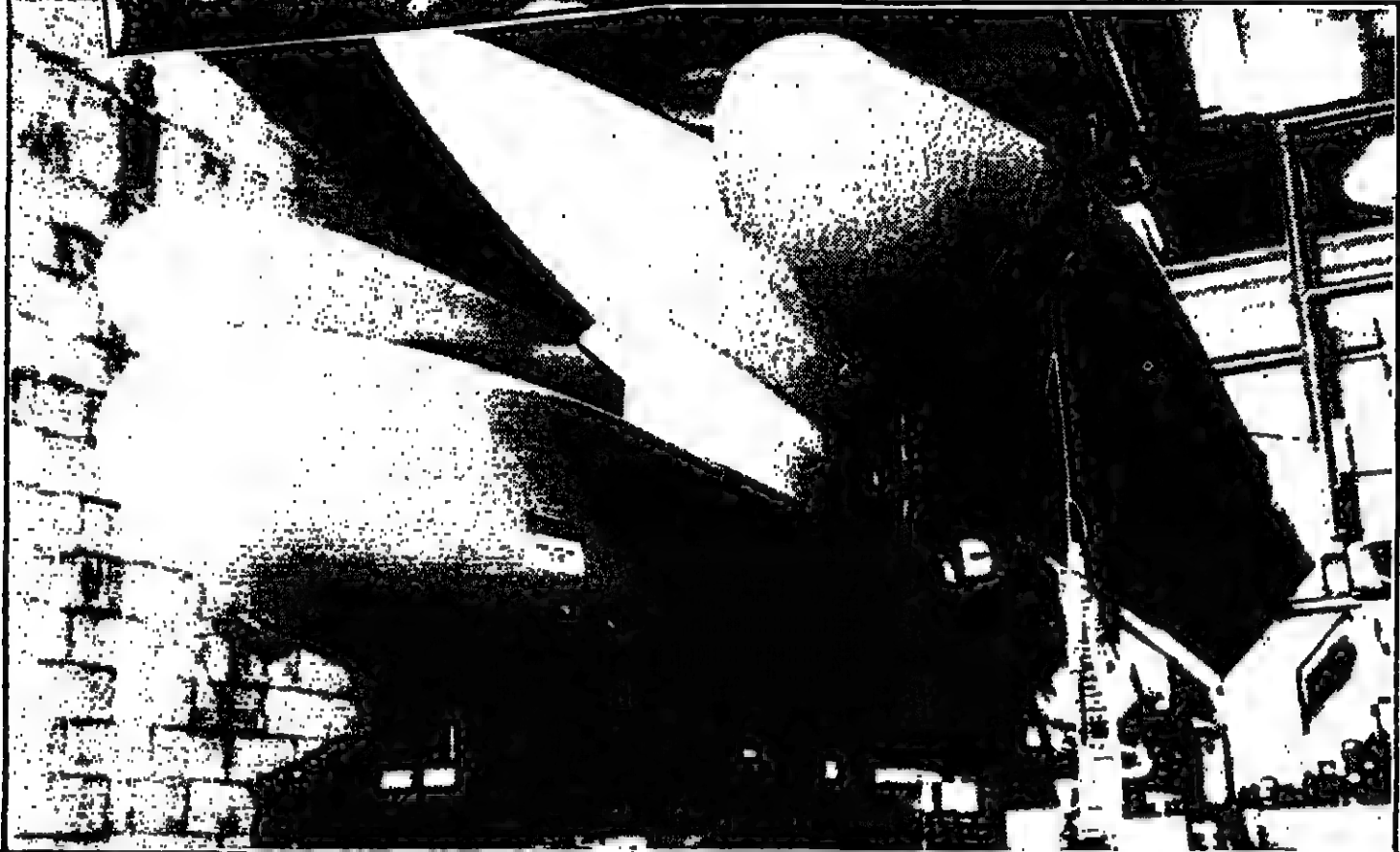
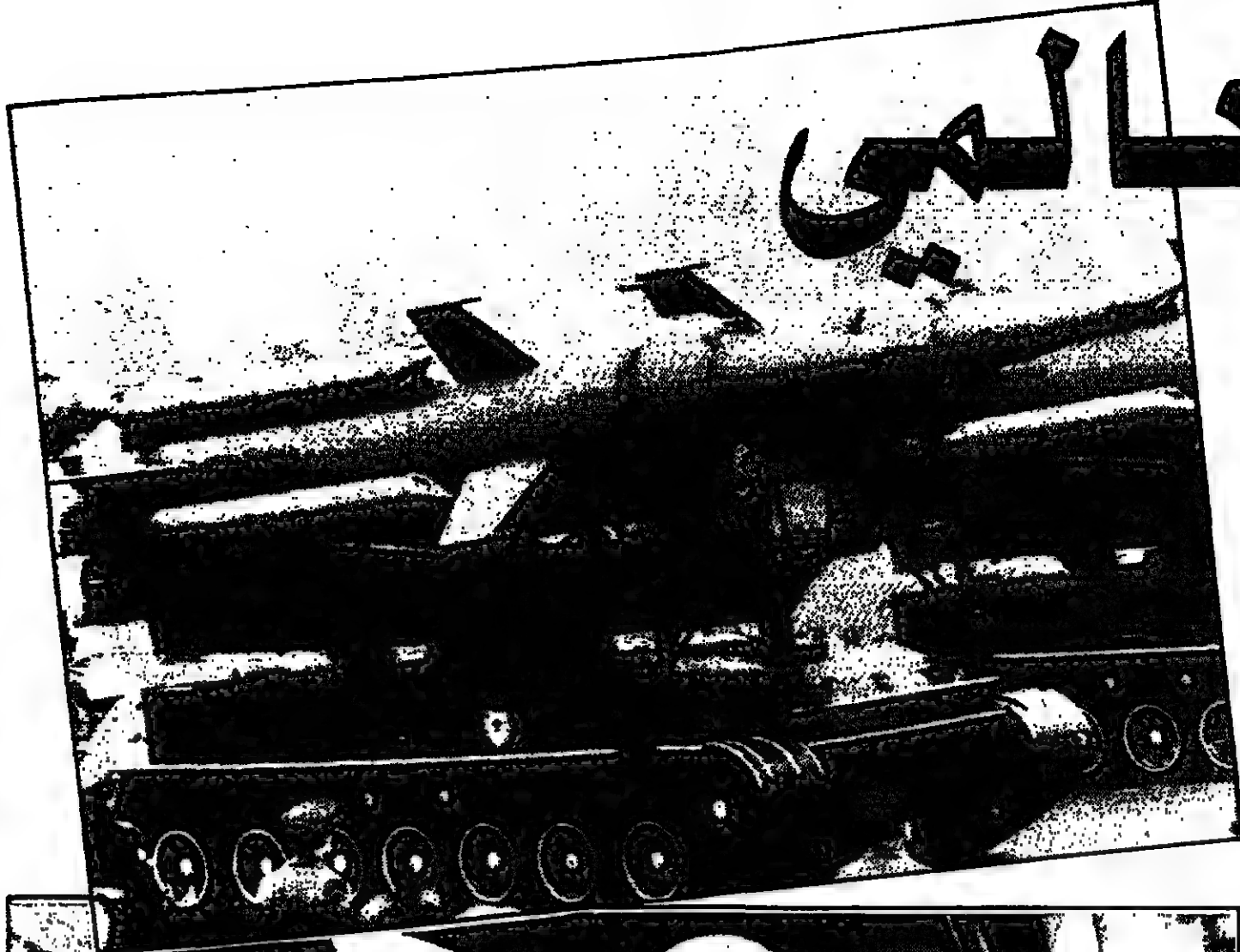
اما معهد اسكوهولم الدولي لبحوث السلام فيبطينا ارقاما مختلفة - الى حد كبير - عن احصاءات مكتبة الكونغرس الاميركي . فطبقا لارقام السويدية فن واردات الاسلحة زادت باطراد فبلغت ٢٩ بليون دولار عام ١٩٧٠ ووصلت الى ١١١ بليون دولار عام ١٩٧٨ . وتراجعت تلك الواردات الى مستوى ٩ بليون دولار عام ١٩٧٩ و٨ بليون دولار عام ١٩٨٠ .

لكن تلك التقديرات تصبح غير ذات قيمة اذا ما ادخلنا دولا - تتفق بسخاء على برامج تسليح متطورة - الى القائمة فنجده ان المملكة العربية السعودية وحدها قد انفتحت زهاء ثلاثة عشر بليوناً من الدولارات منذ ١٩٨١ على نظامين متطورين للغاية من الاسلحة .

وعلى الجانب الاخر نجد ان زيادة الطلب على السلاح في السبعينات ترجع الى التسهيلات الغربية في الدفع والقروض التي قدمتها الدول المصدرة .

اما الآن فكما يقول « جان - لوك لا جارديه » مدير شركة « انجنيز ماتيرا المتخصصة في تصنيع الصواريخ والمعدات الدفاعية » : « لأول مرة - في تاريخ الشركة - تأتي بعض الدول وتلغي طلبات كانت قد قدمت » . ويتوقع « لا جارديه » تجد معدل مبيعات شركته على ما هو عليه « نحو ٢٠ بليون فرنك » .

وقد يتسم تصريح « هنري ماتر » مدير شركة ايروسباتالي التي تنتج صواريخ الاكسوسيت الذائعة الصيت - بقليل من المبالغة حينما قال : « اتوقع ان تكون سنة ١٩٨٤ سنة صعبة للشركة في انشطتها المدنية والعسكرية » . ولعل المبالغة واضحة - للقارئ الكريم - اذا علم مدى تكاليف الدول على شراء صواريخ الاكسوسيت الفتاكة - والتي انبثت فعالية منقطعة النظير في حرب الفوكلاند « المالفيناس » ومؤخرا لوجت العراق باستخدامها ضد الاهداف الابرائية .



خلاصة

وفي مواجهة منافسة شديدة على سوق متخمة ، لجأت بعض الدول المصدرة الى اتخاذ بعض الاجراءات لزيادة صادراتها الى دول العالم الثالث .

فبريطانيا مثلا عنت مؤخرا مديرا كوسا سياسة كارتير الخاصة بتصدير السلاح وفق شروط معينة وفي ظروف خاصة . وطبقا لمقال نشر في « النيويورك تايمز » مؤخرا فقد تم رفع الحظر عن السفارات الاميركية في العالم وفني وتقني وخير . وبريطانيا تواجه ازمة سائلة مستعجلة .

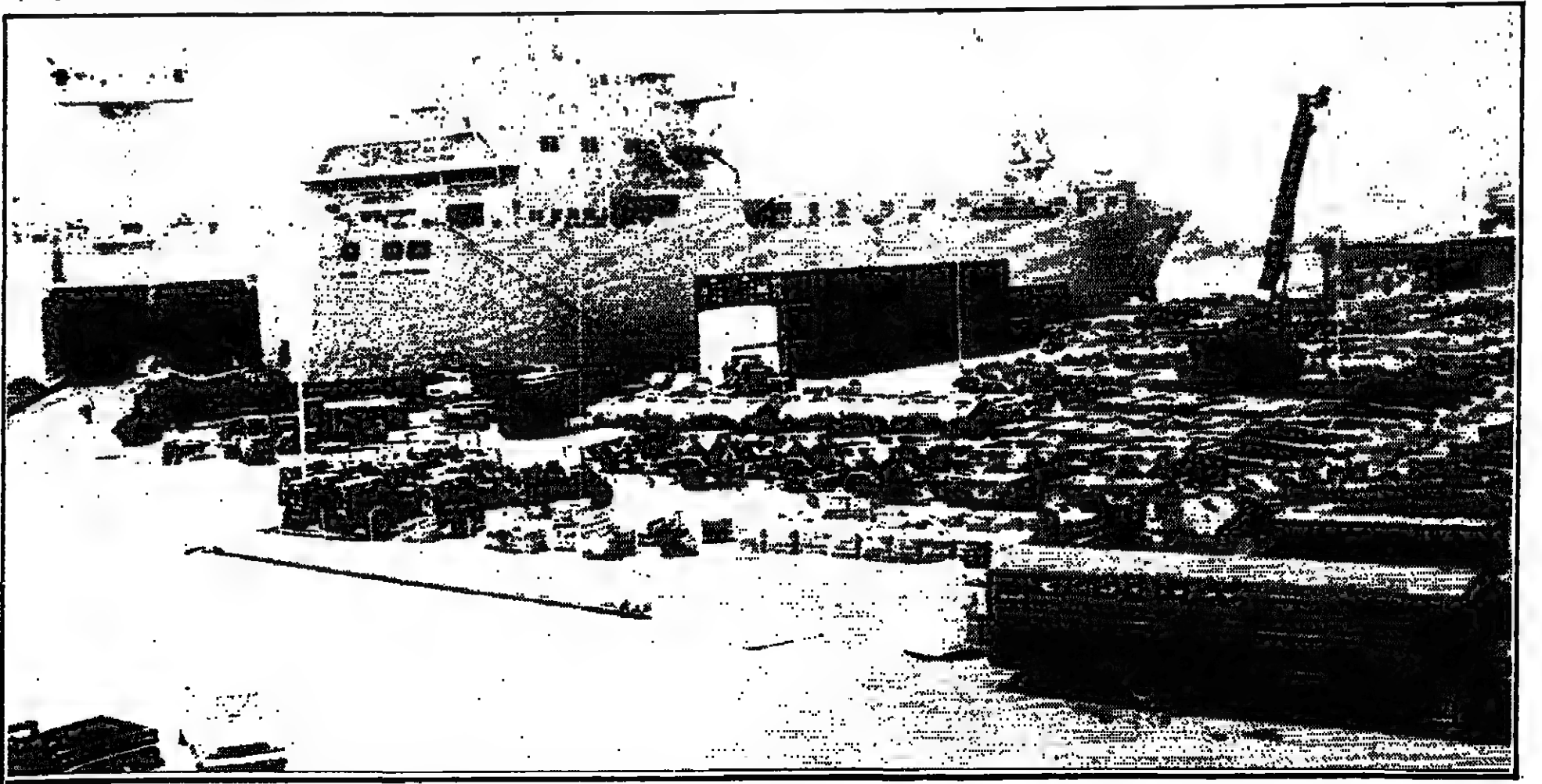
وفي الولايات المتحدة عكست ادارة ريفان سياسة كارتير الخاصة بتصدير السلاح وفق شروط معينة وفي ظروف خاصة . وطبقا لمقال نشر في « النيويورك تايمز » مؤخرا فقد تم رفع الحظر عن السفارات الاميركية في العالم وفني وتقني وخير . وبريطانيا تواجه ازمة سائلة مستعجلة .

ومع ذلك ، فإن السوق العالمية للسلاح لا تزال تشهد نموا . وتراجعت تلك الواردات الى مستوى ٩ بليون دولار عام ١٩٧٩ و٨ بليون دولار عام ١٩٨٠ .

وفي فرنسا « ستران » ، ادركت الحكومة الاشتراكية حقيقة ان مبيعات سلاح اكثر تمنى توفير وظائف اكثر وقلمس عدد الماطلين عن العمل وزيادة في حصة البلاد من العملات الصعبة . ومؤخرا نشرت صحيفة « اللوموند » - الواسعة الانتشار - مذكرة لوزارة الدفاع الفرنسية تحت فيها الشركات المؤمنة على زيادة مبيعاتها الحربية .

وتحظى فرنسا بمكانة جيدة في سوق السلاح العالمي فمسة مبيعاتها تلج نحو عشرة بالمئة ، وبذا تحتل فرنسا المركز الثالث عالميا . كدولة مصدرة للسلاح تأتي بعد الاتحاد السوفياتي ، ٢٧٪ ، والولايات المتحدة ٢٤٪ . لكن انخفاض مبيعات النفط في دول الشرق الاوسط الفنية بالنفط ، ساهم بشكل جوهري في تقليص مبيعات السلاح الفرنسي من ٨٢ بليون دولار عام ١٩٨٢ الى ٢٥٠ بليون دولار عام ١٩٨٣ .

اما في ألمانيا الغربية فيبدو الجدول الان حول ما اذا كانت حكومة فيشر الجدل الان حول بعدد مراجعة سياستها التقليدية سدهم ارسال الاسلحة الى مناطق الفلافل والاضطرابات . لكن السؤال الذي يفرض نفسه على الساحة الالمانية الان يدور حول ما اذا كانت صفقة دمايت « لوبارد » للملكة العربية السعودية ستسليم بالفعل ام لا . ويرى المحللون العسكريون ان مبيعات السلاح الالمانى الغربي ستخضع كذلك في السنوات القليلة القادمة بعد اتمام صفقات السلاح المبرجة مع الارجننتين ومصر دول امريكا اللاتينية الاخرى .



المحاور المركزية في الاعلام الاسرائيلي



استراتيجية تخلف في التوجه الى الفلسطينيين والعرب والخارج

الصهيونية تعقد جميع مؤتمراتها في اسرائيل . واتخذت القدس مقرا لها . وقد تلحقت العلاقة بين الحركة الصهيونية و«اسرائيل» - الدولة «ومر بصراعات بين زعماء الحركة الصهيونية وقادة دولة اسرائيل حول نزاع «الشعب اليهودي» وانتهت هذه الصراعات بانتصار الآخرين . وتبع ذلك انقياد الحركة الصهيونية في سبيل خدمة اهداف اسرائيل وتجلي ذلك في تطوير ما ذكره المؤتمر الثالث والعشرون المذكور الى طرح ما يسمى بـ «برنامج القدس» الذي اقراه المؤتمر السابع والعشرون في حزيران ١٩٦٨ ، والذي جاء في اهدافه التي عرضها على انها اهداف صهيونية ما يلي :

- ١ - وحدة الشعب اليهودي ومركزية اسرائيل في حياة اليهود .
 - ب - جمع الشعب اليهودي في وطنه التاريخي ارض اسرائيل عن طريق الهجرة من كل البلاد .
 - ج - تقوية دولة اسرائيل القائمة على الرؤيا النبوية في العدالة والسلام .
 - د - المحافظة على هوية الشعب اليهودي بتمتية القيم الروحية والثقافية اليهودية .
 - هـ - حماية حقوق اليهود في كل مكان .
- وبملاحظة الاهداف الثلاثة الاولى وهي اهداف معلنة لاسرائيل ، يعرف مدى العلاقة بين الحركة الصهيونية واسرائيل برعايتها «داخل الدولة» والترويج لها في الخارج وبخاصة الهدف الاخير كما سري لاحقا .

استراتيجية الاعلام الاسرائيلي :

من المتعارف عليه ان اعلام اي بلد ينفع من مصالح ذلك البلد ومصالحه ونظرا لطبيعة المتيرة التي يخضع بها الكيان الصهيوني واسرائيل وتعدد مهامه ومقدراته فقد انعكس ذلك بشكل واضح على استراتيجيته الاعلامية فهي متعددة الاتجاهات بمقدرة الاهتمامات ، وتتميز في كثير من الحالات بالازدواجية المصطنعة حين ، او التي تلازم مع الاهداف البعيدة للكيان احيانا اخرى .

اسرائيل تبني التراث الاعلامي للصهيونية

لقد ورثت اسرائيل التراث الاعلامي للحركة الصهيونية بكامل اهدافه وتوجهاته ، ومؤسساته واجهته التي تم توظيفها لخدمة مصالح الكيان ، فقد اصبح احد اعمدات الهيمنة لهذه الشبكة الاعلامية الواسعة - والتي اندمجت في الاعلام الاسرائيلي - خدمة اسرائيل وتحقيق اهدافها الاعلامية سياسيا واقتصاديا واجتماعيا ، ويجري ذلك إما بصورة مباشرة اي عن طريق وسائل الاعلام التي تخضع مباشرة للمنظمات الصهيونية كالمصنف والمجلات ودور النشر والاذاعات الخاصة وشبكات التلفزيون وشركات الانتاج السينمائية وغيرها ، وإما بصورة غير مباشرة ، اي عن طريق الصحف الصهيونية الذين يعملون في مختلف المؤسسات الصحفية في العالم وبخاصة في الصحف الأوروبية والأمريكية الكبيرة وفي وكالات الأنباء ، ووسائل الاعلام الأخرى ، أو عن طريق الصحف الآخرين من غير اليهود الذين جندتهم الحركة الصهيونية واسرائيل لخدمة اهدافها بنشر ما ينسجم مع سياستها .

نأذا علما ان المنظمات الصهيونية في العالم تصدر أكثر من ألف صحيفة ودورية في مختلف بلدان العالم - عدا اسرائيل - وتمتلك عددا كبيرا من دور النشر العالمية ، ومحطات الاذاعة وشبكات التلفزيون ، وتسيطر على شركات الاعمال الرئيسية في السدول الرأسمالية ، لقد رتبنا امكانية اسرائيل

والحركة الصهيونية في التأثير على الراي العام في هذه الدول وفي افعالهم عن طريق هذا العدد من الاجهزة الاعلامية ووسائل الاتصال ولكن هذا لا يعني ان الاعلام الاسرائيلي والصهيوني كلي القدرة في بلورة

وتوجه الراي العام ، كما انه لا ينبغي ان الساحة خالية من الاعلام المصدق المؤيد للعرب والمناهض للصهيونية . ولكن علينا عدم التقليل من اهمية الاعلام الاسرائيلي والتأثير اليه بين الخطورة على تشييد الراي العام العالمي ضد العرب والفلسطينيين

بخاصة ، ولغرض مواجهة هذا الاعلام والتدعيم له ينبغي معرفة اساليبه وتوجهاته ، ومن ثم وضع الخطط اللازمة على اسس علمية دقيقة ، لفضحه وعزله ، والوزع بسط وتأييد الراي العام العالمي لقضية الشعب الفلسطيني عن طريق اثبات عدالتها وتغيير الصورة التي رسمها الاعلام الاسرائيلي لها . وكذلك لغرض فضح المهام الخفية التي يقوم بها الكيان الصهيوني واعلامه في مختلف انحاء العالم ، ومنها منطقتنا ، وفي محاربة قوى حركة التحرر الوطني ، لخدمة الامبريالية العالمية والاحتكارات الرأسمالية .

«يتبع»

التي اطلقوا عليها اسم «ارض اسرائيل» عن بطولاتهم في الدفاع عنها ضد «الفزاة» بكفاحهم في سبيل «ارض اسرائيل» فكتب الكثير عن «شمشون الجبار» و«باركوخة» وغيرهما . كما عرضت الكتب والروايات المختلفة شدة حنين اليهود لتفلقهم بصهيون واورشليم ، ودعت الى مساعدة هذا الشعب «المشت» في استعادة حقه في العيش في «وطنه التاريخي» !!

كما روجت شعار وايزمان المشهور «فلسطين ارض بلا شعب ، الى شعب بلا ارض» من خلال عرض فلسطين وكأنها صحراء دون سكان ، ومستعققات بحاجة الى من يحفظها لتجري فيها انهار من الحليب والعمل ، وغيره من يقوم برعاية هذه الارض التي اقترت منذ هجرها «سكانها الاصليون» هم «احفادهم» المشردون في بقاع العالم ، وما على هذا العالم الا مساعدتهم في اعادة تعمير هذه الارض ..

عزل اليهود

نسب - توجهت الحركة الصهيونية في الوقت نفسه الى الاقليات اليهودية داعية اياها الى الخروج من «الغيتوات» الى «ارض الميعاد» ارض الاباء والاجداد» مستخدمة كافة اساليب الخداع والتضليل الى جانب وسائل الترهيب في الهجرة الى فلسطين . ولم تتورع الصهيونية عن استخدام مختلف الاساليب القذرة ضدهم تحت واجهة «العداء للسامية» في محاربتهم وعزلهم ، ومنهم من الاندماج في مجتمعاتهم .

وقد ركزت الصهيونية على غرس فكرة «خصوصية الشعب اليهودي» ما يسدعي اقامة دولته الخاصة به ، وجلبت دعوات الصهيونية هذه حول «خصوصية اليهود»

نبيد «ان نزلت الهزيمة بالفاشية» مركز العداء الكفاحي للسامية من مسئول التكتيقات الى اواسط الاربعينات ، غدا من الضروري للزعماء الصهاينة ، كما يستفاد من اقوالهم بالذات ، قيام بؤر جديدة من العداء للسامية ، حتى وان كانت مصطنعة .

الشكيات او الدياسبورا والحديث عن «الشكيات» او الدياسبورا ، وضرورة جمع شملهم مع مؤلفات القادة الصهاينة ورافق ذلك نشاط محمود لتأسيس منظمات صهيونية فرعية متعددة التسميات . وهذه مهمتها الاساسية ، العمل على نشر الفكر الصهيوني بين الجاليات اليهودية ، والدعاية لكسب تأييد الراي العام لاهداف الصهيونية .

وكانت هذه المنظمات الصهيونية الفرعية تروج للايديولوجية الصهيونية التي تقوم «على الزعم بوجود امة يهودية على اساس ديني» وان هذه الامة تعرضت دون غيرها للاضطهاد الطويل عبر التاريخ وان هذه هي اتقى ايم العالم وشعوبه «!!» ومن نوعية خاصة «!!» فانها تلقى الدماء من جميع شعوب الارض . وان الاساية ومصادرة اليهود هما طاهرتان ازيلتان ، وان اليهود الموجودين في مختلف بلدان ازيلتان ، هم امة عالمية في المنفى ، وان تحريرهم او مساومتهم بالشعوب الاخرى التي يقيمون بينها هي امور مستحيلة .

وقد نطقت الحركة الصهيونية في هذا الاتجاه مستغلة فرصة تاريخية مناسبة لكي تبرز كحركة سياسية قوية يهودية تستند الى مفاهيم دينية وتاريخية وعنصرية تنادي بان «الحل الوحيد للمشكلة اليهودية هو انشاء دولة يهودية في فلسطين» التي اطلقت عليها اسم «ارض الميعاد» وكانت الفكرة التي

رکز الاعلام الصهيوني على خصوصية الشعب اليهودي ودعا اقلیات الغيتو للهجرة الى فلسطين ..

نعمنا هي النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، حيث ظهرت في أوروبا - الاستعمارية الفكرية القومية التي انتشرت في مناطق مختلفة من العالم . وقد غلقت الحركة الصهيونية دعوتها القومية لتأسيس وطن قومي بشعارات تم تلقينها للسامية واليهود عموما حول «الحنين الى اورشليم» و «مجة صهيون» وغيرها . وانكرت في الوقت نفسه وجود «حركة قومية فلسطينية» . وقد واصل الاعلام الاسرائيلي - لاحقا - تزييد نفس الشعارات ، فقد كتبت صحيفة يديعوت احرونوت يوم ١٩٨٠/٧/٢٢ مقالا افتتاحيا تقول فيه : «... فالقدس قائمة منذ الف سنة ، والفلسطينيون لا يتعدى عشرهم ١٥ ستة فكيف يمكن ان تكون القدس عاصمة لهم» .

تحسين صورة اليهودي ركزت الحركة الصهيونية في نشاطها الاعلامي على التأثير على الراي العام في أوروبا التي كانت تقود الحركة الاستعمارية في العالم ، من اجل تحسين صورة اليهودي المشر من ارضه وذلك في وقت كانت فيه أوروبا شبه مغلفة امام اليهود - حيث تعرضوا الى الاضطهاد وسبب انزالهم وسلوكهم المشتم بالولاء المزودج الذي نتج عنه ضعف في ولائهم الى مجتمعاتهم التي يعيشون فيها ، وبخاصة بعد قيام الثورة الصناعية التي جعلت الحرف اليهودي المتأخر على - كالبرا - تعيش على هامش الحياة المتطورة .

وادركت الحركة الصهيونية ان هذه الصورة الكريهة لليهودي ستحول دون تحقيق اهدافها في تجميع اليهود واحاطتهم بعطف عالمي ، وذلك بتأييدهم في اقامة وطن قومي لهم في فلسطين فنجأت الى الراي العام بتير فيه العواطف من ناحيتين : دينية واثنية . وبدأت منذ ذلك الحين اتصالاتها مع اجهزة الاعلام ثم لجأت الى الاقليات اليهودية المنتشرة في جميع انحاء العالم ودعتهم لاقامة جمعيات للعداء مع مختلف الشعوب ، حتى تستطيع تغيير الاتجاهات الفكرية المعارضة ، ومن ثم ضبط هذه الاتجاهات لتظهر في شكل غير مصطنع او مفتعل . وبدأت دعوتها في محاولات التزيين من قتل المسيح ثم استغلال العطف عن طريق الروايات المضخمة وبالمبالغ فيها عن افرام الغاز والمجازر النازية ، ثم انتقلت الى المطالبات باستقرار «هذا الشعب الذي لا وطن له في الوطن الفلسطيني الذي لا شعب له كما حاول وايزمان ان يصوره للعالم ويخضع به الراي العام» .

وقد معا الكتاب الصهاينة مكتبات العالم حول «الحق التاريخي» لليهود في فلسطين

تعرضه من مطالب ، فقد التقى الى ذلك زعماء الحركة الصهيونية منذ نشوئها ، وركزوا نشاطا واسعا في كسب الراي العام وعطفه على «عدالة مطالبهم» . فقد كان حايم وايزمان احد مؤسسي الحركة واول رئيس لـ «دولة اسرائيل» يردد في اكثر من مقام : «يجب ان نبني اعمالا على اوسع مجال من عطف الراي العام» .

اما اسرائيل وهي نتاج توطؤ الاستعمار القديم والامبريالية مع الحركة الصهيونية ، فقد واصلت بذل جهود واسعة في مجال النشاط الاعلامي معتمدة في ذلك على دعم الحركة الصهيونية العالمية ومنظماتها واجهزتها وعلى دعم الامبريالية العالمية .

الدعم الاعلامي الغربي نتيجة التطور العلمي الكبير الذي شمل وسائل الاعلام في الدول المتقدمة - الاستعمار سابقا فقد سيطرت اجهزة الاعلام في هذه الدول على «صناعة الخبر» وتحتكت في كيفية عرضه وسعة انتشاره . ولما كانت هذه الدول هي التي خلقت الحركة الصهيونية ، وبالتالي «كيان اسرائيل» فقد وظفت لها كل سبل الدعم الاعلامي في اجهزتها ووسائلها ذات الانتشار الواسع ، من وكالات الأنباء والمصنف والاذاعات وشبكات التلفزيون وغيرها من وسائل الاتصال بالجمهور ، لا في تلك الدول وحسب ، بل في جميع انحاء العالم الذي ظل يعتمد ، بالدرجة الاولى ، على ما تنشره وكالات الأنباء الغربية .

محاور الاعلام الصهيوني لقد وضعت الحركة الصهيونية ، منذ نشأتها استراتيجيتها الاعلامية على اسس تتسم مع اهداف ومصالح هذه الحركة ، وقوى الاستعمار التي اوجدتها .

ولا تختلف هذه الاسس كثيرا عما يقوم عليه الاعلام في «اسرائيل» الان ، وباختصار شديد ، فقد كانت محاور الاعلام الصهيوني حتى عام ١٩٤٨ «تتلخص بما يلي :

- ١ - دأبت الحركة الصهيونية على اثبات وجود «الامة اليهودية» مزوجة مع «خلود فكرة العداء للسامية» . وهذا تبرز صياغة «هرتل» لفهوم الامة حين قال : «ان الامة حسب اعتقادي انما هي جماعة من الناس تشكلت تاريخيا ، وتوحدتها سمات مميزة ، وبقيت ككل واحد بنقل وجود العدو المشترك . واذا افطنا الى ما قبل اعلاه كلمة اليهودية ، لادركت ما اقصد حين اكلم عن الامة اليهودية» .
- واضح ان هرتل قد تجاوز السمات المعروفة والمميزة لامة ، بتركيزه على مقولة الصهيونية «العدو المشترك» . وقد اشار هرتل لجميع زعماء الحركة الصهيونية وما زالوا حتى الان الى ان «العداء للسامية» كان ولا يزال هو «العدو» وبحسب هذا المفهوم فان «العداء للسامية» هو الذي خلق «الامة اليهودية» وبالتالي فان زواله سيؤدي الى زوال هذه «الامة» وهذا يحدد ذاته يكفي لاثبات عدم وجود «امة يهودية» متميزة كما تدعي الصهيونية .
- وازاء هذا المطب الكبير الذي وقمت فيه الحركة الصهيونية فقد واصل زعمائها وما زالت اسرائيل تسير على نهجهم - صراخهم بان «العداء للسامية خاد» لذلك

يحتل الاعلام في علنا المعاصر اهمية قصوى وسط استخدام الصراع بين قوى السلام والتحرر من جهة ، وبين الامبريالية العالمية وركائزها من جهة اخرى ، وتنوع اهمية الاعلام من كونه اصبح وسيلة هامة من وسائل تكوين الراي العام ، او التأثير عليه بصورة مباشرة او غير مباشرة ، وذلك من خلال خلق مفاهيم معينة مقصودة ، لدى الراي العام ، تعبر عن اهداف محددة رسمتها وخطتها لها هذه الجهة او تلك في محاولة للوصول الى تحقيقها .

ونظرا لاهمية الراي العام في التأثير على الاحداث فقد تنوعت وسائل الاعلام وتعددت اساليبه في مخاطبة الافراد حيثما وجدوا . وساعد على ذلك ما حصل من تطور علمي وتكنولوجي . فاختراع الحروف الطباعة ولدت الصحف واكتشاف الكهرباء خلق ثورة في وسائل الاعلام والاتصال ، بدرا من الهاتف والبرقية اللاسلكية ومرورا باجهزة الراديو على اختلافها ، والتلفزيون ، وانتهت بالاقمار الصناعية لذلك فقد اصبحت وسائل الاعلام في متناول كل انسان ، عن قصد ، او بدونه ، كما اصبحت وسائل الاعلام المتنوعة حاجة يومية للفائدة العظمى من الناس ، في تشبعهم للنشطة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية .. الخ .

اهمية الاعلام هكذا ، فقد جرى التركيز على كيفية استخدام وسائل الاعلام وتوظيفها لتحقيق اهداف محددة وقيام ذلك معاهد ومراكز متخصصة لدراسة الاعلام وتوجيهه ، يديرها رجال سياسة وعلماء اجتماع ومتخصصون في علم النفس لصياغة ورسم افضل الخطط والوسائل في مخاطبة الجمهور ، ويوجد في العديد من دول العالم وزارات خاصة للاعلام

كما اهتم بهذا الجانب جميع المنظمات والحركات السياسية والوطنية والحزب سواء على مستوى العالم او مستوى البلد الواحد .

فالذات تستخدم وسائل اعلامها لشرح سياستها الداخلية والخارجية وتوجيه الراي العام على مختلف الاصعدة ، والحزب تستخدم وسائل الاعلام المتاحة لها لشرح اهدافها وايدولوجيتها سياسيا واقتصاديا واجتماعيا . وكذلك حركات التحرر والمنظمات الوطنية والدولية .

والاعلام يحتل مركزا هاما في المجال الفكري والسياسي ، حيث يؤثر على كافة الازواض في الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية . فالحق وحده لم يكن هو المؤثر في خلق الراي العام المساند له ، بل تلعب الوسيلة والاسلوب المتبع في عرض هذا الحق ، دورا هاما في خلق التأيد له . وهذا يستدعي اطلاق فهم افضل لاختلاف سبل التأثير على الراي العام ، والحاجة الى القيام بتحليل اعق للجمهور الذي تتوجه اليه وسيلة الاعلام ، اذ يجب دراسة خصوصيات ذلك الجمهور والدوافع السلوكية والعادات والتقاليد وغيرها ، كي يكون تأثير الاعلام اكثر سمة ، وقدرة على التخلخل في عقول الناس ، وتكون نتائجه مثمرة وتنع ثمة ذلك على معاهد ومراكز الاعلام التي تخطط وترسم لهذا الدور ، والوظيفة .

وبسبب اهمية الراي العام العالي ودوره في دعم موقف هذا البلد او تلك المنظمة فيما



THE OBSERVER

العراق ينشئ مدرسة خاصة للأطفال الاييرانيين الاسرى باشراف دولي



بعض الأطفال الايرانيين الاسرى لدى العراق

ابرم العراق مؤخرا اتفاقا مع بعض المؤسسات الخيرية السويسرية لاقامة مدرسة خاصة لرعاية عدة مئات من الأطفال الايرانيين الاسرى الذين يحتجز العراق بهم بعد رفض حكومة بلادهم استلامهم.

وتفيد التقارير الخاصة بهذا الموضوع الى ان المدرسة قد اقيمت بالفعل وتقع في معسكر الرمادي القريب بعيد عن بغداد باتجاه الحدود السورية. وما يذكر ان العراق يحتجز الان وحسب التقارير الخاصة بالصليب الاحمر الدولي بحوالي ٧٠٠ اسير ايراني من بينهم عدة مئات من الاطفال تحت سن السادسة عشرة، ويعتزم ان يتجاوز سن العاشرة. والمدرسة المذكورة التي يقول أحد المشرفين عليها بأنها بنيت بموجب تعليمات مباشرة من الرئيس العراقي صدام حسين، هي باكورة نتائج الاتفاقية التي أبرمتها الحكومة العراقية مع جمعية حماية احدى مشاهير، وكلاهما من المؤسسات التي ترى الاطفال حول العالم. ويأتي بناء المدرسة بعد ستة من المفاوضات والعديد من الزيارات التي قام مندوبون سويسريون الى المعسكر حيث تحدثوا الى ٨٠ طفلا من هؤلاء لاستخراج ارائهم حول نوعية الدروس التي يرغبون فيها والمستوى التعليمي الذي يقدرون. وقد وجد المندوبون هؤلاء بأن عددا من الاطفال الاسرى قادرين على القراءة والكتابة بالرغم من عدم دراستهم الغير مستمرة، ويأمل السيد مايكل رود من احدى المؤسسات التي تدير برنامج الاطفال في أكثر من ٤٥ بلدا بأن تعمل المدرسة على رعاية الاطفال الايرانيين الاسرى وتقديم الخدمات التربوية لهم من دراسة نظرية وتدريب عملي. ويضيف لهذا « من المهم لهذه الاطفال الاستقرار في تعلم شيء ما، وبما أنهم يقضون اوقاتهم الان بدون عمل اذ كان فان المدرسة ستساعدهم للتكيف مع الظروف التي يسيرون بها في المعسكر، وهذا بعد زيارة السيد رود لمعسكر الرمادي في ديسمبر الماضي صرح قائلا بأنه يوجد في ذلك المعسكر أكثر من ٣٠٠ طفل، وقد زاد عدد هؤلاء بالتأكيد بعد الهجوم الايراني الذي شهدته الجبهة في مارس الماضي. وخلال تجوالي في المعسكر قابلت اطفالهم وهو أحد رضا الذي يعتبر أحد الاطفال الاصغر سنا حيث لا يتعدى عمره

التاسعة. واغاد الطفل احمد بأنه توجه للقتال مع غيره من التلاميذ بعد ان زار حراس الثورة مدرستهم الابتدائية بهدف تجديد عدد من تلاميذها. وقد أسر الطفل احمد بعد وصوله الى الجبهة بفترة أيام فقط. وقال الطفل بأنه شاهد عددا كبيرا من زملائه الصغار جرحى وقتلى وقد تركت جثثهم طافية فوق مياه الاوار. وقال الطفل احمد بأنه لم يلق رصاصة واحدة ان يندقيته تحطت. أما أحد الاطفال الآخرين وعمره ١٥ عاما فقد قال بأنه شعر بالخوف الشديد. ولم يجرؤ على إطلاق النار. وقد تحدث عدد من هؤلاء بأنهم اتجهوا للجبهة بعد ان قيل لهم بأن دورهم سيقصر على تقديم المساعدة في الضغوط الخلفية، الا أنهم وجدوا أنفسهم مرغبين على التقدم أمام الجيش النظامي. وهي قصة عادية في الواقع اذا ما قورنت بقصص ايشع. فقد سبق وان نشرت تقارير عن استخدام الاطفال هؤلاء كطعم لحقول الانغام تهدوا لتقدم الجيش بعد ذلك. وكان الاطفال يدفعون الى بيور حول الانغام معتقدين بأنهم ان يصابوا بأذى ما داموا يعلقون تماثيل تقيهم من الموت أو الاصابة. ويقول الطفل احمد موضحا هذا

الاخر: انه افتتح اللجنة التي منحه لها الخيشني. أما عن التهمة المزعومة فلم تكن سوى قطعة بلاستيك ذكر عليها رقم التخي الطفل. يقضي الاطفال الاسرى جل وقتهم في النوم اذ لا شيء هناك يشغلهم، سوى الصلاة والقراءة من وقت لآخر، حيث يسمح لمندوبي الصليب الاحمر ارسال بعض الكتب للاسرى. هذا وتخشي بعض الوكالات والهيات الدولية ان يؤدي تعرض الاطفال لافكار ومعتقدات جديدة الى صعوبة تكيفهم مع الحياة في بلادهم بعد العودة اليه. وكان العراق قد حاول اعادة العديد من الاطفال هؤلاء الى بلادهم ولكن ايران رفضت استقبالهم. باعتبار أنه بموجب معاهدة جنيف، فإن أي اسير يتم اعدته لبلاده لا يحق لذلك البلد اعادته للجبهة للقتال من جديد. هذا ويأمل السيد رود وزملائه في اقناع المؤسسة السويسرية ان ينتج في اقناع العراقيين باستخدام مدرسين ايرانيين الى جانب اولئك العراقيين الذين يقتنسون الفارسية في تدريس الاطفال، علما بأن مئتين من المؤسسات سيقون في العراق لمدة عامين لتابعة شؤون المدرسة عن كثب.

THE OBSERVER

غاندي تخطط لفرض الاحكام العرفية في الهند



انديرا غاندي

وبرهانا على صدق كلامه لم تتجح حكومة السيدة غاندي في اخفائه. ويدعي مؤيدو السيد راما راو بأنهم تلقوا رشاي ضخمة بل وتعرضوا للتهديد من قبل البوليس في محاولة لاجبارهم على التخلي عن قناديهم، وعندما فشلت المحاولة الحكومية تلك تم احتجاز الطائرة والقطار اللذين يقبلان راما راو

تعتقد جماعات المعارضة في الهند بأن السيدة غاندي تخطط لخلق اوضاع مناسبة لفرض حالة الطوارئ على البلاد وذلك في اعقاب المظاهرات الواسعة التي عمت بعض المدن الهندية الرئيسية ضد حكومتها.

ويقارن العديد من اعضاء حزب السيدة غاندي، حزب المؤتمر الحاكم القسوف الحالية التي تعيشها البلاد بتلك التي سادت في يونيو ١٩٧٥ عندما فرضت السيدة غاندي بسببها الطوارئ على البلاد الامر الذي يعتبر بمثابة تهديد ببل من انه ما لم تراجع المعارضة فان رئيسة الوزراء ستتمدد الى فرض الاحكام العرفية التي ستقيد السجون الهندية بموجبها بلائف من المعتقلين السياسيين وما يصاحب ذلك من قسور للرقابة وتعليق للبرلمان. وقد حذر

رئيس حزب جاناتا المعارض، شاندار شيكار وهو زعيم جبهة المعارضة المتحدة كذلك في مسيرة جماهيرية حاشدة شهدت مدينة دلهي الاسبوع الماضي قائلا بأن « نفس الفيليم السوداء تخيم على البلاد الان » وأشار السيد شيكار وعدد اخر من الخطباء الى ان السيدة غاندي تتحدث الان، كما فعلت عام ١٩٧٥، عن وجود مؤامرات تدار في الخفاء بين معارضيه في الداخل وعدد من الاطراف الاجنبية بهدف زعزعة استقرار الهند.

وقد زادت المخاوف من نوايا السيدة غاندي منذ طرد رئيس وزراء ولاية اندرا براديش الجنوبية من منصبه، الامر الذي قاد الى موجة من الاقلاق والمظاهرات الدامية ذهب ضحيتها أكثر من عشرين شخصا حتى الان. وفي محاولة لتهديد الاوضاع، اقدم حاكم الولاية مؤخرا على الاستقالة، ولكن

طرد رئيس الوزراء راما راو خلق في الواقع عاصفة لم تواجه السيدة غاندي مثيلا لها منذ عودتها للحكم في يناير ١٩٨٠.

ويقول السيد راما راو وهو نجم سينمائي سابق خرج مؤخرا من المستشفى بعد اجراء عملية قلب له ان هيئته واحترام الهند تعرضان اليوم للخطر فلقد تعرضت الديمقراطية للطمع والانتقام في وضع النهار. هذا وقد وصل رئيس الوزراء المحرور الى نيودلهي مؤخرا يصحبه ١٦٢ عضوا في برلمان الولاية في محاولة لاختراق مدى الشعبية التي يحتلها بها داخل البرلمان. ولقد كان وصوله بالفعل ظاهرة غير متوقعة

وانصاره من حيدر اباد الى دلهي لعد ساعات في كلا المدينتين.

اما السيدة غاندي فقد اكدت في خطاب لها في البرلمان بأنه لا علم لديها بوجود انقلاب على رئيس وزراء حكومة ولاية اندرا براديش او اي محاولات غير قانونية من الحكم. الا ان السيدة غاندي هذه المرة بالفت كثيرا في تهورها. فلم تشهد ولاية سيكيم وكشمير حيث تم الاطاحة برئيس الوزراء في كل منهما، هذا الحجم من التظاهرات والاحتجاجات التي اشعلها طرد راما راو، كما ان ايا من الاثنين السابقين عمل على جذب انتباه واهتمام قادة المعارضة كما هو الحال مع رئيس الوزراء الثالث المطرود. هذا ويؤكد المراقبون على ان التحدي الجديد الذي تواجهه السيدة غاندي قد يقوده الى اتخاذ مزيد من الخطوات والموافق المتشددة بدلا من الانحياز للعاصفة. ويرى المراقبون ومصادر المعارضة ان السيدة غاندي عاصفة على ما يبدو في تليق خطة تشريع بموجبها الاطاحة بحكومت معارضيهما في عدد من الولايات الواحدة تلو الاخرى واستبدال رؤساء الحكومات هناك باخرين من المعالين لها من اعضاء حزب المؤتمر الذي تزعمه على امل ان تتجح في العودة الى الحكم بعد الانتخابات البرلمانية القادمة المقررة في ديسمبر.



القوات الهندية في مواجهة المظاهرات

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

دليل الرأي العام

٣٥٠ بديل ٣٥٠
مفقول
ديتار
كفالة ٦ اشهر
لدى
كراج الكويت الفني
٨٣٠٧٤٤

منزل للبيع
بالعربية قطعة ٢ مساحة ٢١٠٠٠
محتوي على سبع غرف مع مطبخ مع
المراحيض
٨٧٠٨٥٢
بوحمد

منجزة الاتكالي
اشهر انواع الرقائات العربية - المشمش بعلمه
٢٥٠٠ ذلك المطبخ الاضوية الاسفنجي ١٥٠٠ له تجيد
كافا الاطعم المستعمل واذا رايك واللاوب
اكتاف بالعلم - سرعة في التسليم
٨١٣٩٩١ / ت فاروق الحق - ابراهيم
مقابل ملويات الوطن - السويج - دوا - المات - خلف
سويج

مؤسسة العتمك
٢٤٣٣٢٢ ٦٤٩٢٢
تأجير سيارات امريكية مع سائره، تأجير سيارات ايامية امريكية
برود سائره، باصات مكيفه - بيع واجرة تحت الطلب
معدات برصة الى تعليم

الى تجار الاحذية والبطانيات
وصلت حديثا
لمخزن ارباب
تسليم اربعة من امات الاحذية
الرمالية - الاسبانية - والفارسية
بالاضافة الى وصول بطانيات
ماركة HARD الاسبانية العالمية
مما يعجز المزارعين عن الاصيل مقابل البنك العقاري
ميزانين - تلفون / ٤٤٨٩٠٦ - ٤٣٤٧٤٤

للبيع اول الايجار
لدينا دكان في مولجتي والفترة مع
الرخصة اوبروت
الراية ت / ٨٣١٢٧٠ ابو داور
للبيع
ماحو نظام مشقة مكون من غرفتين
وصالة وحمام ومطبخ للمراحيض
تلفون: ٨٨٦٦٦٨ ابو علي

للبيع اول الايجار
بالعربية ماحو مكون من ثلاث غرف ومطبخ
وحمام مكيف عمومي على شكل مشقة يقع على
شاي رئيسي بجواره حديقة / المراحيض
تلفون: ٨٨٨٧٠٧ - ٨٨٧٤٧٤ ابو عمر
للبيع اول الايجار .. بسر مغري .. محلات ..
الاول بسوق الفرد والارواق مقابل بسوق الذهب
محل رقم ١٦ سرداب
التالي: مركز الدورية التجاري خلف لطرط الجوية الكويتية
محل رقم ١٤٩ ميزانين / الاتصال ت / ٢٤٦٢٨٢٣

بشركي سارة الى اهالي الجفراء والناطق المجاورة
تعليم
مؤسسة الجاهي للقيديوكاسيت
عن تصفية عامه لجميع الافلام المسجلة العربية
والاصينية والرياضية والمنوعات وحرة بحرية
سعر الشريط المسجل ٢٥٠٠ د.ل
العنوان: الجراء، مركز لؤلؤة الجراء الميزانين
رقم المحل ٧١ مقابل مجمع الصحة ت / ٧٧٦٣٧٨
مؤسسة الجاهي تصف الافضل دائما
وتفاتيح يوم الجمعة
ملاحظة: اذكر ان جميع الافلام حرة في استعمالها

التجارية
دارين
هاواي
مع الزاه
مختلفة
٧٢٨٨٢٦

من وعزام
مطابخ
برغوسلافية
بوريطالية
المستوصف ت: ٧٤١٥٥٧

عبد الرحيم
مكتبة
نيوسيني
قطع ٣
للإستفسار: الف درمانية - شارع

شركة
غرفة
نوم
وايت
للإستفسار: الف درمانية - شارع

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

حزب العمل في تراجع لأنه يرفض مبدأ التغيير

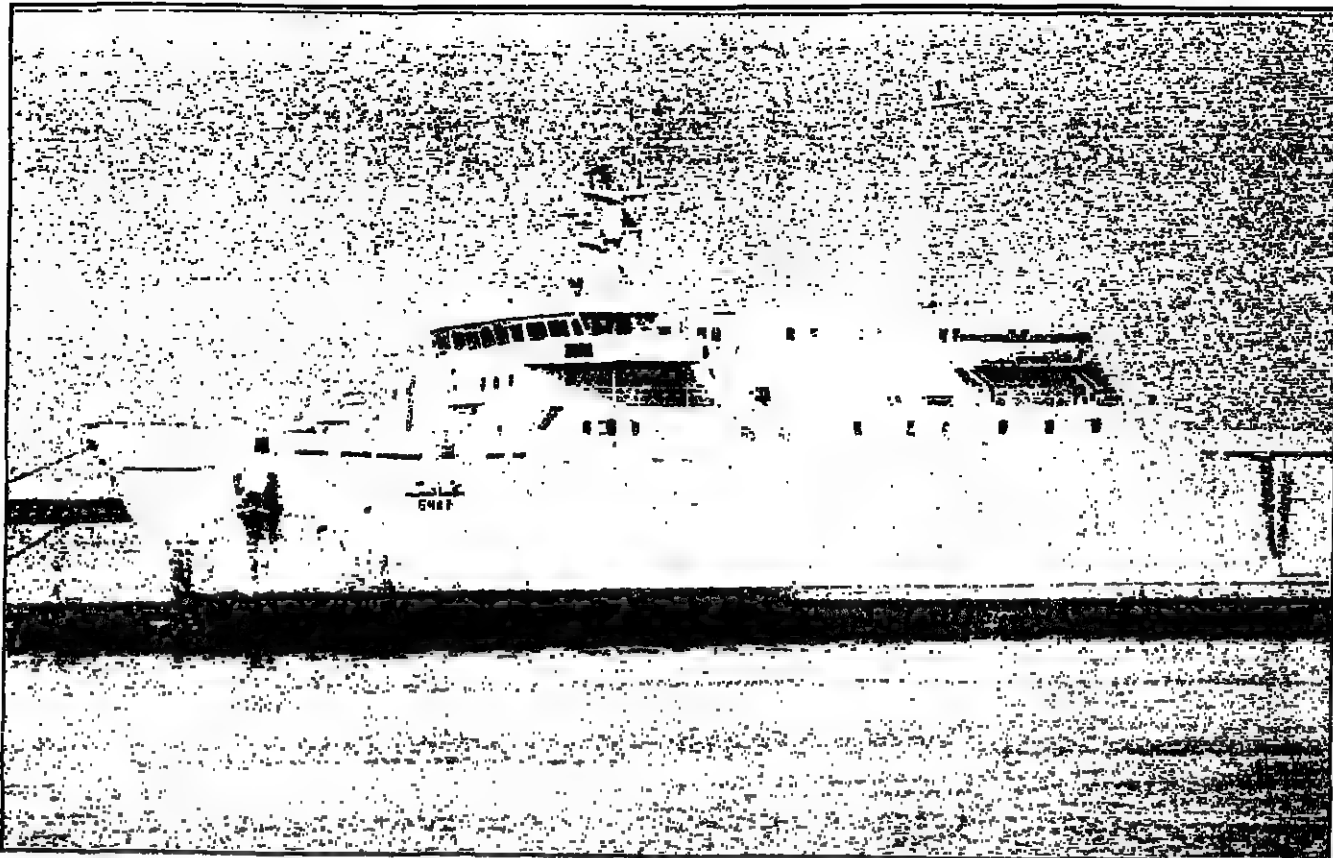


القادمين من خارج أوروبا . فبالنسبة ليهود
« فان اليهودي هو اليهودي ايا كان لونه
ويكنان ولادته كما يقول احد اعضاء حكومة
اليهود السابقين . ولا شك في ان اقطاب
العمل يدركون خطورة الثورة التي يمانونها
بفضل عداء السيفريه لهم . وفي ذلك يقول
احد مسؤولي حزب العمل « لو انتج لليهود
حكم اسرائيل فترة اربع سنوات اخرى ، فان
حزب العمل لن تقوم له قائمة بعد ذلك »

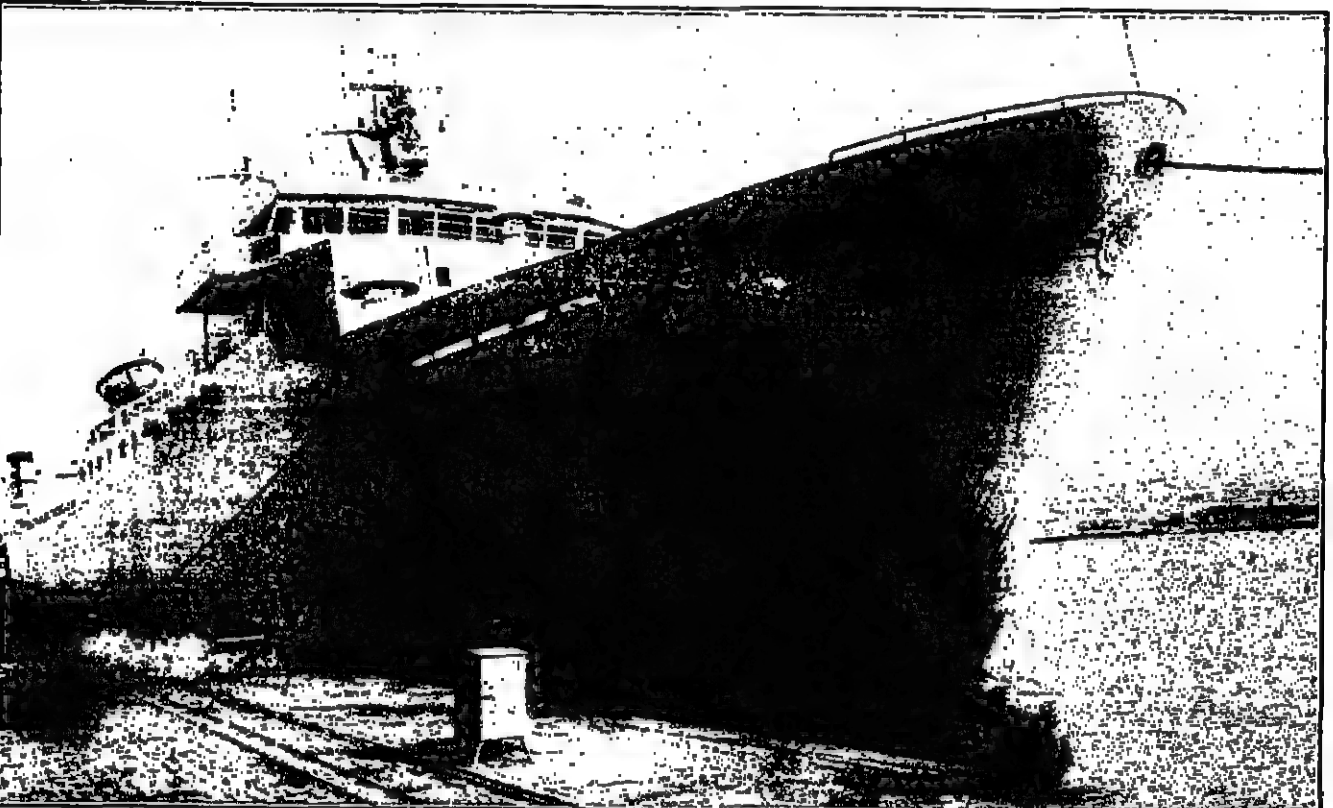
وحسب الان فان الحزبين على ما يبدو غير
قادرين على الاتفاق بشأن عدد من القضايا
الرئيسية مثل الاستيطان اليهودي في الضفة
الغربية والشروط التي يمكن لاسرائيل ان
تدخل من خلالها في مفاوضات مع الملك
حسين ، وحتى لو نجح بيريز في تشكيل
قائمة حكومة اتحاد وطني تضم لليهود ،
فان ذلك على افضل الاحتمالات سيؤدي الى
تأجيل انهيار الحزب فقط . هذا ويستمر
قادة العمل بان حزبهم لم يتشكوا والتطورات
القاعدة يجب ان ياتي في اوساط اليهود
القادمين من أوروبا الشرقية واليهود
القادمين الا ان قادة العمل هؤلاء لا يعملون في
الواقع ما الذي يتوجب فعله وليس
لديهم اي افكار اصلاحية محددة . ولعل اكثر
الفروق وضوحا بين الحزبين الرئيسيين ،
يمكن في قدرة اليهود على تجديد مزيد من
الاعضاء الشباب واتاحة الفرصة لكثير منهم
للبروز وتسلق سلم السلطة والقيادة . في
حين ان قائمة العمل الانتخابية ضمت في
مطلبها اسما شخصيات قديمة بمعنى عليها
على نفس القائمة اربعين عاما ، اي منذ
انشاء الدولة اليهودية ، بينما اشتملت قائمة
اليهود وخاصة اسما اربعين اسما الاولى
اسماء عشرة من الشباب دون سن الاربعين .
يفسر اعضاء العمل نتائج الانتخابات بانها
مؤشر على ان اسرائيل تتجه نحو التطرف ،
ويشعر احداهم وتويسكي بأنه حتى لو فاز
العمل بغالبية واضحة ، فان ذلك لا يعني
حقيقة ان اسرائيل تعتبر ذلك المجتمع
المضطرب المقدم على تغييرات كبيرة ، اما
التطابق الرسمي السابق باسم حكومة العمل
ميرف ميرزيتي فيستدل « ما هي روح
اسرائيل ؟ » ويذهب على نفسه بالقول « لا
احد يعلم . فنتائج الانتخابات الاسرائيلية
التي اوصلت ١٥ حزبا للكنيست توضح باننا لم
نصل الى مرحلة نوصف معها باننا امة بعد »
ويذكر زعيم اليهود بائنه لانهم يرحبون
بالتغيير الذي طرأ على اسرائيل في حين ان
العمل فشل لرفضه الاعتراف بان اسرائيل
اليوم هي قريها بالاسي . ولهذا السبب فان
بعض اعضاء حزب العمل يفضلون البقاء في
المعارضة فترة من الوقت لاعادة بناء الحزب
من جديد على اساس تأخذ في اعتبارها
التغيرات التي طرأت على المجتمع
الاسرائيلي .

يرى بعض المراقبين بان فشل بيريز في تشكيل
حكومة الاتحاد الوطني في اسرائيل سيؤدي
العمل تماما من السلطة في المستقبل المنظور ،
وهؤلاء هم في الواقع الذين يؤكدون على ان
فوز العمل الضئيل على اليهود بفارق ضئيل
اصوات في الانتخابات الاخيرة كان ذا وقع
اساسي من حيث انه امام اليهود في انتخابات
عامي ١٩٧٧ و ١٩٨١ . فنتائج الانتخابات التي
شهدتها اسرائيل قبل حوالي شهر اوضحت
مدى الود الذي يكنه اليهود للثوريين
وجعل الشباب لحزب اليهود وسياساته
اليهودية لهذه الفئات صوت لليهود بالرغم
من سجله الاقتصادي السيء وفشل في اعادة
اليهود الاسرائيليين من لبنان . كما ان اهم
نتائج الانتخابات هو التأكيد على ان الدولة
اليهودية تسير باتجاه اتحاذ سياسة قائمة
على مزيد من التشدد . الا ان اكثر ما يثير
مخاوف العمل هو فشله في اجتذاب اليهود
الشرقيين ، بل اثاره هؤلاء ويشكل يصعب
بعض افعاليهم بالتصويت للعمل ، لان الاخير
ويكثر بساطة ويثير حزب الخبيث في نظر
اليهود الشرقيين الذين يشكلون في الغالب
الطبقة الاقل حثا في الدولة اليهودية . وهم
لا يزالون يذكرون سياسة التغيير التي طبقتها
قادة اسرائيل من حزب العمل ضددهم في
السنوات الاولى من انشاء اسرائيل وهي
الفترة التي شهدت اقبال هؤلاء وخاصة
اليهود الماربة واليهوديين على الهجرة
لاسرائيل . ففي نظر العديد من السيفريه
و يعتبر حزب العمل مرتبطا بحركة الكيبوتز
التي اصبحت رمزا لآلال اليهود الشرقيين .
ولذلك يقول يوسف ، احد سائقي التاكسي
من اليهود الشرقيين حزب العمل هو حزب
الكيبوتز ، او حزب الفقة غير العاملة بين
الاسرائيليين ، انهم لا يعملون في الوقت الذي
تعتبر فيه نحن السيفريه العاملين الانشط
انهم مجرد طليقات تعيش على عرق النسر
والغريب ان يبين وشامير ومعلم قادة
اليهود هم من الاشكناز ولكنهم في نظر
السيفريه لا يتعاملون على قريهم من اليهود

العبارة الليبية غات



العبارة الليبية غات لدى رسوها في احد الموانئ الفرنسية



الباخرة الليبية بعد صدور امر من المحاكم الفرنسية باحتجازها .

تحتجز المحاكم الفرنسية
العبارة الليبية غات بصورة
رسمية الى ان يطلق سراح
السفينة الفرنسية المحتجزة

في الموانئ الليبية منذ شهر
اكتوبر عام ١٩٧٩ والى ان
تدفع ليبيا ثمانية ملايين
دولار كرسوم . ولكن
السلطات الفرنسية تقوم في

نفس الوقت بالتحقيق فيما
زعم من ان هذه العبارة قد
تكون القت بعض الانغام في
البحر الاحمر .

The Economist

الاقتصاد

اميركا تقرب بحذر الاحداث الاخيرة في هندوراس

فهي افقر دول نصف الكرة الغربي بعد
هايتي .
وخلال ثلاث سنوات لم تحقق اي نمو
اقتصادي . وقد استمرت اسعار صادراتها
الرئيسية مثل الخشب والسكر والخبث في
التدني بالإضافة الى ذلك فان البلاد مدينة
بشدة لصدوق النقد الدولي الذي زاد
برنامجه التقني من تدبير الناس . وعندما
يطلب من الهندوراسيين ان يقدموا تفتحات
اقتصادية تتفاهم الظروف المعيشية بدرجة
كبيرة اذ يتفشى الفساد والرشوة في صفوف
الحكومة .

ويقول دبلوماسيون غربيون ان هناك شعورا
بان الحكومة غير قادرة على مواجهة
الازمة . وبما ان مساهمة المؤسسة
الهندوراسية في نشر بذور الثورة في جميع
انحاء البلاد فنحن نرى فسادا وعجزا في
الحكومة وفي قطاع التجارة وتزخر شعب
حاشي القديين في الشوارع وتتسائل الى متى
سيستمر ذلك ؟

وفي الاشهر الاخيرة زادت مشاكل الحكومة
حدا بسبب زيادة الضرائب وبسبب
الاجراءات التفتيشية التي فرضتها الحكومة في
شهر مايو الماضي لكي تحصل على مساعدة
صدوق النقد الدولي وأثارت هذه
الاجراءات مظاهرات في الشوارع واضرابا عاما
في يونيو .
ويقول خبراء اقتصاديين ان الخطوات التي
اتخذت في مايو غير كافية وأنه بنهاية ١٩٨٤
ستواجه الحكومة ازمات جديدة .
ويقول مراقب اقتصادي وسياسي معتدل في
هندوراس ان هندوراس لا زالت تحكم من
قبل الكوديلوسي « وهي كلمة اسبانية تعني
رجلا سياسيين وعسكريين اقوياء بدل ان
تحكم من قبل الاحزاب السياسية الحديثة .
ووصف نقابات العمال والطلبة ومنظمات
المهن بانها ضعيفة وغير واعية سياسيا بالقدر
الكافي بزم انها بدأت تستعيد صحتها من
فترة الاضطهاد تحت الجنرال . غوستافو
مارتينيز .

للتمية الاقتصادية وظروف الشعب المعيشية
التي ، تحمل كثيرا من المراقبين على
الاعتقاد بانها ان يمر وقت طويل الا وتكون
هندوراس تواجه ثورة خطيرة خاصة بها .
ويبدو ان اقوى النقد للظلم السياسي في
هندوراس يأتي من جانب المثقفين بين فيهم
اولئك المعروفون بموالاتهم للحكومة بصورة
تقليدية ، مثل ضباط الجيش ورجال الأعمال .
صحيح ان بعض كبار التجار الذين لهم مصالح
مالية مع الحكومة ما زالوا يشيدون بها ، الا
ان الاكثية الساحقة من التجار ورجال
الأعمال ينتقدونها بشدة . هذا ويرى بعض
المحللين في العاصمة امريكية انه برغم تزايد
المرارة فان وقوع انقلاب عسكري في
هندوراس يبدو امرا رغم احتلاله ، صعبا
للفاية قبل انتخابات نوفمبر ١٩٨٥ ، لان
احزاب المعارضة ضعيفة ومنقسمة على
نفسها هناك فان الاحتمال الاقوى هو ان
يحقق الحزب الليبرالي الحاكم انتصارا كبيرا
على خصومه . فهذا الحزب ماركسي حزبي
قوة بين الفلاحين التقليديين وغير الواعين
سياسيا .
ومع ذلك فان ازمة هندوراس الاقتصادية
الحادة تقف وراء ازدياد نقد الحكومة .



موقع اليونان من حلف الأطلسي

بين الشرق والغرب وربما تخفيض خطر
تدخول حرب عالمية جديدة .
ولكن واشنطن لم تقدر هذه الجهود ولم تر
فيها اي هدف ايجابي .
ومن بين اسباب ذلك ان واشنطن تعتقد بان
باندريو لم ينتج فقط سياسات متوازنة بين
الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وانما
يعتمد في كثير من الاحيان ايضا الى اتخاذ
مواقف او الاداء بتصريحات معادية للولايات
المتحدة ومؤيدة للسوفيات .
فقد ابلغ مؤتمر حزبه الاشتراكي في شهر مايو
الماضي ان واشنطن امريكية عالمية في حين
ان موسكو تلجأ الى الهيمنة فقط لسبب
« دفاعية » .

ولكن خطوات تحسين العلاقات مع دول
الشرق الاوسط العربية ودول الكتلة الشرقية
بدأت على يد قسطنطين كراماتليس رئيس
الوزراء الاسبق الذي اصبح الان رئيسا
للجبهة .
ومع ذلك فقد غفل كراماتليس وخليفته المباشر
جورج راليس موالين للغرب بقوة ولم
ينخرطوا في مثل ذلك النوع من الكلام والمواقف
المعادية للولايات المتحدة التي اصبحت سمة
من سمات باندريو الميزة .

ونتيجة لذلك ، ويرغم بقاء القواعد امريكية
في اليونان وبقاء اليونان في حلف الأطلسي ،
فقد سادت العلاقات بين أثينا وواشنطن
بدرجة كبيرة . ومع ان موسكو تقدر بوضوح
سياسة باندريو المستقلة ، فان أثينا ليس
لديها ما تقدمه لدم هذه السياسة .
فالتعاون الاقتصادي بين اليونان ودول الكتلة
الشرقية مثلا لم يتزدد الا ان الشرق ليس
لديه ما يقدمه لليونان وثانيا لان عضوية
اليونان في السوق الأوروبية المشتركة والنظر
التجاري الذي سارت عليه لمدة طويلة لا
يشجعان اي تحول كهذا .

حتى الاتفاقية التي وقعها مع الاتحاد
السوفياتي في شهر يوليو الماضي والتي تنص
على تقديم موسكو مساعدات مالية وعلى بناء
مصنع للالومنيوم تبلغ تكاليفه خمسمائة مليون
دولار فوق جبل باراكاسوس وشراء عشرين
اتجاه لعشر سنوات باسعار مدعومة ، كانت
من بنات افكار رؤساء الوزارات المحافظين
السابقين .

مع تازم العلاقات بين أثينا وواشنطن خلال
الثلثين شهور الماضية ، اصبحت العلاقات بين
اليونان والاتحاد السوفياتي - على السطح
على الأقل - أفضل من أي وقت مضى . وقد
اعلنت الحكومة اليونانية مؤخرا ان رئيس
الوزراء اندرياس بانديريو سيقيم بزيارة
الاتحاد السوفياتي في يناير أو فبراير من عام
١٩٨٥ . ولهذا الزيارة أهمية خاصة لان
اليونان يرغب منها في منظمة حلف شمال
الاطلسي لها علاقات متزايدة مع الولايات
المتحدة وغير صراحة مع دول الحلف بشكل
عام .

فمنذ تسلمه السلطة في عام ١٩٨١ ، كثيرا ما
عارض بايا اندريو سياسات حلفاءه الغربيين .
فقد رفض من شجب حادث اسقاط طائرة
الخطوط الجوية الكورية وانشق عن السياسة
الغربية تجاه بولندا وعارض نشر صواريخ
امريكية نووية من طراز بيرشيف وكروز في
أوروبا الغربية .
واكثر من ذلك فان باندريو سيقيم بزيارة
لوسوكو دون ان يقوم بملتها لواشنطن .
فرؤساء حكومات دول حلف الأطلسي درجوا
على الحج الى واشنطن وبخاصة اذا كانوا
يخططون لزيارة موسكو .

وبصورة تقليدية يذهب رئيس الحكومة الذي
يتولى رئاسة الاسرة الأوروبية لمدة ستة
اشهر الى واشنطن للاجتماع بالرئيس ريفان
كلما زار الولايات المتحدة . وعندما كان
باندريو رئيسا لاسرة خلال النصف الثاني
من عام ١٩٨٢ ألفى خططا لزيارة الجمعية
العامة للأمم المتحدة في نيويورك لان ادارة
ريفان اوضحت كذا قبل ان زيارته لواشنطن
لن تكون ضرورية .

ويعلن رئيس الوزراء اليوناني بصورة مستمرة
انه يريد ان يجعل سياسة اليونان الخارجية
مستقلة . سياسة يكون هدفها على المدى
البعيد فك ارتباط اليونان بكي من الكتلتين
الشرقية والغربية واقامة أوروبا موحدة تضم
دول الشرق والغرب .
وتأمل اليونان في انتاجها سياسات خارجية
مستقلة داخل تحالف الأطلسي وتحسين
علاقاتها مع جيرانها في دول البلقان وشرق
مبارات مستقلة مثل مناطق خالية من
السلطة النووية في البلقان ، في اذابة الجليد

من خيصة النهار

العد العكسي

تساؤل الرئيسين الجميل
وكرامي ، في كلامهما الاعلامي ،
كان ولا يزال افضل من التناقض ،
خصوصا في نظر رئيس الحكومة
بعد معادلات بكفيا مع الموقف
السوري . فالرئيسان يعرفان
صدور الدور السوري وقوته
بالنسبة الى بقية « الشركاء » في
الحكومة ، والرئيسان اللذان قال
كل منهما ، ولو بمعبارات مختلفة ،
ان قطار العمل يسير او ان
مسيرة الانقاذ تشق طريقها
يعرفان ، مع محقق ، ان هناك في
لبنان وبين اطراف ازمة الشرق
الاوسط ، فريقين . الاول ، وهو
داخل الحكم وداخل المنطقة
وربما في امريكا ، يقول انه بدأ
العد العكسي لحل ازمة لبنان
وقبل الوضع اللبناني عن ازمة
الشرق الاوسط ، كما قال الرئيس
الاسد . والاخر ، وهو على هامش
الحكم وفي اسرائيل وامريكا ،
يقول انه بدأ العد العكسي لانه
الدور السوري في لبنان او
احباطه او جعله يدور في الحلقة
اللبنانية المفرغة .

لذلك كانت السرعة مطلوبة
منذ تشكيل « حكومة الوحدة
الوطنية » . وكانت مطلوبة
بالتحديد من الرؤساء الجميل
والاسد وكرامي . لان الرؤساء
الثلاثة كانوا يدركون مخاطر عدم
ملء فراغ الفاء اتفاق ١٧ ايار
بالوافق اللبناني والخطة الامنية
و« الترتيبات الامنية » في
الجنوب ، فقدم الوفاق بعمل له
التقسيم ، وعدم نجاح الخطة
الامنية يعمل له الماثلون
بالامريكية الامنية ، والتأخر في
وضع « الترتيبات الامنية » سيكون
فرصة للعمل اسرائيل على الارض
امحالا لا لتطبيق « الترتيبات
الامنية » تغييرا بعد ذلك .

من هنا كان تطاول الرؤساء
الثلاثة ، مع بروز المعبات ومرور
الوقت المفاخر ، يبعد عن الصورة
الحقيقية تاركا لخصوم الدور
السوري وقتا طويلا لاضهار
محدودته وصدوره . فاركان
« حكومة الوحدة الوطنية »
توافقون ، كما قال الرئيس
الجميل ، الى احلال السلام
والنظام ، كما هذا الكلام يقال
قبل قمة دمشق وقبل لوزان وقبل
تشكيل الحكومة وقبل بانها
الوزاري . اي كانت لا تزال تحكم
على المستقبل في حين ان
الحاضر يكاد يعيد هواجس
الاقبال السابق .

ان الحكم مدعوم ، بعد معمة
الوزراء الخويسي ، التي اظهر
تعاكسه ليتمكن من التمسك على
الهيئات الثلاث : السورية
والامريكية والاسرائيلية . وهو
تحرك يصح مستحسنا اذا لم يسلم
اركان الحكم والحكومة بواقع
تضارب المواقف من جانب
الهيئات الثلاث . فسوريا تريد
استعمال « الامن اللبناني » خارج
الجنوب . وامريكا تريد
للموقف السوري الا انها تتعمد
بمعرفة المفاوضات المباشرة بين
لبنان واسرائيل ، اما اسرائيل
فانها تحاول ان تخلق في
الجنوب ما هو اسوأ مما كان
يحتويه اتفاق ١٧ ايار .

اعقبست لوزان ، وكان من
المفترض فيها الاذاعة السريعة
من ديناميكية الموقف السوري ،
اصبحت الآن بطيئة او ملتصقة
بالهيئات الحكومية اكثر من
الهيئات الخارجية .

والبحارة في هذا البسطه
تتفعلها سوريا ، لا امريكا ولا
اسرائيل . فلا الفاء اتفاق ١٧ ايار
منع تنفيذ مخطواته ، واكثر ، في
الجنوب . ولا ايلنا ، انجح الدور
السوري خارج الجنوب . وانا كان
اهل الجنوب هم الذين يعرفون
العمل الاسرائيلي فان اركان
الحكومة خارج الجنوب هم الذين
يتحملون مسؤولية تضرر الدور
السوري .

والبحارة في هذا البسطه
تتفعلها سوريا ، لا امريكا ولا
اسرائيل . فلا الفاء اتفاق ١٧ ايار
منع تنفيذ مخطواته ، واكثر ، في
الجنوب . ولا ايلنا ، انجح الدور
السوري خارج الجنوب . وانا كان
اهل الجنوب هم الذين يعرفون
العمل الاسرائيلي فان اركان
الحكومة خارج الجنوب هم الذين
يتحملون مسؤولية تضرر الدور
السوري .

ميشال ابو جوده



خليجيات

السعودية

رسالة الملك فهد من رئيس

المالديف

تسلم الملك فهد بن عبدالعزيز رسالة من الرئيس فهد بن عبدالعزيز من رئيس جمهورية المالديف.

وقد قام بتسليم الرسالة السيد موسى مفتحي وزير العدل ورئيس بحة الحج بجمهورية المالديف خلال استقبال الملك فهد له.

غسل الكعبة المشرفة

قام أمير منطقة مكة المكرمة الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمس بغسل الكعبة المشرفة في احتفال كبير.

ونقل الاحتفال على الهواء مباشرة بواسطة إذاعة المملكة والكويت والبحرين وقطر والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والمغرب وليبيا والجمهورية العربية اليمنية.

افتتاح ندوة الاسلام في

أوروبا

افتتحت امس أعمال الندوة الاسلامية العالمية في دورتها الثالثة عشرة تحت عنوان الاسلام في أوروبا.

واكد الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة في كلمته له الافتتاح بها أعمال الندوة ان دراسة الاسلام والمجتمعات الاسلامية في أوروبا امر جدير بالبحث خاصة وان اعداد الاسلام وتعاونه على تكثيف انشطتهم وتكريس جهودهم لتقريب صفوف المسلمين وتزويج وحدتهم.

ودعا الأمير ماجد في كلمته المجتمعات الاسلامية في أوروبا الى التضامن فيما بينها والتكاتف باهداف الرسالة الاسلامية صونا لها من اعداء الاسلام.

وتبحث الندوة التي تستمر عدة ايام مستقبل الاسلام في أوروبا والمشاكل التي تعترض في سير الدعوة الاسلامية في الغرب وسبل تذليلها.

قطر

الانصاري يجتمع مع معوض

اجتمع السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس مع السيد ابو بكر عبد الرحيم وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية الذي يزور البلاد حاليا.

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها وتعميقها وخاصة في مجال القوى العاملة اضافة الى احوال العمالة الهندية في البلاد.

الامارات

رئيس الدولة ونائبه يهتمان

رئيس الدولة ونائبه يهتمان

بعت الشيخ زايد بن سلطان ال

سويسرا والمنظمة

تفتيش شراء سكن

لعرفات في جنيف

جنيف - كونا - نفتت السلطات السويسرية كما نفى مسؤول كبير في منظمة التحرير الفلسطينية بشدة امس مزاعم صحفية اسرائيلية ادعت ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات قد اشترى سكا على شاطئ بحيرة جنيف.

وكانت صحيفة لي سويس قد نسبت الى صحيفة يديوت اوروبية من الاسرائيلية قولها ان منظمة التحرير ستشتري منزلا على شاطئ البحيرة ربما يكون لعرفات.

وقال مراقب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة وبنيف السيد نيل رملوي انه كذب منشوح لا اساس له من الصحة مطلقا.

وقال رئيس دائرة البروتوكول السويسرية في جنيف روبرت فيو انه لم يسمع ما يشير الى اعتراف المنظمة شراء منزل في جنيف.

واضاف استعص ان ضمن ان هذا الخبر الاسرائيلي غير صحيح. واكد ان ابي عليه شراء الممتلكات في جنيف ستكون وفق القوانين السويسرية التي تفرش على الاجانب اعلام دائرته بذلك.

اسرائيل تستخدم

الغازات السامة لقمع

تمرد المعتقلين

القدس - ا ف ب - اكدت مصادر فلسطينية في القدس ان عددا كبيرا من المعتقلين الفلسطينيين في سجن الجليل نالوا بضايقات من اضطرابات خطيرة في اعقاب تدخل قوات الامن الاسرائيلية في الاسبوع الماضي التي قمعت حركة احتجاجهم باستخدام غازات سامة للدروع.

واكدت هذه المصادر ان السبعينات سجن الذين كانوا يشكون من سوء المعاملة ونقص الطعام في هذا السجن المسمى وهو اكبر سجون الاراضي المحتلة بدافوا يوم الاربعاء الماضي حركة احتجاج سرعان ما قمعتها حرس الحدود الذين استخدمت سلطات السجن كترتيز.

واضافت هذه المصادر ان اربعة محتجزين هم حاد ربي وقاسم عداد ودينا والدعلي ومضى عوني اصابتهم بسمم خطير من الغازات التي انتشرت في زناناتهم المغلقة واحكام وكان ممتدح باسم ادارة السجن الاسرائيلي قد نفى نفيها قاطعا دخول المعتجزين الى المستشفى.

وذكرت السيدة ليما تريميل وهي محامية اسرائيلية كانت قد توجهت امس الاثنين الى سجن الجليل لوكالة فرانس برس انها مستعرة اليوم الثلاثاء في اجراء مسمى لدى المحكمة العليا الاسرائيلية للحصول على ايشاحات حول مدى قانونية استخدام الغاز في السجون ومكونات هذه الغازات على وجه التحديد.

الافراج عن معتقلين

يساريين في المغرب

الرباط - الوكالات - قالت مصادر سياسية امس ان ٢٤ يساريا مغربيا كانوا يقضون فترة من مدتها ٢٠ عاما بتهمة التآمر ضد الملك اميرج عنهم بعد قرار بالعمو اصدرة الملك الحسن.

وكان المعتقلون قد مثكوا امام المحكمة في عاصمي ١٩٧٢ و١٩٧٧ بتهمة التآمر للاطاحة بالملك الحسن واقامة جمهورية شعية، وواجهوا تهمة الانتماء لحزب «الي اام» الماركسي الممنوع.

وكانوا بين ٢٥٤ مسجونو منهم من جزيرة ليسان اليرانية الى دبي بواسطة الزوارق بعد ان تم انتشالهم من السفينة المصابة. وذكركت مصادر لاحية في دبي ان الشركة المالكة للناقلة قد ارسلت الى دبي مندوبين عنها لرعاية افراد طاقم الناقله حيث تم علاج ثلاثة اشخاص لها بينما لا يزال هناك ملاح فلبيني مفقود.

الزلازل مستمرة

في الاردن

عمان - الوكالات - ذكر مصدر مسؤول في سلطة المصادر الطبيعية الاردنية امس ان عدة هزات ارضية ضربت المنطقة الواقعة شمال شرق مدينة الزرقاء وشرق عمان خلال ال ٤٨ ساعة الماضية بقوة تتراوح ما بين ٢-٣ ريخس ريختر.

واضاف المصدر ان اجهزة الرصد الزلزالي التابعة للسلطة لا تزال تسجل يوميا عدة هزات ارضية خفيفة عتبة الهزة ارضية امس اصابت منطقة البحر الابيض المتوسط قبل عدة ايام.

وكانت اجهزة الرصد الزلزالي قد سجلت يوم الجمعة الماضي هزتين ارضيتين بلغت قوة الاولى ٢.٤ والثانية ٢.٥ درجة بقيقس ريختر.

الضفة الغربية: الغاء روابط القرى

واستمرار حظر السفر

على سكان بعض المناطق

البلدية وكذلك اخضاع هذه الانتخابات لاشرف دقيق من الحكم العسكري.

واشار التقرير الى انه اذا شكلت حكومة معراج جديدة فانها ستسهم ونيزا لشؤون المناطق المحتلة وان ابا ايان وزير الخارجية الاسبق هو المرشح لشغل هذا المنصب.

واوضح التقرير انه سيكون من صلاحيات هذه الوزارة الجديدة والتي هي الاولى من نوعها منذ احتلال الضفة والقطاع عام ١٩٦٧ الاشراف على شؤون الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة بما في ذلك مصادرة الاراضي كما انها ستكون المسؤولة عن الشؤون المدنية والاجتماعية والقضائية والزراعية للمواطنين في هذه المناطق.

وسيكون هناك تنسيق واسع طبقا لما اوردته التقرير بين وزارتي الدفاع وشؤون المناطق المحتلة الاسرائيليتين خاصة فيما يتعلق بمسائل الاستيطان العسكري والحكم العسكري وكافة القضايا الامنية.

مائة عالم اميركي وسوفيائي يؤكدون:

نهاية العالم ستكون

شنتاء نووياً تدمر الحضارة

لندن - رويتر - توصل حوالي مائة عالم من الشرق والغرب الى انه في حالة نشوب حرب ذرية فان نهاية العالم لن تكون عوافة نارية وانما الجليد وهو - شنتاء نووي - بعد الحرب يمكن ان يدمر الحضارة. وتبعا لنظرية الشنتاء فان حطام الانشجار النووي سوف يسوق فيجب الشمس تماما عن الارض مما يؤدي الى برودة قارسة ومجاعة وفناء اجناس عديدة ويكمن لهذه النظرية ان تؤدي الى اعادة تقدير رئيسية لمخاطر الحرب النووية.

وحثي الدول البعيدة عن مجال انفجارات تبادل الصف النووي بين الشرق والغرب ستكون في خطر داهم. والى وقت قريب اعتقد الخبراء ان الاسباب الرئيسية للموت في الحرب الذرية ستكون قوة الانفجار والحراة والاشعاع.

ولكن نظرية الشنتاء التي دعت الى عدم مؤتمر علمي حضره علماء من الشرق والغرب في مقبلة الاسبوع حواني مائة عالم اميركي وسوفيائي. وقد نشرت نتائج بحثها مليون دولار تقوم بداراة الرئيس الاميركي ريفان تعرضت لعلنة تشكيك كبيرة من جانب بعض العلماء البريطانيين والاميركيين.

وقد تبيع العلماء الاميركيين والسوفيائي التشابه بين الواسف الترابية على المريخ وحطام الانفجار النووي واكدوا بشكل مستقل احتمال حدوث الشنتاء النووية.

ويشير العلماء ايضا الى علامة على ان حطاما جوا سببه اصطدام كوكب سيار ضخم بالارض خلق شنتاء قارسة ادى الى شنتاء الديناصورات. ويقول بعض محلي الدلائل ان شنتاء شنتاء نووي فان ذلك قد يؤدي الى خطر الشنتاء النووي سيقتل من احتلال شنتاء نووي ذرية. ولن تجزو الى دولة على شنتاء نووي لانها قد تزداد شدة. ويشعر اخرون بالقلق ازاء امكانية ان تسودي نهاية العالم على وجه التحديد ليست لها امية.

صعوبات تواجه

مساعي ريفان

وموندل في اقتناع

الناخبين الاميركيين

واشنطن - كونا - قال محللون سياسيون هنا امس ان منظمي الحملات الانتخابية لمرشي الرئاسة الاميركيين عن الحزب الديمقراطي وولتر موندل وعن الحزب الجمهوري رونالد ريغان يواجهون مشاكل في اقتناع الناخب اميركي.

وذكروا ان بعض اعضاء الحزب الديمقراطي اميركي المعارض اعربوا عن عدم سرورهم لقيام موندل باختيار جيرالد ريفان كنائب للرئيس في حالة فوزه.

وقالوا ان مساعي الرئيس اميركي رونالد ريغان اعربوا عن افسهم لانهم لم يستقروا الفرس التي قدمها مرشح الرئاسة عن الحزب الديمقراطي موندل قبل وتغيير ذلك لصالح الرئيس ريغان.

وذكروا ان بعض اعضاء الحزب الجمهوري انشوا بالالام على مساعي الرئيس ريغان لجعلهم اياه يبدو وكأنه موقف دفاعي ومعتد اكثر من اللازم عند لقاء كلمته في حفل قبوله ترشيح نفسه للفترة الرئاسية الثانية.

القمة الافريقية تعقد

في نوفمبر

اديس ابابا - الوكالات - ذكرت الامانة العامة لمنظمة الوحدة الافريقية امس ان اجتماع القمة العشرين للبلدان سوف يعقد في اديس ابابا في الفترة من ١٢ الى ١٥ تشرين الثاني نوفمبر.



● المباراة الألمانية الغربية لدى وصولها الى هولندا بعد اصطدامها بالناقله الفرنسية - مونت لولي - اصابت المباراة باضرار في أحد جانبيها بينما غرقت الناقله الفرنسية بصحولة من المواد المشعة.

(ي ب - بالراديو)



● انوسياتا - ايطاليا: البوليس الايطالي يبحث في موقع إطلاق نار بين عصابات ايطالية مسلحة امس الاول. راح ضحيته ثمانية اشخاص واصيب آخرون بجروح خطيرة.

(ي ب - بالراديو)



● كيب كانافيرال - ملاكو الكوكب الفضائي - ديسكفري - الذي تاجل منطلقه مرتين وذلك لدى وصولهم الى قاعدة كيب كانافيرال قادمين من مركز فضاء جونسون في تكساس.

(ي ب - بالراديو)

زارها والداها بطائرة مخطوفة؟



ذكرت مصادر فسيية في روما ان الطفلة الابراية نيسية بارهم البالغة من العمر اربعة اشهر والتي كانت تعاني من اضطرابات في القلب قد غادرت المستشفى امس بعد ان تماثلت للشفاء وستعود مع والديها الى بلادها في الاسبوع المقبل.

وكانت الطفلة الابراية قد وصلت الى روما منذ عشرين يوما على متن احدى الطائرات الابراية المخطوفة حيث كان من حسن حظها ان والديها كانتا على متن تلك الطائرة التي اختطفها ممرض نظام الحكم الابراي وهي في طريقها الى جدة.

انباء فرنسية عن تطورات

هامسة وخطيرة في كردستان

باريس - كونا - اكد مصدر فرنسي مطلع كونا بان منطقة كردستان الواقعة في المثلث التركي العراقي والارمني سوف تكون مسرحا لتطورات سياسية وعسكرية هامة في المرحلة المقبلة.

وقال مشيرا الى النوايا الاستراتيجية التركية التي اكد عليها نداء المتفقين العرب من اجل انهاء النزاع العراقي الابراي. بان هناك مؤشرات الى وجود مشروع اميركي لاعاءة تركيا دورا بارزا في ميزان القوى بالمنطقة بعد انهاء هذا النزاع.

هذا ويهتم المراقبون الفرنسيون حاليا بمجري المفاوضات الجارية بين السلطات العراقية والحزب الوطني الديمقراطي الكردي العراقي الذي يتزعمه خلال طالباني لدخول هذا الحزب الى جبهة تشبه الى الحزب الحاكم.

ويتابع الملاحون عن كتب ردود فعل التنظيمات السياسية العراقية والتركية المتواجدة في كردستان العراقي والتي وان كان لها علاقات ايجابية مع حكومة بغداد فانها تتخشى ان يكون انضمام الطالباني اذا ما انتهت الاستقلال النسبي وحرية المبادرة التي تتمتع بها بهذه المنطقة.

الكويت يكتسح العربي بأربعة أهداف نظيفة
ويبقى له "شبرا" لنهائي كأس الأمير



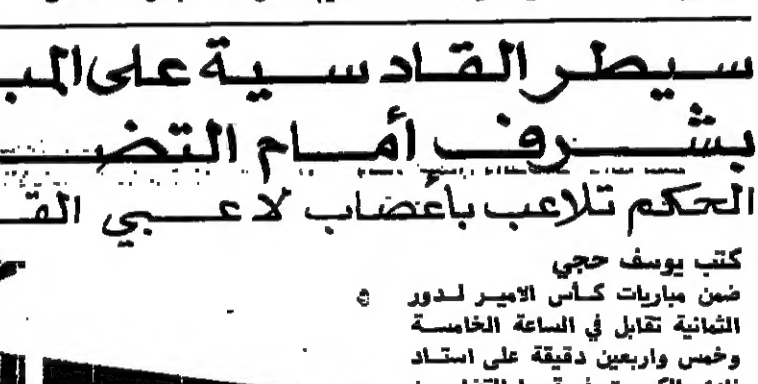
● سورة جماعية للحضور ويظهر الشيخ سالم الصباح والبروني والسويدي



كتب ياسين ابراهيم
بالعزيمة والروح العالية حقق الكويت فوزا كبيرا وغاليا انتسج فيه النادى الكويتي بنتيجة ٤/٠ صفر .
وجأت الاهداف الاربعة الى مدار شوطي المباراة التي قيمت في شواطئ الصنف على استاد نادي كاظمة بحضور عدد كبير من الجماهير الرياضية يتقدمهم أعضاء مجلس ادارة الناديين وبذلك يواصل الكويت طريقه في مسابقة كأس الامير ليقابل نادى التضامن يوم الخميس المقبل في الدور قبل النهائي .

اهداف المباراة
الهدف الاول : في الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول سجله صلاح الحساوي بعد ان خلف الكرة برأسه لتضرب اعلى القائم اليسرى وترتد ليقابلها يمينه داخل المرمى .

الهدف الثاني : في الدقيقة ٣٧ من الشوط نفسه سجله محمد ابراهيم اثر تسكة ركنية ليخطف



نادي الكويت هزيمتها الضامان
والقادسية في مباراة انتهت بفوز

نادي الخويت مرفقا الصامان
والقادسية في مباراة انتهت بفوز
التضامن بنتيجة ١/٢ بعد ان انتهى
الشوط الاول ١/١ صفر لصالح
القادسية ، وقد سجل هدف
القادسية محمد الزاير في الدقيقة
١٢ من الشوط الاول ، وسجل هدفه
التضامن كل من فتحي كميل من
ضربة جزاء في الدقيقة ٢ من الشوط
الثاني ، وعدنان احمد
سيطر القادسية على شوطي
المباراة

● كرة الزاير تعاقب

وظهرت خطوط الفريق يصوره ندعو
للارتياح حيث بأن القادش والارتياح
فيما بينها ، وكان خط الوسط بقيادة
عبدالعزيز حسن وعبد حلقه الوصل
بين خطوط الفريق فكانت تمريرات
متقنة ، شتا بن خلاها العديد من
الهجمات وزودا المهاجمين بعدد لا
بأس به من الكرات التي لم
يستقلوها جيدا ، ولعب القادسية
عن طريق الأجنحة ، وقد ظهر
التهم بجملة جيدة في الشوط
الاول ، بينما اضاع المهاجمين العديد
من الفرص السهلة الحقيقة ، وقد
نجح خط دفاع القادسية في شل
حركة مهاجمي التضامن الذين
اتخذوا مقابله على الكرات التي تدع

فمسجلوا منها هدفهم الاول من طريق ضربة جازاء اثر تسلم عدنان احمد الكرة بدرة هجمة مرتدة فاحد احد مدافعي القادسية ، والهدف الثاني كان اثر كرة مرتدة ايضا . وخس وطس التضامن اسوا خطوط الفريق اذ انه كان مفتوحا امام لاعبي القادسية وكراته مقطوعة ، والاراقا وعدم التفاهم كانا بدلين على لاعبيه فلم يقدروا دورهم الهجومي والدماسي ، واستسلم مهاجمو المرافقة لغيرتها عليهم مدافعو القادسية ، ولم يكن التفاهم موجودا بينهم واعتقدوا فقط على

الكلمات المرتدة ، بينما تحل دفاع
التضامن على المباراة ، فحافظوا على
تنظيم منقطعهم والوقوف امام سيل
الهجمات التي شنها مهاجمو
القادسية طوال شوطي المباراة .

اهداف المباراة

★ الهدف الاول سجله الزاير عندما

الرياضة

اليوم برعاية ولي عهد دولة قطر فئاح بطولة مجلس التعاون الخليجي للناشئين بالكرة الطائرة

الدوحة - رياض مهروسة موفد جمعية الصفايين

برعاية سمو الشيخ حمد بن خليفة ولي عهد دولة قطر وزير الدفاع ورئيس المجلس الأعلى لرعاية الشباب وبحضور بعض القيادات الرياضية الخليجية ورؤساء اتحادات الفرق المشاركة ، تفتتح مساء اليوم بمدينة الدوحة دولة قطر الشقيقة أولى مباريات بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربي للناشئين بالكرة الطائرة التي سوف تكون بين فريقي قطر الدولة المضيفة وفريق البحرين وستستمر المباريات حتى الثاني من شهر سبتمبر -أيلول المقبل .

والمعروف أن هذه البطولة ولهذا المستوى بالذات تقام للمرة الأولى وينظمها الاتحاد القطري لكرة الطائرة بالتنسيق مع لجنة متابعة نشاط اللجنة لدول الخليج العربي .



ولي عهد قطر

هذا وسوف تطبق في البطولة جميع الاحكام الخاصة بالقانون الدولي للعبة . والتوايح الداخلية للاتحاد الدولي ولجنة متابعة نشاط الكرة الطائرة بالخليج العربي باستثناء ارتفاع الشبكة ليكون ٢٢٠ سم . إضافة الى ذلك فقد تم تحديد اعمار اللاعبين الذين يحق لهم الاشتراك بالبطولة على أن يكونوا من مواليد عام ١٩٦٨ فما فوق وهذا هو اهم بند في شروط البطولة .

نظام البطولة

أولا : إذا كان عدد الفرق المشاركة اربعة أو أكثر بما فيها الدولة المضيفة . تقام المباريات بطريقة نصف دوري . حيث سيلعب كل فريق مباراتين واحدة مع الفرق الأخرى . كما يحق لدولة المنظمة اختيار اللعب مبارات الافتتاح أو الختام دون الرجوع الى القرعة . كما يحق ايضا لدولة المضيفة الاشتراك بفريقين بحدده خارج البطولة . على أن يحدد هذا الفريق قبل بدء المباريات .

ثانيا : يقوم الاتحاد القطري للكرة الطائرة بتقديم الجوائز التالية للفرق المشاركة على النحو التالي : الفائز الاول : كأس البطولة و ١٥ ميدالية ذهبية .

فوز أوغندا على زامبيا ١/٠ صفر

في الدور الاول لكأس العالم وبهذه النتيجة تصعد زامبيا

فازت أوغندا على زامبيا بهدف لا شيء ، في مباراة العودة في الدور الاول وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل دون أهداف ومع ذلك تصعد زامبيا حيث كانت نتيجة مباراة الذهاب ٢/٠ صفر لصالح زامبيا .

وسجل هدف أوغندا جودسراي كاتريجا . وعلى الرغم من فوز الفريق الاوغندي بهدف لا شيء أمام زامبيا أمس الاول « السبت » في كينيا الا أنه خرج في تصفيات الدور التمهيدي لمباريات كأس العالم حيث كان

كروز يسجل رقما قياسيا إفريقيا

كان العداء البرازيلي جوكيم كروز السيل الاول في سباق ٨٠٠ متر نجم لقاء كولومبيا ولعب القوى بلا منازع فقد سجل أمس الاول الاحد زمنا قدره ١:١٧ دقيقة اي بفارق ٤ أجزاء من الثانية فقط من الرقم القياسي العالمي المسجل باسم البريطاني سياستيان كوي « ١:١٧:٣ » وتوه العداء الكيني سامي كوكسي زمنا قدره ١:٢٨ دقيقة مسجلا رقما قياسيا إفريقيا . وقد اجمع المنافسة تقدم العداء الألماني الغربي توماس جيسج الذي قطع مسافة الـ ٤٩٠٥٢ متر في ١:٢٨ دقيقة ولكن سرعان ما قبل كروز المقدمة قبل نهاية السباق بـ ٢٠٠ متر وكسدا أن ينزع الرقم القياسي العالمي .

جوكيم كروز

حسين صالح ، أحمد طمر ، عصام الملعب عدنان عبدالرضا .

مراسم حفل افتتاح البطولة - وصول راعي الحفل الساعة - عزف السلام الاميري - القران الكريم - دخول طابور العرض العام - كلمة رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة - اعلان افتتاح البطولة من قبل راعي الحفل

مراسم رفع الاعلام البطولة - قسم البطولة - انصراف طابور العرض العام - عرض فرقة اللؤلؤ للفنون الشعبية - بدء مباراة الافتتاح بين قطر والبحرين الساعة السادسة

اخبار من الدوحة

وصل الى الدوحة مساء امس الاثنين الحكم الدولي الكويتي خليفة المنصور عضو لجنة الحكم المنتقاة من لجنة متابعة نشاط اللعبة لدول الخليج العربي وذلك للمشاركة في إدارة وتكثيف مباريات البطولة . قرر الاتحاد القطري لكرة اليد في اجتماعه الأخير اسقاط عضوية جاسم فهد الديحان أمين السر المساعد من مجلس الادارة كما قرر الاتحاد القطري لكرة اليد حرمان نادي الريان من المشاركة في أي بطولة خارجية خلال الموسم الرياضي المقبل ٨٥/٨٤ .

الجنة الفنية للبطولة ، وضعت جدولاً زمنياً لمدة ساعة ونصف من قبل الهيئة التدريبية بالاتحاد السعودي لكرة الطائرة اما فريق البحرين فقد نال هو الآخر نصيباً من الاستعداد ، ووصل يوم امس « الاثنين » الى الدوحة مباشرة من القاهرة بعد انتهاء مسكركه التدريبي الذي اقامه في صالة اتحاد الشرطة الرياضي . اما فريق الامارات ، فقد استعد هو الآخر لهذه البطولة ، قبل حوالي شهرين وذلك باقامة معسكر داخلي ، في مدينة العين استعداداً فيه الفريق البحراني واجر معه مباراتين انتهتا لصالح الامارات وبعدما استضاف الفريق السعودي ايضا واجر معه مباراتين انتهتا لصالح الامارات والسراة والكافية لصالح السعودية .

اما بالنسبة للفريق الكويتي : فعلى الرغم من النتائج الجيدة التي حققتها لايوه في مبارياتهم التدريبية الاخيرة في البحرين الشقيق اسم فريق انديتها للمنتوى نفسه وذلك قبل وصوله للدوحة . فان الفريق وكما جاء على لسان احد المسؤولين بالاتحاد لم يأخذ حقه من الاستعداد كبقية الفرق الأخرى ولم يعد الجميع للاعبين في وقت ضيق يبدأ مع بداية الاجازة الصيفية ، وارتباط معظم اللاعبين بمسائلهم . إضافة لذلك وهو المهم عدم وجود ميزانية خاصة لاقامة معسكر تدريبي خارجي ، وعليه جاءت مشاركة الكويت بهذه البطولة على هذا النحو الهزيل من الاستعداد وكان لا بد من المشاركة بهذه البطولة لانها تقام تحت اسم دول مجلس التعاون حرصا على انجاح التنظيم الذي ينظمه الاتحاد القطري الشقيق للكرة الطائرة .

الوفد الكويتي

تشترك الكويت بهذه البطولة بوفد مؤلف من محمد راشد الشويخان رئيسا وجير علي فرحان اداريا وشويع وعبدالرضا حسين مديريين وجمال نايل حكاما ومحمد الوهيدي اختصاصيا للعلاج الطبيعي ورياض مهروسة صحفيا ومن اللاعبين : مشعل عاا ، أحمد فرحان دها ، أحمد العلقان ، راشد حميد بركة ، خالد الجوهري ، حسين القندي ، سليمان الودعاني ، هاشم عبدالله ،

تقرير وفد منتخب الكويت الوطني لكرة الماء من مدينة سينييك بيوغسلافيا

افاد مدير العتبي مدير منتخب كرة الماء عضو مجلس إدارة اتحاد السباحة بان المنتخب الوطني لكرة الماء يقوم بالتدريب مرتين في اليوم واشتركنا في اربع مباريات رسمية كالتالي : المباراة الاولى : نادي سولارس الرياضي x منتخب الكويت ٢/٨ لصالح نادي سولارس ، لايوه هذا النادي في اولمبياد لوس انجلوس . المباراة الثانية : نادي سولارس x منتخب الكويت ٥/١١ لصالح سولارس . المباراة الثالثة : نادي زغرب x منتخب الكويت ٨/١١ لصالح زغرب ويعتبر هذا النادي من أقوى اندية بيوغسلافيا . المباراة الرابعة : نادي سولارس x منتخب الكويت ٤/١٢ لصالح سولارس . هذا وسيمود وفد منتخب كرة الماء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٩/٣ على الخطوط البيوغسلافية . كما قال ان اللاعبين يتمتعون بصحة جيدة وقد تم وضع برنامج خاص للاعبين خلال فترة المعسكر واتنا سوف نحاول ان نجتمع مع هيئة التدريب قبل السفر الى الرياض للمشاركة في بطولة الخليج للفق على اخر الاستعدادات واملنا كبير اللاعبين خلال المرحلة المقبلة .

لتدريب الشرق المشاركة صباحا ومساء بصالة خليفة الرياضية وصالة النادي الاهلي وذلك بالتبادل بين الفرق المشاركة هذا وسوف تقام كل يوم مباراتان بما فيها حفل الافتتاح والختام وسيكون يوم الجمعة المقبل يوم راحة لجميع الفرق المشاركة للتساقف بعدها المباريات يومي السبت والاحد حيث سيقام حفل الختام وتوزيع المكوس والميداليات .

بوصول وفد المملكة العربية السعودية اكتمل وصول الوفود التي المشاركة وكان اول الوفود التي وصلت الدوحة هو الوفد الكويتي حيث كان في استقباله بارش الطار الشيخ سعود بن علي رئيس الاتحاد ورئيس واعضاء لجنة العلاقات العامة والزميل سعد الرومي رئيس اللجنة الاعلامية بالبطولة .

تقيم جميع الوفود بفندق شيراتون الدوحة - ٨٣٨٣٣ - لاجتماع لجان البطولة باستثناء لجنة الحكام والحكام المرافقين حيث يتقيمون بفندق رامادا .

الرومي وحزمة والتفطير بالدوحة من المفترض ان يصل صباح اليوم الى الدوحة قادما من الكويت عن طريق البحرين احد الرومي رئيس الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة وعيسى حمزة أمين السر العام وتركي الظفيري أمين الصندوق وذلك لحضور حفل الافتتاح وحضور الاجتماع الذي سيعقد صباح اليوم لمناقشة استعدادات دول مجلس التعاون مع اعضاء لجنة متابعة نشاط اللعبة بالخليج العربي وذلك بدعوة من الاتحاد القطري للكرة الطائرة .

قال سليمان الماجد عقب نهاية حفل اليوم سوف يتسلم حوض المنصورة للعام الثالث على التوالي كأس سمو ولي العهد بعد فوزه ببطولة السباحة القصيرة التي اقيمت خلال شهر يوليو ويوليو الماضيين وقد حصل حوض المنصورة على ٢٩٤ نقطة وفاز حوض عبدالرحمن البحر للعام الثالث على التوالي بكأس سمو ولي العهد برصيد ٢٣٨ نقطة .

وعن الحفل الختامي قال سليمان الماجد انه يختلف اختلافا كبيرا عن الاعوام السابقة من حيث الاعلام الترويجية التي تعرض لأول مرة ويستخدم فيها خط الخفض وتسلق الاحبال وهذه الاعمال سوف تضفي منافسة مشوقة بين السباحين وقد استخدمت الادوات والاجهزة التي تم تصنيعها في مجمع الورش بالوزارة بالتعاون مع مشرفي الاحواض .

١١ لجنة اشرفت على الحفل

قال سليمان الماجد ان العمل يسير بشكل متكامل بعد ان اشرفت على اعداد الحفل ١١ لجنة مكونة من مشرفي ومدرسي الاحواض بقيادة فهد عبدالرحمن المشرف العام على احواض السباحة الذي تابع البروفات التي اقيمت على مدار عشر ايام وقد تم تعديل بعض الفقرات بما يتناسب مع اللاعبين ومساحة الحوض وهذه اللجان عملت على تسهيل كافة الصعوبات التي تواجه الاعداد .

وشكر سليمان الماجد سمو امير البلاد وسمو ولي العهد على دعمهما المستمر لابنائهم الطلاب والطالبات كما شكر وزير التربية على رعايته الجليل وجميع الادارات التي شاركت في تسهيل الامكانيات لميل الحفل الى الصورة التي نتج عنها .

هذا وقد اشق الدكتور محمد ابولند رئيس الاتحاد بكلمة شكر لاسرة نادي السباحة الرياضي لتقديمهم بالمصالح للمنتخب الفلسطيني بالتدريب هناك . جاء ذلك عند زيارته لقر تدريب المنتخب بالبحرين ، وحث اللاعبين على مزيد من الجهد والتدريب المتواصل للظهور بالمستوى اللاقي في البطولة .



وزير التربية

برعاية الدكتور يعقوب الغنيوم وزير التربية ويقام اليوم الحفل الختامي للاحواض برعاية الدكتور يعقوب الغنيوم وزير التربية ويقام في الخامسة من بعد ظهر اليوم على حوض كيفان الحفل الختامي للاحواض البنين . وقد استندت ادارة التربية البدنية والكشافة لهذا الحفل باقامة بروفات تجريبية للحفل الذي شارك فيه ١٥٠ سباحا على الجوائز المقدمة من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح .

وقال سليمان الماجد مساعد المشرف العام للاحواض انه تم اختيار موعد الحفل الختامي ليتناسب مع انبساط السباحين لتسويق اجازة العيد والاستعداد لاحتفالات الدور الثاني ولكن نشاط الاحواض سوف يستمر حتى ٢٧ سبتمبر ١٩٨٤ المقبل .

جسوس المنصورة وعبدالرحمن البحر يتسلما كأس سمو ولي العهد

قال سليمان الماجد عقب نهاية حفل اليوم سوف يتسلم حوض المنصورة للعام الثالث على التوالي كأس سمو ولي العهد بعد فوزه ببطولة السباحة القصيرة التي اقيمت خلال شهر يوليو ويوليو الماضيين وقد حصل حوض المنصورة على ٢٩٤ نقطة وفاز حوض عبدالرحمن البحر للعام الثالث على التوالي بكأس سمو ولي العهد برصيد ٢٣٨ نقطة .

وعن الحفل الختامي قال سليمان الماجد انه يختلف اختلافا كبيرا عن الاعوام السابقة من حيث الاعلام الترويجية التي تعرض لأول مرة ويستخدم فيها خط الخفض وتسلق الاحبال وهذه الاعمال سوف تضفي منافسة مشوقة بين السباحين وقد استخدمت الادوات والاجهزة التي تم تصنيعها في مجمع الورش بالوزارة بالتعاون مع مشرفي الاحواض .

قال سليمان الماجد ان العمل يسير بشكل متكامل بعد ان اشرفت على اعداد الحفل ١١ لجنة مكونة من مشرفي ومدرسي الاحواض بقيادة فهد عبدالرحمن المشرف العام على احواض السباحة الذي تابع البروفات التي اقيمت على مدار عشر ايام وقد تم تعديل بعض الفقرات بما يتناسب مع اللاعبين ومساحة الحوض وهذه اللجان عملت على تسهيل كافة الصعوبات التي تواجه الاعداد .

وشكر سليمان الماجد سمو امير البلاد وسمو ولي العهد على دعمهما المستمر لابنائهم الطلاب والطالبات كما شكر وزير التربية على رعايته الجليل وجميع الادارات التي شاركت في تسهيل الامكانيات لميل الحفل الى الصورة التي نتج عنها .

هذا وقد اشق الدكتور محمد ابولند رئيس الاتحاد بكلمة شكر لاسرة نادي السباحة الرياضي لتقديمهم بالمصالح للمنتخب الفلسطيني بالتدريب هناك . جاء ذلك عند زيارته لقر تدريب المنتخب بالبحرين ، وحث اللاعبين على مزيد من الجهد والتدريب المتواصل للظهور بالمستوى اللاقي في البطولة .

قال سليمان الماجد ان العمل يسير بشكل متكامل بعد ان اشرفت على اعداد الحفل ١١ لجنة مكونة من مشرفي ومدرسي الاحواض بقيادة فهد عبدالرحمن المشرف العام على احواض السباحة الذي تابع البروفات التي اقيمت على مدار عشر ايام وقد تم تعديل بعض الفقرات بما يتناسب مع اللاعبين ومساحة الحوض وهذه اللجان عملت على تسهيل كافة الصعوبات التي تواجه الاعداد .

مباريات كأس سمو الامير اليوم

كاظمة في اول لقاء .. والساحل الفاحيل وخطان وجها لوجه كاظمة يلاقى الساحل



فريق كاظمة



فريق الفاحيل

الفاحيل وخطان وجها لوجه

وضمن مباريات المجموعة الثانية ايضا في مباريات كأس الامير يلتقي الفاحيل وخطان في تمام الساعة الخامسة والنصف على ملعب صباح السالم بالنادي العربي . يدخل الفريقان مباراتهما الثانية بعد ان فاز الفاحيل على الصليبخات بضربات الجزاء ، وفاز خطان على الجواهر بهدف مقابل لا شيء . ولقاء خطان والفاحيل دائما يتم من لقاء اليوم يأتي الفائز من لقاء كاظمة والساحل في الدور قبل النهائي بالنسبة للمجموعة الثانية وستكون نتيجة هذه المباراة غامضة للفريقين ويسعى كل منهما من اجل الوصول للدور قبل النهائي . او اللعب على المركز الثالث والرابع في الدور النهائي بالنسبة لمباريات كأس الامير . نتائجا بالتوفيق للفريقين وان شاء الله نرى مباراة جيدة المستوى .



زايغفورت - هولندا - قبل بداية - سباق السيارات الدولي الهولندي جرح ٥ متسجرا عندما انهار سقف موقف معد لسيارات السباق . وقد اسف الجرحى في مكان الحادث .



احتل الفرنسي - ألين بروس - المركز الاول في السباق الدولي للسيارات والذي اقيم في مدينة زانغفورت في هولندا - وقد جاء الاسترالي - نيكى لودا - في المركز الثاني بينما احتل البريطاني - نيكى مانسل - المركز الثالث .

المضرب تقيم بطولة في الهوكي للشباب

ستقام بمدينة الدار البيضاء في الفترة ما بين الرابع الى التاسع من الشهر المقبل اول بطولة افريقية للشباب في رياضة الهوكي . وسيشارك فيها الى جانب المغرب كل من مصر وكينيا وزيمبابوي واوغندا والملاوي وهي الدول التي أعلنت عن رغبتها في المشاركة حتى الان كما ينتظر ان تشارك كل من نيجيريا وغانا وليبيا وسنيجل . وقد وافق الاتحاد الافريقي للهوكي على تنظيم هذه البطولة في المغرب بعد ان عرقت هذه الرياضة تقدما ملموسا وممارسة اوسع في شرق افريقيا نظرا لتواجد الجاليات الهندية والبكستانية في هذه البلدان .

هكذا منه لاجل

الاشتراكات - تلفون ٨١٧١١٧ قسم متابعة الاشتراكات تلفون ٨٢٣٦٢٨ لافون ٣٥ ديناراً - للمؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ ديناراً للخارج يضاف لها اجور البريد

رئيس التحرير المسؤول
محمد جاسم السعيد

الرأي العام

هاتف عميد الدار ٨١٧٦٢٨ - هاتف رئيس التحرير ٨١٥٨٩٦
هاتف المدير العام ٨٢٣٥٧٨ - هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
البداية ٨١٣٢٣ - ٦ تلس : دارام ٢٢٣٦٦ - الكويت
الكويت - شارع المطار الدولي - المنطقة الصناعية
العنوان البرقي : الرأي العام - صندوق البريد : ٦٩٥

الأسعار



احذروا أزمة قادمة

حتى الآن لم يشتد عود متزوري سوق المناخ .. وحتى الآن ما زال البعض منهم يعاني من كوابيس مزعجة في منامه وحتى الآن لم نسمع عن حالة احدهم الخاسرين خرج من مستشفى الاعصاب الذي التحق به كنزيل برضاه ونتيجة ما جناه من شحمة وتهوره ولهائه وراء المادة اللعينة ..

الامور رمادية الألوان .. والاقتصاد الاقتصادي داخل البلد لم تتضح صورته الجلية وكيف ستكون عليها .. الا اذا ما حدثت معجزة سماوية وتدخلت الحكومة بجد واصرار لعلها فهل يتحقق ذلك ؟!

في وسط هذا الهول والكم من الانفصالات والاضرار ظهرت علينا في المجتمع فئة جديدة من المراهين تعمل على استغلال الناس وتقص دماءهم كما امتصها «دراكولا» المناخ .. هذه الفئة تتعامل في الربا بصورة علنية ومشروعة لا يعاقب عليها القانون - على ما يبدو - حيث يلجأ اليها المحتاج من المواطنين طالبا قرضاً بفائدة مركبة لسد ما عليه من التزامات، ولقد سمعت عن حالات كثيرة ما زالت عاجزة حتى اليوم عن دفع الفوائد المستحقة بعد ان حل موعداها ..

اغلب المراهين يعملون في تجارة مواد البناء .. ونتيجة للربح الفاحش الذي يحققونه يقومون باقراض الناس بمبالغ دون تحديد مع فوائد تتراوح بين ١٠٪ - ٣٠٪ في المائتين في الشهر الواحد واخرون على استعداد لبيعك مواد بناء بالاجل بسعر غير السعر السائد ساعة عقد الاتفاق مما قد يسبب مستقبلا مشاكل مالية نتيجة لعدم التدبير في الوقت المحدد ..

من الخوف وارد من ان تحمل أزمة اقتصادية جديدة يقع فيها الكثير من الضحايا .. لا تقل ازمتهم عن متازمي فرسان المناخ وهذه المرة هم من المساكين !! فهل من يتحرك قبل ان تستغل الامور وساعتها لا ينفع الندم ؟؟؟

عبد اللطيف العوضي

الجامعة .. والبقاء للأصلح

● زمان ، كان البعض يشبه جامعة الكويت بعين عذاري ، لان الجامعة في السنوات التي مضت لا تقبل لادخل كليتها ، وطبعاً كانت تقبل نسبة محدودة من أبناء الخليج العربي وكذلك من تطبق عليهم شروط المنح من أبناء هيئة التدريس ، اضافة الى بعض أبناء الوافدين ، اما بعض الطلبة الكويتيين الذين لم تؤهلهم نسبهم لدخول الجامعة فان اولياء امورهم يضطرون لارسالهم للدراسة في الخارج على نفقتهم الخاصة او انهم يتوجهون لمكاتب اصحاب «القلوب الرحيمة» طمعاً في ايفاد ابنائهم على نفقة هؤلاء المحسنين ، ومن هنا جاء تشبيه جامعة الكويت بعين عذاري التي تسمي البعيد وتترك القريب ، فبعض أبناء الوافدين وغيرهم يقبلون في كليات الجامعة بينما بقية أبناء الكويت يبحثون عن كليات في الخارج لتقبلهم بنسبهم المتدنية .

واليوم ، وبعد القرار الجماعي الذي اتخذته المجلس الاعلى للجامعة بشكل جماعي بقبول كل الطلبة الكويتيين الذين تقدموا للالتحاق بجامعة الكويت للعام الدراسي المقبل تطلعتنا بعض الاقلام وبعض الاصوات التي تتدد بالقرار وكأنها تريد للجامعة ان تبقى على ما هي عليه دون اتخاذ خطوات ايجابية لصالح أبناء الوطن ، وهي فرصة ايضا لتبنيها جامعة الكويت لأول مرة لكل الذين تقدموا ، فان اثبتوا وجودهم كانوا اهلاً لان يكملوا دراستهم حتى التخرج ، وان قصروا فان الذنب ذنبهم كما يقال ، وعليهم ان يبحثوا عن كليات ومعاهد تقبل بهم ، او تكون لديهم القناعة بالبحث عن عمل يتفق وقدراتهم .

ان الخطوة التي اقدمت عليها جامعة الكويت هي برأينا وبرأي الكثيرين خطوة شجاعة جاءت نتيجة لمشاورة جماعية لكي تضع حداً لجمهور المتقولين الذين يصفونها «بعين عذاري» ، كما انها لم تتخذ قرارها الا بعد ان تأكد لها بأنه في صالح أبناء الكويت الذين هم الركيزة الاولى في بناء كويت المستقبل ..

اما الذين يكثرون من ترديد عبارات الاستهزاء «كيف» ، «ولماذا» ، «وازاكي» ، فعليهم ان ينتظروا ، لان اصحاب القرار هم المسؤولون عن نتائج التي خطوها لها ويعرفونها مسبقاً ولم ينتظروا منكم التنبية لاخذ الحيطة .. والله يحفظكم .

عبد الرحمن السعيدان

سطو مسلح على فيلا جينا لولو بريجيديا

تسلل رجلان مسلحان بسدس الى فيلا جينا لولو بريجيديا المأهولة وسرقا اثنين من حيوية المصنفة الإيطالية بالكراس وكلمتها اذا بالفار - وذكر البوليس ان اللصين اللذين دخلوا احد طابقين فيلا قاما بتهديد رجل هندي وسيدة افغندية قائما بتسللهم تحت اغطية السطح مبلغ ٤٠٠ جنيه استرليني وبمسح المشغولات الذهبية .

وبعد ذلك اتصل اللصان تيلونيوا بانطونيو كوينتي مدير المنزل ٢٩ سنة الذي كان موجوداً في جزء اخر من المنزل اذ استدرجه الى نخب والقيام بعملية سطو شاملة بيد ان كوينتي ادرك المناورة واطلق عدة اعبرة اثناء من سدس عندما وصل الى مدخل الحجرة ثم اطلق الرجزان النار ايضا بعد ان اصابتها الحيرة وذلك قبل ان يلوثا بالبنار دون ان يصيبا احداً بجراح .

اميركا تكافح الاسلام السويدي الخلية

ذكر مدير البريد السويدي ان الجمارك الاميركية تتخبط جزراً من الطرود القادمة من السويد بحثاً عن مواد تحتوي على منظر خبيثة . وذكر برتل زاكريسون ان الجمارك الاميركية ترفض رقابة شديدة على الطرود كبيرة الحجم واللحائش الشخصية او المرسلة الى شركات من اجل الحيلولة دون ارسال المواد التي تحتوي على مطبوعات خبيثة كتب ومجلات وانلام وشرائط كاسيت تتضمن صور اطفال وينمها القانونين الان دون جدوى .

محاكمة مزيغي يوميات هنتر

يمل صحفي الماني غربي وتاجر عادات ايام المحكة في هامبورغ غداً بتهمة ارتكاب واحدة من اكبر الخدع في التاريخ الحديث وهي تزيف يوميات ادولف هتلر . ومن المتوقع ان تستغرق محاكمة الصحفي جيرد هيدمان ٥١ عاماً وتاجر العاديات كونراد كوجوا ٤٥ عاماً بتهمة تزيف عدة اشهر .



افتتاح مهرجان سينمائي فينيسيا

افتتح ظهر اس في مدينة البندقية - فينيسيا - المهرجان الحادي والاربعين للسبينا العالمية في اطار بينال فينيسيا السنوي لهذا العام الذي يشهد بالاضافة للسبينا عدة معارض اخرى للفنون الرسم والنحت .

ويستمر المهرجان حتى التاسع من سبتمبر المقبل وتشارك به ٢٩ دولة ب ١٦٠ افلام . وقررت لجنة اختيار الافلام لهذا العام استثناء عشرات الافلام الاميركية من المسابقة لعدم صلاحيتها نظر اس في مدينة البندقية - فينيسيا - المهرجان الحادي والاربعين للسبينا العالمية في اطار بينال فينيسيا السنوي لهذا العام الذي يشهد بالاضافة للسبينا عدة معارض اخرى للفنون الرسم والنحت .

عم ديانا مات من الاكشاف

اعلن في لندن ان السلطات المختصة بدأت باجراء تحاليل يوربي اليوم للكشف عن ملابسات مقتل اللورد شيرومي عم الاميرة ديانا زوجة ولي العهد البريطاني الامير تشارلز .

ودلت التقارير الأولية للشرطة على ان اللورد شيرومي الذي كان يعاني من اكتئاب نفسي منذ فترة انتحر بابلق النار على نفسه في منزله الكائن بمنطقة بيركشاير القريبة من لندن . وذكر ان الاميرة ديانا التي تنتظر مولودها الثاني في شهر سبتمبر المقبل تعتزم قطع اجازتها الحالية لحضور جنازة عمها اللورد شيرومي .

محاولة اطلاق ثالثة لمكوك الفضاء الاميركي

كما سيحمل كذلك قمرين آخرين ملوكين لشركتين خاصتين هما شركة التلويون والتقاراف الاميركية وشركة انظمة عمل الاقمار الاصطناعية .

وستحمل رحلة المكوك ديسكفري الاولى اول مسافر بالاجر في برنامج المكوك وهو مهندس سيقوم بتفصيل نموذج لالة انتجتها شركته لمعالجة المواد الحيوية في الفضاء .

وستتبع الالة التي صنعتها شركة مكودنيل دوجلاس مواد سوية يامل مصنع الادوية التابع لشركة جونسون اند جونسون في تسويقها كدواء .

ليجاري رغبنا لينا ايفانز



● الايام الخوالي : جون يقوم بدور الرجل المستقيم امام لينا ايفانز ، زوجته في مسلسل ديناسي .

امراة انكليزية واحدة هي المشكلة جاكين بييه .

اما الفنانة الاخرى نين كريستي برنكلي ، عارضة الازياء التي تقاضى اعلى اجر بين مثيلاتها وسيفوري ويشر نجمة فيلم الاشباح ، كيت كاشو بطلة مسلسل انديانا جونز ، والممثلة المراهقة سوبي كينيس .

والممثلة الكوميدية برناديت بيتز وقناة ممثلة عتيقات من هوليوود هن : لي ريسكي ٤٦ سنة وان مورغريت ٤٣ سنة وكانديس بيرغن ٢٨ سنة ولاول مرة منذ سنوات تفتش جون كولينز ليدوة مسلسل ديناسي في ان تكون مدرجة في القائمة .

ويقول اصداؤها ان الصدمة ستكون كافية ان تجعل شعرها يتكرمش .

الارحمة معيدة في الفهد العالي للموسيقى

تحدثت الاوساط الفنية في الكويت عن اتفاق سرّي في الكويت بين الفنانة الاكاديمية رابعة وعدد من الملحنين الشباب لتلحين مجموعة من الاغان الجديدة التي قام بوضع كلماتها احد كبار المؤلفين في الكويت .

رابعة عادت مؤخراً من باريس بعد ان قضت اجازة خاصة بين احضان عاصمة الجمال والفن .. واستقبلتها بالاتصال بالمعاهد الفنية ذات التخصص الموسيقي حيث ان المعروف ان رابعة نجمة المستقبل بالنسبة للفناء الكويتي خريجة المعهد العالي للموسيقى قسم اصوات .. وذلك لمعرفة الشروط اللازمة للالتحاق بأحداهما لاكمال دراستها العليا مستقبلاً .

ومن اخر اخبارها انها ستقوم ابتداء من العام الدراسي المقبل بالتدريس في معهد الموسيقى كمعيدة .

سرقوا مرتبات اطباء

هاجم خمسة مسلحون مباح امس مصرف مستشفى مدينة باري الجنوبية وتمكنوا من تحييد حارسين داخل المصرف تحت تهديد السلاح والاستيلاء على

اسألوني

لا أدري لماذا يسبغ بعض رجال الأعمال الاميركيين تقيمين صورة للفساد في الغرب .. أرجو ان يكون الجواب ان التحسين كان خريان ولا في خلقه شؤون .

كلكتجي